

كِتَابٌ

جليس الاخيار في حكم الشجر والاحبار

لجامع محمد أمين بن محمد بن الشجر والاحبار
المرسولي عفي الله عنه أمين

حقوق الطبع والترجمة محفوظة لجامعه

لن نسخة لم تكن محفوظة لجامعه يعاقب حاملها قانوناً

طبع امة الو - ١٤٠٥ هـ

۳۱۵۸۹	دانشنامه
۲۱-۹	فصلنامه
۴۲۸۷	تجارب

كتاب

(جلس الاخير في حكم الشعراء الاحبار)

لجامه محمد أمين ابن محمد ابن

السيد ابن حسن

سجل القرشوطي

عني الله عه



﴿ حقوق الطبع والترجمة محفوظة لجامه ﴾

نابيه

كل نسخه لم تكن بحومه تحتنا هذايه اقرب حاملها قايما

(طبع مطبعة الفتوح الادبية « بمصر »)

أحمدك اللهم يا من تعاليت علواً كبيراً وقلت في كتابك العزيز ومن
يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وأشهد أنك أنت الله إلهاً واحداً
حكماً وأن محمداً عبدك ورسولك القائل إن من البيان سحراً وإن من
الشعر حكماً وأصلي وأسلم عليه وعلى آله الذين نالوا به الفضل والتابعين
وتابع التابعين إلى يوم الفصل ﴿وبعد﴾ فيقول المفتقر إلى رحمة
علام الغيوب محمد المشهور بأمين عفا الله عنه وستر له العيوب إن
كتاب نظم اللآلئ جدير بكل اعتناء إذ ليس لأديب ولا كاتب عنه
من انتباه قد اشتمل على حكم وأمثال من الشعر بحكمة البناء وترتيب
على حروف المعجم بصفة دقيقة تستحق غاية الثناء فهو لعمري نفية الزائد
وحقيق بالمدح والثناء الزائد كيف لا وهو لمن تشد لمثله الرجال
حضرة عبد الله باشا فكري امام البلغاء ونفر الرجال وهذا أول كتاب

بهذا الوصف طلع فجره ولم أر كتاباً على شكله غيره فالفخر فخره
ولما كان كذلك اشتاقت نفسى أن أجمع كتاباً وأنهج فيه بهجة مشتملاً
على حكم وأمثال شعرية مرتبة ذات بهجة مع علمى بأنى ذو قريحة
جامده وفكرة عن مثل هذه المهمات خامده فلذلك صرت أقدم رجلاً
وأؤخر أخرى فأونة أقدم وطورا أرى السكوت عن هذا أخرى
وبعد ذلك استعنت الله تعالى رب الأنام وجمعت ما عندي من دواوين
الشعراء المشهورين من سالف الأيام كأبى العتاهية وأبى نواس والطائي
والبحتري وصفي الدين الحلي والمتنبي والمعري والرضي والارجاني وكثيراً
من دواوين أرباب الشعر الجلي واستحضرت من كتب الحكم أحسنها
وأعلاها ومن كتب الامثال أجملها وأغلاها ومن كتب الحلمة أملحها
وأجلها ومن كتب الادب الطفها وأحلاها فاذا هي تشتمل على نحو
ألف ألف بيت أو تزيد فجمعت منهم هذا الكتاب الذى حوى
ما تشتهيه أنفس الادباء وما تريد ورتبته على حروف المعجم كما قلت
سابقاً فتأمله تجده ترتيباً لطيفاً شائقاً فان وجدت فيه خلافاً عذراً
فغير الناس من عذر وان لم تجده فاشكر فشر الناس من عذر ولما نبت
بعد الغناء الشديد بذره وسطع على الناظرين بعد الظلام بدره سميته
(جليس الاخيار فى حكم الشعراء الاحبار) فجاء بحمد الله تعالى أرق من
نسيم الاسحار وأحلى من الماء العذب وأبهى من زهر الاشجار وأعذب
من لقاء الاحبة بعد طول الغياب وألطف من رضى المعشوق بعد لفد
الكتاب حوى من الحكم ما ينجل نضرة البهار ومن الامثال ما يبرى

بالشمس في رابعة النهار ومن الحماسة ما يشجع الجبان ومن الوعظ ما يبكي العميون ويلين الجنان ومن النصائح ما يذكر الغافل ومن الفوائد ما يسر العاقل وبالاختصار فهو كتاب لطيف رقيق فاجعله جديسك وقت فراغك فهو خير رفيق واحفظه حفظ الروح في الجسد وأنا أعينه بالله العلي من الحسد وأبدأ الآن في المقصود بعون الله السميع البصير عليه توكلت وهو حسبي نعم المولى ونعم النصير

❦ حرف الهمزة ❦

أخي ان المال ان قدمته لك ليس ما خلفته لك مالا
أخي ان المرء حيث فعاله فانظر لأحسن من يكون فعالا
أخي فادخر ما استطعت لت ليوم يؤسك وافتقارك
أخي فارمى محاسن الـ بدنيا بعين قلبه
أخي كن مستمسكا بجميع مالك فيه رشد
أخي لم يقك المنية اذا أتت ما كان أطعمك الطبيب وما سقى
أرجو المعالي بغير الطلاب ومن أين يحلم من لم ينم
آلفة النجيب كم افتراق ألم فكان داعية اجتماع
أبا العباس ان لكل هم وان طال اقراض وانصرام
أبا جعفر ما أحسن العفو كله ولا سيما عن قاتل ليس لي عذر
أبا سعيد جنب العتاب فرب رأى أخطأ الصوابا

أبا مسلم ان الفتى بجنته ومقوله لا بالراكب واللبس
أبت المكارم أن تفارق أهلها وأبى الكريم بان يكون بخيلا ٤
ابحث لتعلم ما قد كنت تجهله فالعلم فنان مطبوع وسموع
أبدأ تسترد ما تهب الدينه لا فيأليت جودها كان بخلا
ابغ للناس من الخ سير كما تبغى لنفسك
ابغى هواه بشافع من غيره شر الهوى مانئنه بشفيع
ابقى لاسباب المود ة ان تزور ولا تجاور
أبى أن من الرجال بهيمة في صورة الرجل السميع المبصر
أبوك أب حر وأمك حرة وقد يلد الحران غير نجيب ٥
أبوك أبى وأنت أختى ولكن تفاضلت المناكب والرؤس
أبى القلب الا أم عمرو وحبا عجوزاً أو من يحجب عجوزا ينفد
أبى الله الا رفعه وعلوه وليس لما يعليه ذو العرش واضع
أبى الله جمع الحظ والفضل للفتى الى أن يرى ماء معا وهيب
أبى المرء الا أن يطول اغتراره وتأبى به الحالات الا تنقلا
أبى الناس الا ذميم الفعل اذا جربوا وقبيح الكذب
أبينا سوى غش الصدور وانما ينال ثواب الله اسلمنا قلبا
اتبع هواك الى الخيب فانه رشد واخل لعاذل ان يعذلا
أترك الدنيا جميعا والى ربك فارغب
أترك جملة الك سيم فان فيها العجز كله
أتروم من زمن وفاء مرضيا ان الزمان كاهله غدار

أَتَطْلُبُ صَاحِبًا لَا عَيْبَ فِيهِ وَأَيُّ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عَيْبٌ
أَتُنْجِي تِلْكَ اللَّيَالِيَ الْمُنِيرَا تَ وَجْهَ الْحُبِّ أَنْ يَتَيَّ
أَتَنَاسَبُ أَمْ نَسِيتَ أَخَايَ وَالتَّنَاسِيَّ شَرَّ مِنَ النِّسْيَانِ
أَتُنِيتُ إِذْ كَانَ التَّنَاءُ حِبَالَةً شَرَّكَاءَ يَصَادُ بِهِ الْكَرِيمُ الْمُنْعَمُ
أَتَجَارَتُنَا أَنَا مَقِيمَاتٌ هَهُنَا وَكُلَّ غَرْبٍ لِلْغَرْبِ نَسِيبُ
أَجِبْ إِذَا مَا سَأَلْتُ مَقْتَصِدًا فِي الْفَلْظِ وَاسْكُتْ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَسْلُ
أَجْتَنِبِ النَّاسَ وَعِشْ وَاحِدًا لَا تَظْلِمِ الْقَوْمَ وَلَا تَظْلَمُ
أَجْعَلْ بِرَبِّكَ شَأْنَ عِزِّكَ لَكَ يَسْتَقِرُّ وَيُثْبِتُ
أَجْعَلْ قَرِينَكَ مِنْ رَضِيئَةِ فَعَالِهِ وَاحْذَرْ مَقَارَنَةَ اللَّئِيمِ الشَّائِنِ
أَجْلُ شَفِيعٍ لَيْسَ بِمُكِنٍّ رَدَّهُ دِرَاهِمُ يَبِضُّ لِلْجُرُوحِ مَرَامُ
أَجْلُكَ مَوْمٌ حِينَ صَرْتَ إِلَى الْغَنَى وَكُلَّ غَنَى فِي الْعِيُونِ جَلِيلُ
أَجْمَلُ فَعَالِكَ إِنْ وَلَيْتَ وَلَا تَجْزُ سَبِيلُ الْمُهْدِيِّ فَلَ كُلِّ وَالٍ عَازِلُ
أَجْهَدُ وَلَا تَكْسَلُ وَلَا تَكْ غَافِلًا فَنَدَامَةُ الْعَقِيِّ لِمَنْ يَتَكَاسَلُ
أَحِبِّ الْحِمَى مِنْ أَجْلِ مَنْ سَكَنَ الْحِمَى وَمَنْ أَجْلُ أَهْلِهَا تَحِبُّ الْمَنَازِلُ
أَحِبِّ شَيْءًا إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مَنَعَا وَالشَّيْءَ يَرْغَبُ فِيهِ حِينَ يَمْتَنَعُ
أَحِبِّ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَنْ كَانَ فَائِظًا وَمَا الدُّوْنُ إِلَّا مَنْ يَمِيلُ لِدُونِ
أَحْتَالُ فِي الدُّوْمِ كَيْ أَلْتِي خِيَالَكُمْ إِنْ الْحُبُّ لِحْتَاجٍ إِلَى الْحِيلِ
أَحْذَرْ أَخِي مِنَ الصَّدِيقِ فَإِنَّهُ بَكَ مِنْ عَدُوِّكَ فِي الْمَضَرَّةِ أَعْلَمُ
أَحْذَرْ مُحَاسِنٍ أَوْجَهَ فَقَدْتُ مَحَا سَنَ أَنْفُسٍ وَلَوْ أَنَّهَا أَقْصَارُ
أَحْرِصْ عَلَى حِفْظِ الْقُلُوبِ مِنَ الْأَذَى فَرَجُوعَهَا بَعْدَ التَّنَافُرِ يَصْعَبُ

أحرص على كسب معروف ومحمدة
أحسن حسابك في الذي
أحسن بربك ظنا
أحسنم القول لى وعدا وتكرمة
أحسن فاحسانك لا يجحد
أحسن والا لم تصب
أحفظ لسانك ان جلست بمجالس
أحفظ لسانك ان جلست بمجالس
أحفظ شريك من عيب يدنس
أحفظ نصيحة من بدالك نصحه
أحلى لرجل من النساء موافقا
أحلى معاطيك يلا أو مناولة
أحمق الناس الذى يـ
أخاك أخاك فهو أجل ذخر
أخ الكرام المنصفين وصلهم
أخ العكرام ان استطع
أخ المودة بالزيا
أخضع وذل لمن تحب فلس في
أخفاك مكثك في أرض نشأت بها
أخفض الصوت ان نطقت بليل
بين الانام وانفس فيهما الهما
تنويه من قبل الشروع
فانه عند ظنك
لا يصدق الوعد حتى يصدر العمل
والحر بالاحسان يستبعد
ان أنت لم تحسن ندمتا
وزن الكلام ولا تكن مهازرا
ان اللسان هو العدو الكاشع
ان الياض سميج الحمل للدرس
وكذاك رأى الحر جهده فاقبل
من كان أشبههم بهن خدودا
معطيك خدا قويا صحه وفيا
سعى محبا في حبيب
اذا نابتك نائبة الزمان
واقطع مودة كل من لم ينصف
ت الى اخائهم سبيلا
رة والتعهد بالسلام
شرع الهوى أنف يشال ويعقد
وليس يعرف قدر الدر في اللجج
واتفت بالنهار قبل الكلام

أخفيت برك لي فاعلن منطلق
أخل بنفسك واستأنس بوحدها
أخلع عذارك في هوا
أخذ بحملك ما يدك به ذو سفه
آخ من شئت ثم رم منه شيتا
أخو البشر محمود على حسن بشره
أخو العلم حى خالد بعد موته
أخوك الذى ان سرك الامر سره
أخوك الذى من نفسه لك منصف
أخوك الذى لا يفيض الدهر عهده
أخوك ان غاب فمثل الاجنبى
أخوك من قد صدق النصيحة
أخلاء الرخاء هم ككثير
أخلاء لو غير الحمام أصابكم
أخى خل حيز ذى باطل
أخى كن على بأس من الناس كلهم
أداوى داءهم فيزيد خبتا
أدفع الشر اذا جاء بسر
أدن الرجال على مقدار سعيهم
أدوم بعهدى واحيت وقل من

لا يشكر النعماء من لم يعلن
تلق الرشاد اذا ما كنت منفردا
ك ولا تخف من لا يخافك
من نار غيظك واصفح ان جنى جاني
تلقى من دون ما تروم الثريا
ولن يعدم البغضاء من كان جاسا
وأوصاله تحت التراب رميم
وان غبت يوما ظل وهو حزين
اذا المرء لم ينصفك ليس أخا كا
ولا عند صرف الدهر يزور جابه
والبعد للدار كبعد النسب
وذاد خله عن الفضيحة
ولكن فى البلاء هم قليل
عنت ولكن ما على الدهر مغيب
وكن للحقائق فى حيز
جميعا وكن ماعشت لله راجيا
وليس لداء ذى ابغضاء شافى
ونوانع انما أنت بسر
واعط كلا بما أبلى وما صبر
يدوم على عهد ولا يتغير

اذا أثبت الدنيا على المرء دينه فما فاته منها فليس بضائر
 اذا أثبت من صبر جميل فانت وان فقدت المال مثيري
 اذا احتاج النوال الى شفيح فلا تقبله تضح قرير عين
 اذا أخو الحسن أضحى فعله سمجاً رأيت صورته من أفتح الصور
 اذا أذن الله في حاجة أذاك النجاح بها يركض
 اذا استوت الاسافل والاداني فقد طابت منادمة المنايا
 اذا اشتد ضيق الامر بان ارتخاؤه وهل تحدت الصهبا لولا المعاصر
 اذا اشتد عسر فارج يسراً فانه قضى الله ان العسر يتبعه اليسر
 اذا أصيب أول العمر أبت اعجازه الا اعوجاجا والتوى
 اذا اعناد انفتى خوض المنايا فايسر ما يمر به الوحول
 اذا اعتذر الجاني عا العذر ذنبه وكل امرء لا يقبل العذر مذنب
 اذا أعمرت بعد اليسر يوما فلا تجزع وكن عبداً شكوراً
 اذا أكرم الرحمن عبداً بعزة فلم يقدر المخلوق يوماً يهينه
 اذا المرأعي اليوم فانظر به غداً لعل عسيراً في غدا يتيسر
 اذا الجود لم يرزق خلاصاً من لادى فلا الحمد مكسوب ولا المال باقيا
 اذا الخلل لم يهجرك الا ملالة فليس له الا الفراق عتاب
 اذا الدنيا تأملها حكيم نبين ان معناها عبور
 اذا الرزق عنك نأى فاصطبر ومنه اقتنع بالذي قد حصل
 اذا الضيف جاءك فابسم له وقرب اليه وشيك القرى
 اذا الله لم يحرسك مما تخافه فلا الدرع مناع ولا السيف قاضب

اذا المرء أسيرى ليلية ظن انه
 اذا المرء أعطى نفسه كلها اشتت
 اذا المرء ألنى والديه كليهما
 اذا المرء ألقى في السباخ بذوره
 اذا المرء كانت له فكرة
 اذا المرء لم يستخلص الحزم نفسه
 اذا المرء لم تعدم علاه حياته
 اذا المرء لم يد الذى في ضميره
 اذا المرء لم يجعل غناه وسيلة
 اذا المرء لم يحكم على النفس قادرا
 اذا المرء لم يرفعه جد رأيه
 اذا المرء لم يكتف سريرة نفسه
 اذا المرء لم يكف عن الناس شره
 اذا المرء لم ينفعك حيا فنفعه
 اذا المقادير لم تقبل مساعدة
 اذا النسب الرفيع نوارثته
 اذا لنفس لم تتبعك في طلب العلى
 اذا امتع القريب فلم تنله
 اذا أمنت على مال أخا ثقة
 اذا أنت أعطيت الغنى ثم لم تجد
 قضى عملا والمرء ما عاش عامل
 ولم ينهما تافت على كل باطل
 على اللوم فاعذره اذا خاب رائده
 أصناع فلم ترجع بزور ولا بذر
 ففي كل شئ له عبرة
 فذروته للحادثات وغاربه
 فليس لها الموت الجليل بهادم
 ففي اللحظ والالفاظ منه دليل
 الى سودد فاعد غناه من العدم
 يمت غير مأجور ويحيا مذمما
 حقيرا ولو ان الخليفة جده
 فاياك ان تقشى اليه حديثا
 فليس له ما عاش منهم مصالح
 أقل اذا صمت عليه الصفائح
 على بلوغ المنى لم تنفع الهمم
 ولاء السوء أوشك أن يضيعا
 فانت من الاموات لا الحيوان
 على قرب فذاك هو البعيد
 فاحذر أخاك ولا تأمن على الحرم
 بفضل التنا ألقيت مالاك حامد

اذا أنت أقررت الظلامة لامرء
 اذا أنت رافقت الرجال فكُن فتي
 اذا أنت شاجرت الرفيق فلن له
 اذا أنت عاتبت الملول فانما
 اذا انت عبت الامر ثم اتيته
 اذا انت فقتت القلوب وجدتها
 اذا انت لم تترك اخاك وزلة
 اذا انت لم تحفظ لنفسك سرها
 اذا انت لم تزدد على كل نعمة
 اذا انت لم تزرع وابصرت حاصدا
 اذا انت لم تصلح لنفسك لم تجد
 اذا انت لم تمسق ولم تدر ما الهوى
 اذا انت لم تعط الفقير فلا بين
 اذا انت لم تعمل بما انت قائل
 اذا انت لم تقدر على الشيء كله
 اذا انت لم تلبس نيايا من النقي
 اذا انت لم تنصف اخاك وجدته
 اذا انت لم تنفع فضر فانما
 اذا انت لم تؤثر رضى الله وحده
 اذا اوتيت مالا فابذلنه
 رماك باخرى خطبها متفاقم
 كأنك مملوك لكل رفيق
 ومن خير من رافقت من لا تشاجره
 تخط على صحف من الماء احرفا
 فأنت ومن تزرى عليه سواء
 قلوب اعاد في جسوم اصادق
 اذا زلها اوشكتما ان تفرقا
 فسرك عند الناس أفشي واضيع
 لموليها شكرا فليست بشاكر
 ندمت على التفريط في زمن الزرع
 لها أحدا من سائر الناس يصلح
 فانت وعير في الفلاة سواء
 له منك وجه المعرض المتهاون
 فانت اسير الجهل ام انت تكذب
 واعطيت بعضا فليكن لك مقنعا
 عريت وان وارى القميص قميص
 على طرف الهجران لو كان يعقل
 يرجى الفتى كبا يضر ويسفع
 على كل ماتهوي فليست بصابر
 فما يقيه توفير وخزن

إذا أوتيت ملء يد طعاما
 فاطعم من عراك ولو كظفر
 إذا بان محبوب وعاش محبه
 فذاك كذوب في الهوي غير صادق
 إذا بعبد أراد الله نائبة
 أعطاه ماشاء من علم بلا عمل
 إذا بعد الحبيب فكل شيء
 من الدنيا ولتها بعيد
 إذا بغى المرء على جنسه
 لا بد ان ينكب في فرشه
 إذا بلغ الرأى المشورة فاستعن
 بحزم نصيح او نصيحة حازم
 إذا بليت فتق بالله وارض به
 ان الذى يكشف البلوي هو الله
 إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا
 ان لا تفارقهم فالراحلون هم
 إذا تم عقل المرء قل كلامه
 أويقن بحق المرء ان كان مكثرا
 إذا تمنت بت الليل مقتبطا
 ان المني رأس أموال المفاليس
 إذا ثارت خطوب الدهر يوما
 عليك فكن لها ثبت الجنان
 إذا جار الحبيب على
 محبيه فقد عدلا
 إذا جاريت في خلق دنيا
 فانت ومن تجاربه سواء
 إذا جفاك خليل كنت تألفه
 فاطلب سواء فكل الناس اخوان
 إذا حصل القليل وفيه سلم
 فلا ترد الكثير وفيه حرب
 إذا خطب الصداقة منك كفوء
 فلا تطلب سوى صدق صداقا
 إذا خفت من دار هو انا فانما
 ينجيك من دار الهوان اجتنابها
 إذا داع دعاك لرشد أمر
 قلب ولا يفتك له اتباع
 إذا ذكرتك النفس دنيا دنية
 فلا تنس روضات الجنان وخلصها
 إذا ذهب العتاب فليس ود
 ويبتى الود ما بقي العتاب

اذا زرت الملوك فكن ليبياً بصيراً بالامور وحيب صدر
 اذا زمان السباع ولى أرقص الى القرد في زمانه
 اذا سألت فسل من فيه مكرمة لا تطلب الماء الا من مجاريه
 اذا سمعت هام الرجال من الردى فما المال الا مثل قص الاظافر
 اذا شام الفتي برق المعالي فأهون فائت طيب الرقاد
 اذا شئت ان تحي غنيا فلا تكن على حالة الا رضيت بدونها
 اذا شئت ان تقلى فزر متواترا وان شئت ان تزداد حبا فزر غبا
 اذا شئت ان تلقى المحاسن كلها ففي وجه من تهوى جميع المحاسن
 اذا شئت ان لا تمذل الدهر عاشقا على كمد من لوعة الحب فاعشق
 اذا شئت ان لا تهجر الغم فاعترب وان شئت ان يأتى الحماق فقارق
 اذا شئت يوماً ان تقارن حرة من الناس فاخترق قومها ونجارها
 اذا صحب الفتي جد وسمى تحامته المكاره والخطوب
 اذا صح عون الله للمرء لم يجد عسيرا من الآمال الا مبسرا
 اذا صح فكر المرء فيما ينوبه من الدهر لم يشغل بمحاذة فكرا
 اذا ضيقت امرأ ضاق جدا وان هونت ماقد عز هانا
 اذا طال عمر المرء من غير آفة افادت له الايام في كرها عقلا
 اذا طمع يحمل بقلب عبد علقه مهانة وعلاء هون
 اذا عبت امرأ فلا تأنه فذو اللب مجتنب ما يعيب
 اذا عدم القبول لديك شاك فأبلغ من تكلمه السكوت
 اذا عرفت الله فاقنع به فعندك الحظ الجزيل الكثير

اذا عفوت عن الانسان سيئة فلا تروعه تريبا وتقريما
 اذا عن امر فاستشر فيه صاحبا وان كنت ذا رأى تشير على الصحب
 اذا غاب اصل المرء فاستقر فعله فان دليل الفرع يني عن الاصل
 اذا قسا القلب لم تنفعه موعظة كالارض ان سبخت لم تنفع المطر
 اذا قلت لافى كل شئ سئلته فليس الى حسن الثناء سبيل
 اذا قل عقل المرء قلت همومه ومن لم يكن ذا مقلة كيف يرمد
 اذا قل مال المرء قل صديقه وفارقه ذلك التحزن والود
 اذا قل مال المرء قل صديقه وقبح منه كل ما كان يحمل
 اذا قل مال المرء لانت قنانه وهان على الادنى فكيف الابعاد
 اذا قيل فى الناس خليل فقل نعم خليل اسم شخص لا خليل وفاء
 اذا كان الفتى ضخم المعالى فليس يضره الجسم النحيل
 اذا كان المحب قليل حظ فا حسنته الا ذنوب
 اذا كانت الأعداء غلا فانهم اذا لم نطأهم أصبحوا مثل ثعبان
 اذا كان رأس المال عمرك فاحترس عليه من الاتفاق فى غير واجب
 اذا كان سعد المرء فى الدهر مقبلا تدانت له الأشياء من كل جانب
 اذا كان غير الله للمرء عدة أتته الرزايا من وجوه الفوائد
 اذا كان للانسان فى دولة امره نصيب واحسان تمنى دوامها
 اذا كان مدح المرء فوق محله فما هو الا فوق كل هجاء
 اذا كشفت أجناس البرايا وجدت العالمين ذوى عيوب
 اذا كنت بالدنيا بصيرا فاتما بلائك منها مثل زاد المسافر

اذا كنت بين الحلم والجهل مائلا وخيرت أنى شئت فالحلم أفضل
 اذا كنت تبغى البرفا فكف عن الاذى وما البر الا أن تكف اذا كا
 اذا كنت ذا أمر فكن فيه محسنا فما قليل أنت ماض وتاركة
 اذا كنت ذا رأى فكن ذا تدبرا فان فساد الرأى أن تتعجلا
 اذا كنت ذا عقل فلا تخش غربة فما عاقل فى بلدة بغرب
 اذا كنت فى دار بهيك أهلها ولم تك مكبولا بها فتحول
 اذا كنت فى نعمة فارعها فان المعاصى تزيل النعم
 اذا كنت لا تنفك عن طاعة الهوى فان الهوى يرمى الفتى بيوار
 اذا كنت لا تدري ولم تك بالذى بسائل من يدري فكيف اذا ندري
 اذا لعب الرجال بكل شىء رأيت الحب يلعب بالرجال
 اذا لم ترج فى حال ارتفاع ندمت اذا نزلت الى الحضيض
 اذا لم تكن الا الأسنة مركبا فلا رأى للمضطر الا ركوبها
 اذا لم تكن حافظا واعيا فجمعك للكتب لا ينفع
 اذا لم تكن عارفا بالسؤال فترك الجواب له أسلم
 اذا لم تكن فى متجر البر والتي خسرت نجاة واكتسبت هلاكا
 اذا لم يخن صب فقسيم عتاب واذا لم يكن ذنب فم متاب
 اذا لم يذكر ذو العلوم بعلمه ولم يستفد علما نى ماتعلما
 اذا لم يصلح الخير اب سره أصلحه الشر
 اذا لم يضق قول عليك فقل به وان ضاق عنك القول فالصمت أوسع
 اذا لم ينعك الجد ليس بنافع ذكاء اباس مع فصاحة سحبان

إذا لم يعنك الله فيما تريده فليس لخلق اليه سبيل
 إذا لم يعنك الله يوماً بنصرة فأكبر أعوان عليك الاقارب
 إذا لم يكن عقل الفتى عون صبره فليس الى حسن العزاء سبيل
 إذا لم يكن عون من الله للفتى فأكثر ما يحنى عليه اجتهاده
 إذا لم يكن للطير في زاد عزوة نصب فليسوا في الوري بكرام
 إذا لم يكن للمرء عندك رغبة فلست على ما في يديه بقادر
 إذا لم يكن للمرء في دولة امرء نصب ولا حظ تمسني زوالها
 إذا لم يكن مر السنين مترجماً عن الفضل في الانسان سمية طفلاً
 إذا لم يكن ملك ذاهبه فدعه فدولته ذاهبه
 إذا لوم الفتى لم يخش مما يقال وان ترادفه الملام
 إذا ما لرتي بالمرء ميسم ذلة فليس له الا اعتماد القوارب
 إذا ما اصطفت امرء فاليكن شريف الجار زكى الحسب
 إذا ما الأصل القى غير زاك فأتزكوا مدى الدهر الفروع
 إذا ما الشب جار على الشباب فقد قرب الرحيل الى التراب
 إذا ما الفتى لم يبع الا طعامه وملبسه فالخير منه بعيد
 إذا ما المدح صار بلا نوال من الممدوح كان هو الهجاء
 إذا ما المتأيا أخطأتك وصادفت حيمك فاعلم انها ستعود
 إذا ما الهوى استولى على رأى لم يدع لصاحبه فيما يراه صواباً
 إذا ما امرء لم يكسه الشيب عفة فما الشيب الا سبة للأشباب
 إذا ما جريت السوء بالسوء لم يكن لفضلك بين الأكرمين مقام

إذا ما خلا القلب الصحيح من الهوى	علمت بأن العقل غير صحيح
إذا ما ذوى غصن الشباب ولم تسد	وشبت فلا تطلب الى العز منهضا
إذا ما رأيت المرء يعتاده الهوى	فقد شكته عند ذلك ثوا كله
إذا ما شئت أن تمصى	فر من ليس يرجو كما
إذا ما ضاق صدرك من بلاد	ترحل طالبا أرضا سواها
إذا ما طلبت أخا مخلصا	فهيأت منك الذى تطلب
إذا ما عراكم حادث فتحدثوا	فإن حديث القوم ينسب المصائب
إذا ما فعلت الخير فأجعله خالصا	لربك وازجر عن مديحك ألسنا
إذا ما فعلت الخير فانس فعاله	فإنك ما تنساه أحى له ذكر
إذا ما كبرت وبان الشباب	فلا خير فى العيش بعد الكبر
إذا ما كنت ذا قلب قنوع	فأنت ومالك الدنيا سواء
إذا ما كنت فى قوم غريبا	فعاملم بفعل يستطاب
إذا ما كنت متخذًا خليلًا	فلا تأمن خليلك أن يخون
إذا ماالت الدنيا الى المرء رغبة	اليه ومال الناس حيث يميل
إذا ما لم تكن ملكا مطاعا	فكن عبدا لملكه مطيعا
إذا ما مضى القرن الذى كنت فيهم	وخلفت فى قوم فأنت غريب
إذا ما هممت بظلم العباد	فكن ذا كرا هول يوم المعاد
إذا نبا بكريم موطن فله	وراءه فى بسط الأرض أوطان
إذا نكحت بنت الزنا ولد الزنا	فلا نبر الا دون ما يلدان

اذا نهض السعد فانفض له واقدح من الماء ان شئت نار
 اذا هبت رياحك فاغتنمها فان لكل خافضة سكون
 اذا هول دعاك فلا تهبه فلم يبق الذين أبوا وهابوا
 اذا والى صديقك من تعادى فقد عاداك واقطع الكلام
 اذا وجد الانسان للخير فرصة ولم يفتنمها فهو لا شك عاجز
 اذاولى أخوك قناه شبرا فول قفاك عنه وزده باعا
 اذا يسر الله الأمور تسرت ولان قواها واستقاد عسيرها
 أذل من عبد رق عبد شهوته فلا تكن للهوى عبدا فقتصما
 أذلنى بعبد عزى والهوى أبدا يستعبد الليث للظبي الكناسى
 أذم رجلا بترك المديح وبعض السكوت عن المدح ذم
 أراقب من هم التفرق فرجة وما الدهر الا غمة وانفراجها
 أرجوك للامر الخطير وانما يرجى المعظم للمعظم المعضل
 ارحل بنفسك من دار هان بها ولا تكن لفراق الأهل فى حرق
 ارحم الناس جميعا فهم أبناء جنسك
 ارحم بنى جميع اخلق كلام وانظر اليهم بعين اللطف والشفقة
 ارض المنايا لكل طاغ وارض المنايا لمن تجبر
 ارفع الأثياء أبأ محمد سد الذى يصفو وصنه
 أرعشنى الدهر أى رعش والدهر ذو قسوة وبطش
 ارغب لمولاك وكن راشدا واعلم بان العز فى خدمته
 أرى أعينا خزرا الى وانما دليلا نفوس الناس بشرو وتقطيب

أرى البعد عن هذا الأثم فضيلة وأعبط خلقى فى الزمان وحيد
أرى الحب حلوا كاسمه غير أنه منقص لذات ثقیل على البدن
أرى الحلم فى بعض المواطن ذلة وفى بعضها عزاً يسود فاعله
أرى الدهر بالتفریق والین مولماً وللجمع ما ین المحبین آیاً
أرى الدهر من سوء التصرف مائلاً الى كل ذي جهل كان به جهلاً
أرى الموت یصدع شمل الجميع ويكسو الربوع ثياب العفاء
أرى الناس أتباع النسی ولن نبا به الدهر منهم ضجرة وملال
أرى الناس للصعلوك حرباً ولا أرى لذي نسب الا خلیلاً مصافياً
أرى النفس تستحل الهوى وهو حثفها بعیشك هل يحلو لنفس حمامها
أرى خطرات الشوق یكین ذا الهوى ویصین عقل المرء وهو لیب
أرى دنیاك خاطها قذاها وأعیت أن یهذبها مصفی
أرى سفها بالمرء تعلیق قلبه بغفایة خود متى تذن تبعد
أرى كل انسان یرى عیب غیره ویعمى عن العیب الذي هو فيه
أرى كل حی هالك وابن هالك وذا حسب فى المالكین عریق
أرى كل خیر فى الزمان مفارقاً فلا تأسفن فيه لقلة خیركا
أرى كل ذی مال یجل لماله ومن لبس ذا مال یهان ویحقّر
أرى كل ذی مال یعظم أمره وان كان ندلاً خامل الذکرو الاسم
أرى هم المرء اکتاباً وحسرة علیه اذا لم یسعد الله جده
أزرع جمیلاً ولو فی غیر موضعه ما خاب قط جمیل أينما زرعا
أس اللیف اذا ما كنت مقتدرًا على الزمان وكن للخیر مقتسماً

من ابن عم ومن عم ومن خال	استغن أو مت ولا يترك ذونسب
فبينما العسر اذا دارت مياسير	استقدر الله خيراً وارضىنّه
وكن حثب الجري والتوالى	أسرع الى الخير بكل حال
مشاغب إن جلسا	أسل جناب غاثم
ولا تحب آملأ تضيف	اسمح فبث السماح زين
عجلاً بنطقك قبل ما يتكلم	اسمح مخاطبة الجلباس ولا تكن
وأنت أسير له ان ظهر	أسيرك شرك ان صاته
وكل ليب بالاشارة يفهم	اشاراتا في الحب رمز عيوننا
مع فما العز بفالى	اشتر العز بما يب
وما كرم المرء الا التقي	أشد الجهاد جهاد الهوي
ان الوفاء من الرجال عزيز	أشدد يدك بمن بلوت وفاهه
والصبر للحق أحياناً له مضض	اصبر على الحق تستعذب مغنبه
وان أتاك بما لا تشهى القدر	اصبر على القدر المجاوب وارض به
فرج الحوادث مثل حل عقال	اصبر على حدث الزمان فأنما
واصحب صبورا على أذى خلقك	اصبر على خلق من تصاحبه
فليس من شدة إلا لها فرج	اصبر على زمن جم تلونه
وآخر الصعبة الفراق	اصبر فطيع الزمان غدر
وكل أحدىة فنقشه	اصبر فليس الزمان مصطبرا
وكل أمر له وقت وتدير	اصبر قليلا فيبعد العسر تاسير
واعلم بان المرء غير مخلد	اصبر لكل مصابة وتجلد

أصبر لمر حوادث الدهر فلتجبدن مغبة الصبر
أصدق وعف وبرواصبر واحتمل واصفح وكاف وداروا حلم واشجع
أصفيته ودى فأصفاني القلى ان المودة والقلى أرزاق
أصل الفتى خاف ولكنه من فعله يظهر خافيه
أصمت وان تأب فانطق شطر ما سمعت أذنالك فالقم نصف اثنين في العدد
أضرب بطرفك حيث شئت فلن ترى الا بخيلا
أضرب بطرفك في الدنيا فان لها ماشئت من عبر فيها ومن مثل
أضمت الهوى حفظا لحزى وانما يصان الهوى في قلب من ضاع حزمه
أطرح الدنيا فن عاداتها تخفض العالى وتعل من سمل
أطرق كأنك في الدنيا بلا نظر وأصمت كأنك مخلوق بغير فم
أطعت الوشاة الكاشحين ومن يطعم مقالة واش يقرع ألسن من ندم
أطلب العلم ولا تكسل فما أبعد الخير على أهل الكسل
أطلب لنفسك جيرانا تجاوزهم لا تصلح الدار حتى يهلمح الجار
أطلب روعك حتى صرت لى غرضا قد يقدم العير من ذعر على الاسد
أطل جفوة الدنيا وتهوين شأنها فما العاقل المغرور فيها بعامل
أطيب الطيبات أمر ونهى لا يردان فى الامور الجسام
أطيعوا وجدوا ولا تكسلوا فأنتم الى ربكم ترجعون
أظل أرعى وأبيت أطحن والموت من بعض الحياة أهون
أظهرت من لوعة الهوى جزعا والصبر الا على الهوى كرم
أعاب دهرى والدهر عن غناب الأديب أصم الاذن

أعاتب ليل إنما الهجر ان ترى صديقك يأتي ما أنى لا تعاتبه
أعاذلنى ما أقتل الحب للفتى اذا كان من يهواه شيمته القدر
أعاذل حبي للغريب سجية وكل غريب للغريب حبيب
أعدد لحسادك حد السلاح وأورد الأمل ورد السماح
أعدى عدوك أدنى من وثقت به فآذر الناس واصحبهم على دخل
أعط الشباب نصيبه ما دمت تمدد بالشباب
أعط مولاك الذى تطلد سب من طاعة عبدك
أعف عني فقد قدرت وخير ال حقو عفو يكون بعد اقتداره
أعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيق العتس لولا فسحة الأمل
أعمل الخير ما استطعت وان كا ن قليلا فلن تحيط بكه
أعني كفا عن فؤادى فانه من البنى سعى اثنين فى قتل واحد
أغنى الأثام تقى فى ذرى جبل يرضى القليل ويأبى الوشى والتاجا
آفة البدر ما علمت كسوف وكسوف الحب يوم الفراق
اقتنع بالقوت واجمل كل أيامك طاعة
أقرر بذنبك ثم اطلب تجاوزهم عنه فان جحود الذنب ذنبان
أقرن برأيك رأي غيرك واستشر فالحق لا يخفى على اثنين
أقل الناس فى الدنيا سرورا حبيب قد نأى عنه حبيب
أقل زيارة الاخوا ن تردد عندهم قربا
أقل المزح فى الكلام احترازا فبافراطه الدماء تراق
أقل زيارتك الصديق ولا تطل هجرانه فيلج فى هجرانه

أقلل زيارة من تحب لقاءه ان الملل نتيجة الاكثار
أقلل عتاب من استرحت بوجهه لست تنال مودة بعتاب
أقلل كلامك واستعذ من شره ان البلاء يبعثه مقرون
أقل واقل عثارا واعتذارا فمن يقبل يقل عند العثار
اقنع بمخز وملح وماء وجهك صهيه
أكبر الأشياء في أص غر عفو الله أصغر
أكثر المفتنين للعلم والآ داب في ذلة وفي املاق
أكثر من الأنصار تسم وتسيد ان الدليل من يرى بلا عضد
أكرم صغيفك والآفاق مجدبة ولا تهنه ولو أعطيته القوتا
أكرم يديك عن السؤال فانما قدر الحياة أقل من أن تسألا
البخل شين ولا يرضى به أحد الا الأسافل أهل الذم والعار
البدار البدار بالعمل الصا لح ما دمت تستطيع البدارا
البؤس يعقبه النعيم وربما لاقيت ما ترجوه مما ترهب
التيه مفسدة للدين منقصة للعقل مهلكة للعرض فانتبه
الجد أنهض بالفتى من سعيه فانهض بجد في الحوادث أودع
الجد لا يقتضى اسماع ملهية والهزل يكمن في الاوتار والنم
الحب أوله مبل بهم به قلب المحب فيلقى الموت كاللعب
الحب داء ما بلى بمثال حرقته القلوب
الحب صاحبه يبيت مسهدا ويطير عنه فؤاده وبهم
الحب ما منع الكلام الألسنا وألذ شكوى عاشق ما أعلننا

الحرص داء قد أضـ ر بمن ترى الا قليلا
الحق أبلج لا تزغ سبيله والحق يعرفه ذووا الأبواب
الحق يعلو والأباطل تسفل والله عن أحكامه لا يستل
الحلم زين والسكون سلامة فاذا نطقت فلا تكن مكثارا
الدهر خدن مصابف ذو مخادعة لا يستقيم على حال لانسان
الدهر سلم لكل نذل لكنه للكريم حرب
الدهر قناص وما الـ لسان الا قبره
الدهر لا يبق على حالة لا بد أن يقبل أو يدبر
الدهر يلعب بالفتى فيهضه طورا ويحجر عظمه فيراش
الدين انصافك الأقوام كلهم وأي دين لا بى الحق ان وجبا
الراح والراحة ذل الفتي والعز في شرب ضريب اللقاح
الرأي بصدا كالحسام لعارض يطري عليه وصقله التذكير
الرزق عن قدر لا الضعف ينقصه ولا يزيدك فيه حول محال
الرزق كالنيت بين الناس منقسم هذا غريق وهذا يشتهي المطرا
الرزق لا تحرص عليه فانه يأتي ولم تبت اليه رسولا
الرزق يأتي وان لم يسع صاحبه حتما ولكن شقاء المرء مكتوب
الرزق يخطئ باب عاقل قومه ويبيت بوابا يباب الأحمق
الرفق بمن وخير القول أصدقه وكثرة المزح مفتاح العداوة
السبع سبع وان كنت مخالبه والكلب كلب ولولين السباع ربي
السر يكتمه الاثنان بينهما وكل سر عدا الاثنان منتشر

الشمر جامعة المفا
 الشيب احدى الموتين تقدمت
 الشيب عندي والافلاس والجرب
 الصبر أولى بوقار الفتى
 الصبر كالصبر مر في مذاقته
 الصبر مفتاح كل خير
 الصبر يحسن في مواضعه
 الصدق بر وقول الزور صاحبه
 الصدق شيء لا يقوم به امرء
 الصدق في أقوالنا أقوى لنا
 الصدق منجاة لأربابه
 الصمت في غير فكرة سهو
 الضب والنون قد يرجى اجتماعهما
 الطبع والروح في جسم لقد خلقا
 الظلم أكثر ما يعيش به الفتى
 الظلم في نفس الفتى كامن
 العبد عبد النفس في شهواتها
 العبد عبد ولو تسامى
 العدل روح به تحي البلاد كما
 العز في العزلة لكنه
 خر والمحاسن والكارم
 احدهما وتأخرت أخراهما
 هذا هلاك وذا شؤم وذا عطب
 من قلق يهتك ستر الوقار
 لكن عواقبه أحلى من العسل
 وكل صعب به يهين
 مالهفتي المشتاق والصبر
 يوم المعاد حري بالعقوبات
 الا وحشوا فؤاده إيمان
 والكذب في أفعالنا أفعى لنا
 وقربة تدنى من الرب
 والقول في غير حكمة لغو
 وليس يرجى اجتماع المال والادب
 لا ينفذ الطبع حتى تنفذ الروح
 وأقل شيء عنده الانصاف
 وليس الا العجز يخفيه
 والحر يشبع تارة ويحجوع
 والمولى مولى وان تنزل
 دمارها أبدا بالجور ينحتم
 لا بد للناس من الناس

العشق للعشاق نار حرها العشق مشغلة عن كل صالحة
 العقل حلة فخر من تسربلها العلم أعلى من الاموال منزلة
 العلم زين وتشريف لصاحبه العلم كنز فلا تنفي ذخائره
 العلم كنز وذخر لا فناء له العلم مفرس كل فضل فاجتهد
 العلم نور فلا تهمل مجالسه العلم يجدي ويبقى للفتى أبداً
 العلم يحبي قلوب الميتين كما العمر حلم والليالي قلب
 العيس ان يشجي الفتى العاش لا عابث الا ما قنعت به
 العين تبصر من تهوي وتفقدته الغدر في كل الطبيا
 الفقر في النفس وفيها النفي الفقر في أوطانه غربة
 الفقر بزي بأقوام ذوى حسب الفقر يني والثراء يدنى
 برد على أكبادهم وسلام وسكرة العشق تنفي سكرة الوسن
 كانت له نسباً تنفي عن النسب لانه حافظ والمال محفوظ
 فاطلب هديت فنون العلم والادبا والمرء ما زاد علماً زاد في الرب
 نعم القرين اذا ما صاحب صحبا ان لا يفوتك فضل ذاك المفرس
 واعمل جيلا يرى فالفضل في العمل والمال يفي وان أجدي الى حين
 تحي البلاد اذا ما مسها المطر والبخل ققر والشاء خلود
 أعداءه ويعز جاره قد يكثر المال والانسان مفتر
 وناظر القلب لا يخلو من النظر ع فلا أخصك باللام
 وفي غنى النفس الغنى الاكبر والمال في الغربة أوطان
 وقد يسود غير السيد المال والحرص يشقى والقنوع يني

ألقى بالبشر من لقيت من النا
القتل في الحدق المراض اذا رنت
القول كاللبن المحلوب ليس له
القول يعرض كاللهال فان مشت
الكاس والكيس لم يقض امتلاؤهما
الله أكبر كل الناس قد جبلوا
الله أيده ومن يضمر تقى
اللهو يحسن بالفستي
الله يفضب ان تركت سؤاله
المال أفضل ما ادخرت فلا تكن
المال عندك مخزون لوارثه
المال للمرء في معيشته
المال يرفع سقفا لا عماد له
ألم تر السوق قد صفت فواكه
ألم تر أن الحب يستبعد الفقي
ألم تر ان الحلم للجهل قاطع
ألم تر أن الدهر من سوء فعله
ألم تر ان الرزق غاد ورائح
ألم تر ان الشيء لشيء علة
ألم تر ان العقل زين لأهله
س جميعاً ولاهم باللطافه
والسكر في الوجنات لافي الراح
رد وكيف يرد الحالب اللبنا
فيه الفعالم فذلك بدر تمام
ففرغ الكيس حتى تملأ الكاسا
على محبة من أسداهم نعمما
الله في رعى العباد يؤيد
ما لم يكن شيب يشينه
وبنى آدم حين يسأل يفضب
في صرية ما عشت في تفضيله
ما المال مالك الا حين تنفقه
خير من الوالدين والولد
والفقر يهدم بيت العز والشرف
للتين قوم وللجميز أقوام
ويدعوه في بعض الامور الى الكفر
وان لسان الرشد للغي مسكت
يكدر ما أعطى ويسلب ما أسدى
وأن الذي يعطيك غير بعيد
تكون له كالنار تصدح بالزند
ولكن تمام العقل طول التجارب

ألم تر أن الفقر يزري بأهله وأن الغنى فيه العلى والتجمل
ألم تر أن الله جل جلاله بمنّ بلطف ما تخيله البعد
ألم تر أن المجد تلقاك دونه شداً من أمثالها وجب الرعب
ألم تر أن المرء من ضيق عيشه يلام على معروفه وهو محسن
ألم تر أن الناس أبناء دهرهم وكلمهم في فعله ركائبه
ألم تر أن تكرار الليالى يفيد المرء علماً واختاراً
ألم تر أن غدوة كل يوم تزيدك من منيتك اقترباً
ألم تر أنما الدنيا حطام وأن جميع ما فيها غرور
ألم تر أنما الدنيا غرور وإن مقامنا فيها قليل
ألم تعلم أن الملامة نفعها قليل إذا ما الشئ ولى وأدبراً
المجد سهل والطريق سق إليه بالانفاق وعراً
المرء آفته هوى الدنيا والمرء يطنى كلما استغنى
المرء بالعقل مثل القوس بالوتر إن فلها وتر عدت من الخشب
المرء بين مصائب لا تنقضى حتى يوارى جسمه فى رمسه
المرء فى كروته ضائع وليلث فى غيضته جائع
المرء مادام حياً يستهان به ويعظم الرزء فيه حين يفتقد
المرء لا يبقى على حالة والعسر قد يتبعه يسر
المرء لا يعرف مقداره ما لم تبين للناس أفعاله
المرء يأمل والآمال كاذبة والمرء تصحبه الآمال ما بقيا
المرء يسعى يافتي بجده لا خاله وعمه وجدمه

المرء يشقى بكل أمر لم يسعد الله فيه جده
 الموت حظ لمن تأمله وليس في العيش ان تأمل حظ
 الموت حق والدار فانية وكل نفس تجزى بما كسبت
 الموت حق لاهالة دونه سر مذاقته كربه مشربه
 الموت خير للفتى من أن يعاش بغير مال
 الموت خير من ركوب العار والعار خير من دخول النار
 الموت داء ليس ينفعه الدوا ء اذا أتى ولكل جنب مصرع
 الموت ضيف فاستعدله قبل النزول بأفضل العدد
 الموت فيه جميع الناس تشترك لا سوقة منهم يتي ولا ملك
 الموت لو صح اليقين به لم ينفع بالعيش ذا كره
 الناس أعداء لكل مدقع صفر اليدين واخوة للمكثر
 الناس أكيس من أن يمدحوا رجلا ما لم يروا عنده آثار احسان
 الناس خدام لذى نعمة وكلهم يرغب في خدمته
 الناس للموت كخيل الطراد والسابق السابق منها الجواد
 النصيح أولى ما قبلت وان أذاك به بهيمة
 النفس تأبى أن تكون فقيرة والفقر خير من غنى بطغيها
 النفس تبكى على الدنيا وقد علمت ان السلامة فيها ترك ما فيها
 النفس تطعم والأشباب عاجزة والنفس تهلك بين اليأس والطعم
 آلة العاش صحة وشباب فاذا وليا عن المرء ولي
 الهم أصبح يظلمون مقارنى والهم شر مقارن ومصاحب

الود لا يخفى وان أخفيتـه
 الى الله كل الامر في الخلق كلم
 أليس المرء من ماء وطين
 أليس بكاف لذي همـة
 أليس عناء ان تقع جاهلا
 اليكم تذلل النفس وهى عزيزة
 أما الزمان فواعظ
 أما العداة فقد أروك نفوسهم
 أما المزاحمة والمرأ فدعهما
 أما علمت انه
 أما علمت بان العسر يتبعه
 انا أقدم اخللان فارض نصيحتي
 ان أذل الناس حقا من أتى
 انارة العقل مكسوف بطوع هوى
 ان أصلح البخلاء بالشح الغني
 أنافق فى الحياة كفعل غيرى
 ان الاساءة شر ما وقعت
 ان الأصول وان تبا
 ان الأفاحى وان لانت ملامسها
 ان الأقارب كالعقا

والبغض تبديه لك العيان
 وليس الى المخلوق شيء من الامر
 وأى منعا لهايتك الجبله
 حياء المسىء من المحسن
 ويحسب جهلا انه منك أفهم
 وليست تذلل النفس الا لمن تهوى
 ومبين لك ان فهمتا
 فاقصد بسوء ظنونك الاخوانا
 خلقان لا أرضاهما لصديق
 من كان حرا لم يضم
 يسر كما الصبر مقرون به الفرج
 ان الفضيلة للصديق الأقدم
 معذرا الى لثيم قد عتا
 وعقل عاصى الهوى يزداد تنويرا
 فلرب مصلحة تجر فسادا
 وكل الناس شأنهم النفاق
 من بعد احسان واجمال
 عد عهدا لا تخطأ
 عند القلب فى أنيابها العطب
 رب بل أضر من العقارب

ان الإقامة في أرض تضام بها والأرض واسعة ذيل فلا تقم
 ان الأكابري يحكموز على الوري وعلى الأكابري تحكم العلماء
 ان الأمور اذا الأحداث دبرها دون الشيوخ ترى في بعضها خلا
 ان الأمور اذا دنت لزوالها فعلاصة الأدبار فيها تظهر
 ان البخيل اذا مامات يتبعه سوء الثناء ويحوى الوارث الا يلا
 ان البكاء هو الشفا من الجوى بين الجوانح
 ان البلاء يطاق غير مضاعف فاذا تضاعف فهو غير مطلق
 ان التباعدا لا يضر اذا تقاربت القلوب
 ان الثناء ليحيى ذكر صاحبه كالنيت يحيى نداء السهل والجبال
 ان الثناء يسير عرضا في الوري ومغله في الطول فوق الأنجم
 ان الجديدين اذا ما استوليا على جديد أدنياء للبلا
 ان الجميل وان طال الزمان به فليس يحصده الا الذي زرع
 ان الحسود اذا أراك مودة بالقول فهو لك العدو المجتهد
 ان الحسود وان أراك نوددا منه أضر من العدو الخاقد
 ان الحوائج ربما أزرى بها عند الذي تقضى له تطويلها
 ان الحياة مزارع فازرع بها ما شئت تحصد
 ان الحياة وان غمرت مخائلا ظل وان المني أضغاث أحلام
 ان الخطير هو الذي قد قام بالأمر الخطير
 ان الخلائق للحوادث مرتع شهد الصباح بذلك والديحور
 ان الدراهم كالسوا هم تجبر العظم الكسير

ان الذنوب بتوبة تمحي كما يحوسجود السهو غفلة من سها
 ان الذي رزق اليسار فلم يصب حمدا ولا أجرا لنير موقوف
 ان الرجال صناديق مقفلة وما مفاتيحها غير التجارب
 ان الرزية لا رزية مثلها شيخ كبير ليس تنفعه العظات
 ان الرزية لا رزية مثلها فقد ان كل أخ كضوء الكواكب
 ان الزمان لاهله لمؤدب لو كان ينفع فيهم التأديب
 ان الزمان لباخل فاذا سخا يوما آتى من جوده يبدائع
 ان الزمان لمن تقد م في النباهة منقلب
 ان الزمان ولو يلا ين لأهله للخصاشن
 ان السعادة شيء ليس يدركها صنف من الناس الا بالمتقادر
 ان السكوت سلامة ولربما زرع الكلام عداوة وضارا
 ان السماحة والشجا عة في الفتى خير العرائز
 ان الشباب لهم عذر اذا جهلوا ولس يقبل من ذي شيبة عذر
 ان الشيبة نار ان أودت بها أمرا فبادره ان الدهر مطفئها
 ان الصدور التي بالفل مشحنة لو قطعت بلهب النار ما رجعت
 ان الصديق اذا أراك مخالفا لهواه بدل وده يعقوب
 ان الصديق له حقوق جاوزت حق القرابة للنسب الأقرب
 ان الصديق هو اسم معنى لم تجد من طالبيه من البرية واجدا
 ان الصديق هو الذي يرعاك حيث تغيب عنه
 ان الصديق ينعمه ان لا يزال يراك عنده

ان الطيب يطبه ودوائه
 ان الظريف هو الراضي بعيشته
 ان العداوة تستحيل مودة
 ان العدو وان تقادم عهده
 ان العظيم يحمل العظيما
 ان العيون على القلوب اذا جنت
 ان العيون على القلوب شواهد
 ان العيون تبسدي في قلبها
 ان الغريب وان يكن في غبطة
 لن الغريب ولو يكون يسطة
 ان النفي بالنفس ياهذه
 ان النفي لميز حين تطالبه
 ان النفي هو النفي بنفسه
 ان الغواني ان رأيتك طاويا
 ان السلام مطبع من يؤدبه
 ان الفتى من يقول ها انا ذا
 ان الفراق مع الغرام لقاتل
 ان الفضائل في الاخطار مودعة
 ان القلوب اذا اخلت من ودها
 لا يستطيع دفاع مكروه آتى
 لا من يظل على الاقدار مكتنبا
 بتدارك الهفوات بالحسنات
 فالحقد باق في الصدور مغيب
 كما الجسم يحمل الجسما
 كانت بليتها على الأجساد
 ففيضها لك بين وحببها
 ما في الضماير من ود ومن حتى
 لمعذب وفؤاده محزون
 يحجي اليه خراجها لغريب
 ليس النفي بالمال والدرم
 والفقر في عنصر التركيب موجود
 ولو إنه عاري المناكب حافي
 برد الشباب طوين عنك وصالا
 وما يطيعك ذو شيب لتأديب
 ليس الفتى من يقول كان أبى
 صعب النكرام مع اللقاء يهون
 فابغ الفضائل واجعل روحك الثمنا
 مثل الزجاجة كسرهما لا يشعب

ان القلوب اذا طوت أسرارها أبدت لك الأسرار منها الأوجه
 ان القليل اذا صفا وكفى ينوب عن الكثير
 ان القناعة فاعلمن غنى والحرص يورث أهله الفقر
 ان القناعة من يحلل بساحتها لم يلق في ظلها هما يؤرقه
 ان القناعة والعفا ف لينيان عن النفي
 ان الكبار من الأئمة ر تال بالهم الكبار
 ان الكبير أجل قدراً أن يرى عجل الخير للصديق اذا هفا
 ان الكرام اذا صحبتهم ستروا القبيح وأظهروا الحسن
 ان الكرام اذا مصادقوا صدقوا لم ينهم عنه ترغيب ورهيب
 ان الكريم اذا رآك ظلمه رد الظلامة بعد نوم الثوم
 ان الكريم اذا ناله مخمصة أبدى الى الناس رياء وهو ظمآن
 ان الكريم الذي لا مال في يده مثل الشجاع الذي في كفه شلل
 ان الكريم ترى في الناس عفته حتى يقال غنى وهو مجهود
 ان الكريم وان تضع حاله فالخلق منه لا يزال شريفا
 ان اللسان اذا حلت عقاله ألقاك في شفاء لس تقال
 ان اللسيع لحاذر متوجس يخشى ويرهب كل حبل أبلق
 ان الليالى لم تحسن الى أحد إلا أساءت اليه بعد احسان
 ان الليالى والأيام قد طبعت على الخداع وفيها المكر والحيل
 ان الليالى والأيام لو سئلت عن عيب أنفسها لم تكتم الخبر
 ان المحب اذا أحب حبيبه تلقاه يبذل فيه مالا يبذل

ان المحب اذا تراف همه
 ان المحب اذا توفى صابراً
 ان المحب اذا شطت منزلته
 ان المحبين أحرارا وأنفسهم
 ان المحبين قوم بين أعينهم
 ان المزاح بدؤه حلاوه
 ان المشيب رداء الحلم والأدب
 ان المطامع ما علمت مذلة
 ان المقام على الهوان مذلة
 ان المقدر كأن ياسيدي
 ان المليحة من نزين حليها
 ان المنية والفراق لواحد
 ان النفاق لذل ليس تحمله
 انا لنفرح بالايام تقطعها
 ان النفوس على اختلاف طباعها
 ان الهدية حلو
 ان الهوان هو الهوى نقص اسمه
 ان الهوى لهو الهوان بعينه
 ان الوفاء على الكرم فريضة
 ان الولاية لا تدوم ! احد
 يلقي الحبيب فستريح البه
 كانت منازلهم مع الشهداء
 عن الحبيب بكى أو حن أو ذكر
 لمن يحبون في حكم الهوى خدم
 وسم من الحب لا يخفى على أحد
 لكننا آخره عداوه
 كما الشباب رداء الجهل واللب
 للطامعين وأي من لا يطمع
 والعجز آفة حيلة المحتال
 ولك الأمان من الذي ما فسدرا
 لا من غدت بحليها تزين
 أو توأمان تراضعا بلبان
 نفس ترى نفسها من جملة العظما
 وكل يوم مضى نقص من العمر
 طمعت من الدنيا بما لم تظفر
 كالسحر تجتلب القلوبا
 فاذا هويت لقد لقيت هوانا
 مذاق طعم الذل من لم يشق
 واللؤم مقرون بذى الأخلاق
 ان كنت تنكره فأين الأول

ان أمكنت فرصة فانهض لها مجلًا
 ان أيام دهرنا سخفات
 ان بعض الظن اثم
 ان بعض العتاب يدعو الى البعد
 أنت ابن وقتك فاحذر ان تضعه
 أنت القاتل بأى من أحييته
 أنت المهدب ان رضى
 أن ترد أن تخص حرا من النسا
 ان تصبروا تلقوا المنى بصراحة
 ان تكن محتسبًا من قد نوى
 أنت للمال اذا أمسكته
 أنت ما استغنيت عن غ
 أنت نعيمى وأنت بوئى
 أتمد أخاك على خيرهم به
 أنجز وعود الخل فوق الطلب
 ان حسن الخلق أبهى
 ان خير القول أصدق
 ان خير الكلام ما ليس فيه
 أنذب المشاق لا غيرهم
 ان دنياك هذه
 ولا تؤخر فللتأخير آفات
 وهى أعوان كل وغد سخيف
 صدق الله تعالى
 ض ويؤذي به الحب الحبيب
 فليس يرجع وقت فأت أبدا
 فاختر لنفسك في الهوى من تصطفي
 ست بما رزقت وما حرمتا
 س بخير نخس نفسك قبله
 عما قريب يحمد القوم السرى
 لحام فاحتسب من قد عشق
 فاذا أنفقتة فالمال لك
 سيرك أعلى الناس قدرا
 وقد يسوء الذى يسر
 فالؤمنون لدى الخيرات أنجاد
 ولا تكن كمثل برق خلب
 للفتي من حسن خلقه
 حين تصطك الأقاويل
 عند من يفهم الكلام كلام
 انما الهالك من قد عشقا
 لست فيها بخالد

أُنذرك الشيب نخذ نصحه
ان ذل العزيز أقطع مرآى
ان رأيا دعى الى طاعة الله
ان ريب الزمان يحسن أن يهـ
ان شبهوني بمن دوني فلا عجب
ان شرح الشباب قرض الليالى
ان شرح الشباب والشعر الأوسـ
ان شرط الكرام لا العبد يشقى
ان شئت أن يسود ظنك كله
انصح صديقك مررت
أنظر الى هذا الزمان وفعله
أنظر تجد صور الأشعار واحدة
ان عركتى خطوب لت فى يدها
ان عضك الدهر فكن صابراً
ان عضك الدهر يوما فانتظر فرجا
أنعم بوعدك لى فهذا وقته
أنعم على بما وعدت تكريما
ان عيشا يكون آخره الله
ان عين الثمان تنيك عما
أنفس حرة ونحن عبيد
فانما الشيب نذير نصيح
بين عينيهِ من لقاء الختوف
له لرأي مبارك ميمون
لدي الرزايا الى ذوى الاحساب
فالدر يشبهه فى المنظر البرد
فتصرف فيه قبيل التفاضى
سود ما لم يعاص كان جنونا
فى حمام ولا السنزبل يضم
فأجله فى هذا السواد الأعظم
ين فان عصاك ففشه
ترجع اليك بتمتته الأخطا
وانما لمعان تعشق الصور
فالمود لا يستوى الا اذا لانا
على الذى نابك من عضته
ودار وقتك من حين الى حين
فالوعد أحسن ما يكون معجلا
فالطلل يذهب بهجة الانعام
سوت لعيش معجل التغيص
فى ضمير المولى من الكتمان
ان رق الهوى لرق شديد

ان فقر النفوس ذل وشين وغنى النفس عز كل فقير
 أنفق من الله كفاً عبده فالرزق في اليوم الجديد جديد
 أنفق من الصبر الجميل فإنه لم يحش فقراً منفق من صبره
 ان في التعريض للما قل تفسير البيان
 ان في الصبح راحة لمح ومع الليل ناشتات الهموم
 ان في الصبر والقنوع غنى الده سر وحرص الحريص فقر مقيم
 ان في صحة الأبناء من النا س وفي صحة الوفاء لقلة
 ان قصر الجدة عن ادراك غايته فاعذر الناس من أعطاك ما وجدوا
 ان قصرت قدرة عن عادة عهدت فاعذروا كرم من صاحبت من عذرا
 ان قل نفعل في أرض حلت بها سافر لتدرك قصداً أو ترى أملا
 ان قيل مات فلم يمت من ذكره حتى على مر الليالي باقى
 ان كان فقر فالقريب مباعده أو كان مال فالبعيد مقارب
 ان كان نفسك قد متتك كاذبة دوام نعمى فلا تفترب بالكذب
 ان كان لا علم لديك ولا تقي فالكلب أولى منك بالتكريم
 ان كان لا ينفيك ما يكفيك ما لنفك حسد
 ان كنت تطلب رتبة الأشراف فعليك بالاحسان والانصاف
 ان كنت تطلب عزا فادع تعباً أو فارض بالذل واختر راحة البدن
 ان كنت تلمس السلامة في الامر سور فكُن لربك سامعاً ومطيعاً
 ان كنت في حالك ذا عسرة فدع طلاب الشادن الاحور
 ان كنت لا تصطفي إلا أخاً ثقة فالخلق لنفسك اخواناً على قدر

ان للانسان يوما صرعة ينبغي للمرء أن يحذرهما
 ان للأيام أسرا رآ بها سوف تبوح
 ان للحب دلالات اذا ظهرت من صاحب الحب عرف
 ان للحب لحسال بين نعيمًا وعذابا
 ان للدهر سطوة فاحذرهما لا تبين قد أمت الدهورا
 ان للماشقين عن قصر اللي حل وعن طوله من الهم شغلا
 ان للموت أخذة تسبق الملح بالبصر
 ان للموت سكرة فارتقبها لا يداويك ان أتتك طيب
 ان للموت لسها قاتلا ليس يقضى أحدا منه أحد
 ان لله بالبرية لطفًا سبق الأمهات والآباء
 ان لم تذا حد نفست كربته وان سكت فقد عذبت يده
 ان لم تذق فرقة الاحباب ثم ترى آثارهم بعدهم لم يعرف الحزن
 ان لم تل خيرا أخا لك فكن عليه له دليلا
 ان لم يكن رشد الفتى نافعا ففيه أنفع من رشده
 ان لم يكن لك احسان تجود به تجد بجاهك ان الجاه احسان
 ان ليل الوصال صبح منير ونهار الفراق ليل بهيم
 انما أسعد ربي بالهوي قوما وأشقى
 انما البشر روضة فاذا كا ن ببذل فروضة وغدير
 انما التاجر حقا يقينا تاجر يربح حمدا وأجرا
 انما الجود ما أتاك ابتداء لم تذق فيه ذلة الترداد

إنما الحر من تجاوز عن هيف
 إنما الدنيا غرور كلها
 إنما الدنيا فناء
 إنما الدنيا كوههم
 إنما الدنيا لمقتدر
 إنما الدنيا هبات
 إنما الدنيا غرور
 إنما النذل في سؤالك للناس
 إنما النذل في مخالطة الناس
 إنما الراحة المريحة في اليأس
 إنما العلم كلجم ودم
 إنما العيش ساعة
 إنما الفخر بعقل راجح
 إنما المسكين حقا يقينا
 إنما أنت طول عمرك ماعم
 إنما أنفسنا عارية
 إنما تحسن المواساة في الشدة
 إنما تنجح المقالة في المر
 إنما تنظر البيون من النا
 إنما قل منك يكثر عندى
 حوة من كل في المودة خرا
 مثل لمع الآل في الأرض القفار
 ليس الدنيا ثبوت
 أو كاحلام منام
 أين القى قوله فعلا
 وعوار مسترده
 ولمن أصنى لصيح
 س ولوفى سؤال أين الطريق
 من فدعهم وعش عزيزا رئيسا
 من الناس والغنى في القناعة
 ما حواه جسد الا صلح
 أنت فيها وما انقضت
 وبأخلاق حسن وأدب
 من غدا يأمن صرف الليالي
 رت في الساعة التي أنت فيها
 والعواري حكمها أن تستبد
 لا حين ترخص الأسعار
 اذا وافقت هوى في الفؤاد
 س الى من ترجوه أو تخشاه
 وكثير ممن تحب القليل

انما نحن من الدهر سر بواد ذى سباع
 انما هذه الحياة عناء فالخبرك عن أذاها البيان
 انما هذه الحياة عوار وعلى المستمير رد العوارى
 انما هذه القلوب حديد ولذيذ الألفاظ مغناطيس
 انما يدخر المسا ل لحاجات الرجال
 انما يشتري المحامد حر طاب نفسا لمن بالأثمان
 انما يصطنع المعد روف في الناس ذووه
 انما يعرف الهوى من على مره صبر
 انما يمشق الناي من الأقد سوام من كان عاشقا للمعالى
 انما يكثر التعجب ممن كان من فتنة النساء سليما
 ان من أقبح المعائب عارا ان يمن الفتى بما يسديه
 ان من ذاق نشوة الحب يوما لا يبالى بكثرة اللوام
 ان من شر حاجة حاجة عند كاذب
 ان من كان مسيئا لحقيق أن يساء
 ان من نام لعمري بحسب الناس نياما
 ان موت الحزين أطيب سيب من أن يعمر
 ان موت المشاق من ألم الفرقة في الحب سنة تستحب
 ان نار الشوق ساءت مستفرا ومقاما
 ان نار الهوى لدى كل صب مع ذكر الحبيب روض نعيم
 ان نصف الناس أعداء لمن ولى الاحكام هذا ان عدل

ان لا بعد نعم فاحشة قبل فابداً اذا خفت التدم
 انى أجبك حباً لا لفاحشة والحب ليس به فى الله من بأس
 انى أرى من له قنوع يدرك ما نال أو تمنى
 انى اطلعت على البقاع وجلتها تشقى كما تشقى الرجال وتسعد
 انى تأملت النوى فوجدتها سيفاً على صبر الهوى مسلولاً
 انى رأيت الصبر خير معول فى الثائبات لمن أراد معولاً
 انى رأيت الفتى الكريم اذا رغبته فى صنعة رغباً
 انى رأيتك للمكارم عاشقاً والمكرمات قليلة العشاق
 انى رأيت وفى الأيام تجربة للصبر عاقبة محمودة الاثرة
 انى ضعيف فارفقوا بى تؤجروا خير الثواب الرفق بالضعفاء
 انى عجبت وفى الأيام معتبر والدهر يأتى بألوان العجايب
 انى عشقتك لا عن رؤية عرضت والقلب يدرك ما لا يدرك النظر
 ان يقتلوك فان قتلك لم يكن عاراً عليك ورب قتل عار
 انى لأرجو منك خيراً عاجلاً والنفس مولمة بحب العاجل
 انى نظرت ولا صواب لعافل فيما يهم به اذا لم ينظر
 أهل الصداقة فى النحوس فلائيل والكل أصحاب الفتى فى سعدة
 أهناً المعروف ما لم تبذل فيه الوجوه
 أمن اللثام ولا تكن لأخائهم جلاً ذلولاً
 أهواكم وأتقى وقلما يجمع ما بين الترام والتقى
 آه وهيات ما آه بنافعة اذا القضاء أتى لم ينفع الكمد

أهين لهم نفسى لأكرمها بهم
وأخر العيش أخبار مكررة
أوصيك بالصبر الجيد
أو كان منك الطرف أسهر ناظري
أولى الانام بأن يهان ويسلب
أولى البرية طرا ان تواسيه
أولى بفوز من صبر
أو ما ترى أن المصائب جمة
أو ما سمعت بأن اذا
أو ما سمعت مقال قائلهم
ألا ان أدوائى بليلى قديمة
ألا أن أصفي العيش ما طاب غبه
ألا ان النساء حبال غى
ألا ان اليقين عليه نور
ألا ان أوساط الامور خيارها
ألا ان أيام الشقاء طويلة
ألا ان خير الود ود تطوعت
ألا ان رأيا دعى العبد أز
ألا انما الانسان ضيف لاهله
ألا انما الإنسان غمد لقلبه

ولن تكرم النفس التى لا تهينها
وأقرب العيش من لهو أوائله
سل فانه خير الوصيه
فلكل شئ آفة من جنسه
الاكرام من لم يعرف الاكراما
عند السرور لمن واساك فى الحزن
المجد فى خوض الخطر
وترى الميعة للعباد بمرصد
جاء القضى عمى البصر
افعل جيلا وارم فى البحر
واقبل داء العاشقين قديما
وما نلت فى لذة وسكون
بهن يضيع الشرف التليد
وان الشك ليس عليه نور
مقال نبي عن هدى الله مخبر
كما ان أيام السرور قصار
به النفس لا ود أتى وهو متعب
ينيب الى الله رأى سديد
يقيم قليلا بينهم ثم يرحل
ولا خير فى غمد اذا لم يكن فصل

ألا أنما التقوى هي العز والكرم
ألا أنما الدنيا الشباب وأنما
ألا أنما الدنيا كاحلام نائم
ألا أنما الدنيا كنزل راكب
ألا أنما الدنيا نحوس لاهلها
ألا أنها الايام تلعب بالفتى
ألا أيها الانسان لا تك آيسا
ألا بالصبر تبلغ ما تريد
ألا رب باغ حاجة لا ينالها
ألا ربما ضاق الفضاء بأهله
ألا رب مسرور بما يسره
ألا رب نذل كالجار ورزقه
ألا غنياتي بالحديث فاني
ألا فاخش ما يرجى وجدك هابط
ألا قاتل الله الضرورة انها
ألا قاتل الله المطامع انها
ألا قاتل الله الهوي كم بسيفه
ألا كل شيء كان أو هو كأن
ألا كل شيء ما خلا الله باطل
ألا ليس الا ما مضى الله كأن

وجبك للدنيا هو الذل والسقم
سرور الفتى هاتيكم السكرات
وماخير عيش لا يكون بدائم
أناخ عشيا وبالصبح راحل
فما في زمان أنت فيه سمود
نحوس تهادى تارة وسعود
من الدهر أن تصفوا اليك مشاره
وبالتقوى يلين لك الحديد
وآخر قد تقضى له وهو جالس
وأمكن ما بين الاسنة مخرج
وآخر محزون بما لا يضره
يدر عليه مثل صوب النعائم
رأيت ألد القول ما كان يطرب
ولا تخش ما يخشى وجدك رافع
نكلف أعلى الخلق أدنى الخلائق
تدل عزرات النفوس المطامع
قتيل غرام لا يوسد في اللحد
يكون بعلم سابق وكتاب
وكل نعيم لا محالة زائل
وما يستطيع المرء نقعا ولا ضرا

ألا ما للكحول وللتصايب
ألام على حبي كأني سنته
ألام ولي شغل عن اللوم شاغل
أياعبها للدهر لا بل لريه
أيأ عين ارجعى ما
أيأ فاعل الشر مه لا تعد
أيأك أخى ترافق من
أيأك ان تأمن الزمان فما
أيأك أن تحقر الرجال فما
أيأك أن تدري يمين
أيأك أن تسخو بوع
أيأك أن تمظ الرجال وقد
أيأك أيأك ارتكاب الفحش
أيأك أيأك والدنيا ولذتها
أيأك والحسد الذى هو آفة
أيأك والدنيا فان لباسها
أيأك والظلم انه ظلم
أيأك يدري حديثا بيننا أحد
أيأ ما جدا تشى الوفود فناءه
أيأ امرء يرجو البقاء وقد رأى

إذا ما اغتر مكتمل تصايب
وقد سن هذا الحب من قبل جريم
وأهون ما يلقي الحب ملام
يخرم ريب الدهر كل أخاء
كل وقت تسلم الجره
ويا فاعل الخير عد ثم عد
لم ينهك عن طرق الموج
زال علينا الزمان ينقلب
تدرك ماذا يكنه الصدف
لك ما يدور على شماك
سد لبس عزمك أن نفى به
أصبحت محتاجا الى الوعظ
وان بدا فانقر تقور الوحش
فالموت فيها خلق الله مفترس
فتوقه وتوق صحبة من حسد
يبلى الجسوم وطيبها لا يعبق
أيأك والظن انه كذب
فهم يقولون للحيطان آذان
ومن يك ببا للمكارم يحجب
آثار عاد فى البلاد وجرم

أي خير يرجو بنوا الدهر في الدهر	سر وما زال قائلا لبنيه
أي عبس يكو أطيب من عب	ش محب يخلو بوجه الحبيب
أيها الانسان صبرا	ان بعد العصر يسرا
أيها الصب لا ترع فالليالي	فرحات نشوبها ترحات
أيها الطالب الكثير لينغى	كل من يطلب الكثير فقير
أيها اللائم المضيق صدرى	لا تلمنى فكثرة اللوم تدرى
أيها المادح العباد ليعطى	ان لله ما بأيدي العباد
أيها المرء ان دنيائك بحر	موجه طافح فلا تأمنها
أي يوم تأمن الدهر فيه	وله في كل يوم عثار
أي يوم تخصه بسعود	والمنايا يزلن في كل يوم

— حرف الباء —

بأبه اقتدي عدي في الكرم	ومن يشابه أبه فما ظلم
بادر اذا حاجة في وقتها عرضت	فللحوارج أوقات وساعات
بادر الى العيش والايام راقدة	ولا تكن لصروف الدهر تنتظر
بادر الى اللذات واركب لها	سوابق اللهو ذوات المراح
بادر الى أى معروف هممت به	فلس في كل وقت يمكن الكرم
بادر بعرفك ان ما كنت مقتدرا	فلس في كل وقت أنت مقتدر
بادر بفرصتك الزمان ولا	تلبث فان العوث في اللبث

بأدر فإن الوقت سيف قاطع
بأدر فقد أصبحت في مهلة
باعد أخاك لبعده
بالجد يسعى الفتى والا
بالحرص في الرزق يذل الفتى
بالرفق أبلغ ما أهواه من أرب
بالمقل يبلغ ما تمذر بالقنا
بالله لا تأس على فائت
بالله لا تستصحبو الثقيل
ببدل وحلم ساد في قومه الفتى
بث السوال ولا يمتنع قلته
بخلت بها عن باخل بصدائها
بخلت وقد منعت الوصل منا
بخلت ولس البخل منى سجية
بر الاقارب والا باعد واجب
بشراك عندك شمل المجد مجتمع
بصحبك الكرام تعد منهم
بطرتم فطرتم والعصا جرم عصى
بع من جفاك ولا تبخل بسلعته
بنيت فلم تقع الا صريحا

والعمر جيش والشباب أمير
بالعمل الصالح قبل الاجل
واذا دنا شبرا فزده
فلبس يعني أب وجد
وفي القنوع الشرف الشامخ
وصاحب البنى محمول على الخطر
وظي القواضب والمقول مواهب
مضى ولا تياس من اللطف
واجتنبوا الكثرة والفضولا
وكونك اياه عليك يسير
فكلما سد فقرا فهو محمود
وبخل الفتى في موضع البخل يحمده
وان من العناء هوى البخيل
ولكن رأيت الفقر شر سبيل
وأحق بالتمنى بنوا الأعمام
والمال يوم اجتماع المجد مفترق
وتأمن من ملات الزمان
وتقويم عبد الهون بالهون نافع
واطلب به بدلا ان رام تبديلا
كذلك البنى يصرع كل باقى

بقدر الصعود يكون المهبوط فإياك والرتب العاليه
 بقدر الكد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي
 بقدر لغات المرء يكثر نفعه فتلك له عند الملومات أعوان
 بلوت الرجال وعاشرتهم وكل يعود الى عنصره
 بلوت نبي الدنيا وعنوان ودهم خداع وعقباه قلى وصدود
 بلوت وجربت الاخلاء فأكثر شئ في الصديق ملال
 بلوت وصر بي زمن طويل وحسبك بالمحرب من عليم
 بلونا ما تجيء به الليالي فلا فرح يدوم ولا غناء
 بمكارم الاخلاق كن متخافا ليفرح مسك ثنائك العطر الشذى
 بنوا آدم ان رمت من خيرهم جنى فاحلى الذى تجيه من وصلهم صبرا
 بنوا آدم كالنبت ونبت الارض^١ ألوان
 بنوا الدنيا فرائس للمنايا وناب الموت عنها غير ناب
 بنونا بنوا أنثانا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الابعاد
 بنى اجتنت كل ذى بدعة ولا تصحب من بها يوصف
 بنى استقم فالعود تنى عروقه قوبما وينشاه اذا ما التوى النوى
 بنى الحب على الجور فلو أنصف المحبوب فيه لسمج
 بنى الدنيا أقلوا الهمة فيها فما فيها يؤول الى الخراب
 بنى ان البر بشيء هين وجه طليق وكلام لين
 بنى اياك ونظم الشعر فانه بالعلماء يزرى
 بنى عليك بنقوى الاله ه فان العواقب للمنقى

فى عننا ردوا الدراهم انما يفرق بين الناس حسب الدراهم
 بنى هاشم صبرا فكل مصبة سبلى على وجه الزمان جديدها
 بنى هلال ألقاهوا سفيهمكم ان السفينه اذا لم ينس مامور
 بهمه نال العلا لا باصله ومن سودته همه فهو سيد
 بوجدكم صار موصولا بكم نسبي ان المودة فى أهل النهى نسب
 بلاد ألقناها على كل حالة وقد يولف الشيء الذى لبس بالحسن
 ماض الشب تكرهه الغوان ويعجبها سواد فى الشباب
 بيت العلاء كيت الشعر صاحبه ان لم ينزه باحسان له يشن
 بين تبذير وبخل رتبة فكل هذين ان زاد قتل
 بين عيني كل حى علم الموت يلوح
 بينا الانسان حى قوى اذ دعاه يومه فاجابا

— حرف التاء —

تأبى الدراهم الا كشف أرؤسها ان النسي طويل الذيل مياس
 تأبى ثماران تكون كريمة وفروع دوحها لثام المنبت
 بابى صروف الليالى ان نديم لنا حلا فصبرا اذا جاءتك بالعجب
 تأتى المسكاره حين تأتى جملة وتري السرور ينجي فى الفلتات
 تالله لا يحمدن المرء مجتبا فعل الكرام وان فاق الوري حسبا

تأمل هل الدنيا القليل متاعها وماتحن فيه غير احلام نائم
تأن مواعيد الكرام فربما حملت من الالحاح سمحا على البخل
تأن وشاور فان الامور منها جلى ومستغرض
تأن ولا تنضق بالامر ذرعا فكم بالنجح يظفر من تأني
تأن ولا تمجل بلومك صاحبا لعل له عذر وانت تلوم
تأن يا خيل فن تأني ادرك مارام وماتمني
تبارك الله فسبحانه من جهل الله فذاك الفقير
تبت يدا الايام ان صروفها سقم الكرام وصحة الاوغاد
تبني سلوى وهو أصعب مطلب وطلاب ما لا يستطاع جنون
تبني من الدنيا الكثير وانما يكفيك منها مثل زاد الراكب
نبئت تراعى الليل ترجو نفاذه وليس لليل العاشقين نفاذ
تتخلف الآثار عن أصحابها حيناً ويدركها الفناء فتنبع
تجربة الدنيا وأفعالها حثت أخا الزهد على زهده
تجري المقادير التي قدرت وأنف من لا يرتضى راقم
تجمل بالثياب تعش حميدا لان العين قبل الاختبار
تجنب صديق السوء واصرم حباله وان لم تجد عنه محيصا فداره
تجنب وخيم البني فالبني مصرع وسوف على الباغي تدور الدوائر
تجود بالنفس اذشح الضنين بها والجود بالنفس أقصى غاية الجود
تحب حياتك الدنيا سفاها وما جادت عليك بما تحب
نحملت خوف المن كل رزية وحمل رزايا الدهر احلى من المن

تحمل عظيم الذنب ممن تحبه تحمل من صديقك كل ذنب
تخبر اذا ما كنت في الامر مرسلا تخبر من تصاحبه فكم من
تذكرت لما قد رأيت جبينها تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى
تذلل لمن تهوى لتكسب عزة تذلل لها واخضع على القرب والنوى
ترجو النجاة ولم تسلك طريقها ترحل عن الدنيا بزد من التقى
ترفق يا غريب فكل حر ترق الى صغير الامر حتى
ترق من الدنيا الى أى غاية ترك العتاب اذا استحق أخ
ترك الفتى ما ليس يعنيه يرى تروح لنا الدنيا بغير الذى غدت
ترى الامساك من دنس السجايا ترى الايام وهى غدا سنون
تري الرجل تسعى الى من أحبه تريد من الله احسانه
وان كنت مظلوما قتل انظالم وعد خطاه فى وثق الصواب
فبلغ آراء الرجال رسوله وفوق عاد آخره وثاقا
هلال الدجى والشيء بالشيء يذكر يحزن ومن يعلق به الحب يصبه
فكم عزة قد نالها المرء بالذل فما عاشق من لا يذل ويخضع
ان السفينة لا تجرى على اليبس فعمرك أيام تعد للائل
يمر بحاله سعة وضيق يريك الصغير الى الكبير
سموت اليها فالتنايا وراءها منك العتاب ذريعة الهجر
من حسن اسلام على ما أثرا وتحدث من بعد الامور أمور
وبذل المال من عدد المآل وبالأحاد يلفن المثينا
وما الرجل الا حيث يسعى بها القلب فيعطيك أكثر مما تريد

تريد مهذبا لاعيب فيه وهل عود يفوح بلا دخان
 تريك اعينهم ما في صدورهم ان العيون يؤدى سرها النظر
 ترى لنفسك أمراً ومايري الله أفضل
 تزود جيلا من فعالك انما قرين الفتى في القبر ما كان يفعل
 تزود للخطوب السود صبرا فان الصبر ظلمته ضياء
 تزود من التقوى فانك لاتدرى اذ اجن ليل هل تعيش الى الفجر
 تزود من الدنيا التقى والهوى فقد تنكرت الدنيا وحان انقضاؤها
 تزود من الدنيا بزاد من التقى فكل بها ضيف قريب رحيله
 تسبي شمائلك الرقاق عقولنا ومن الشمائل ما يخال شمولها
 تستر بالسقاء فكل عيب يغطي كما قيل السقاء
 تسربل الوشى راج ان يحمله والحمد في كل عصر خير سر بال
 تسل اذا مانال غيرك رفعة عليك فهذا الدهر دهر معاند
 تسل عما مضى اذ ليس مرتجما واقلل الفكر فيما بعد لم يقع
 تسمت رجال بالملوك سفاهة ولا ملك الا للذى خلق الملكا
 تسود اقوام وليسوا بصادة بل السيد المعروف من يتعلم
 تسير بنا الايام وهى حثيثة ونحن قيام فوقها وقعود
 تطاولت الاعصان تحكى قوامه وعند التناهى يقصر المتناول
 تطلب الاكثر فى الدنيا وقد تبلغ الحاجة فيها بالاقل
 تطلب الراحة فى دار العنا خاب من يطلب شبتا لا يكون
 تظهر والحق ذنبك اليوم توبة لملك منه ان تطهرت تطهر

تطول بى الساعات وهى قصيرة
تعالى الله كم ملك مهيب
وفى كل دهر لا يسرك طول
تبدل بعد قصر ضيق لحد
تعاهد لسانك ان اللسان
تعاون على الخيرات تظفرو ولا تكن
تعب كلها الحياة فسا أع
تجيل وعد المرء اكرومة
تعر اذا رزئت تخير درع
تعز فسا كل المصائب قادم
تعز فلا شئ على الارض باقيا
تعز وهون عليك الامورا
تعمشتم سمعا ولم اجتمع بكم
تعمشتم شمطاء شاب وليسدها
تعفوا السطور اذا تقادم عهدا
تعلم العلم واجلس فى مجالسه
تعلم العلم واعمل يا أخى به
تعلم فان العلم أزين للفستي
تعود مصالح الأخلاق إني
تغتر للجهل بالدنيا وزخرفها
تغرب وانغ فى الأسفار رزقا
تخط بأثواب السخاء فاني
تبدل بعد قصر ضيق لحد
تعاهد لسانك ان اللسان
تعاون على الخيرات تظفرو ولا تكن
تعب كلها الحياة فسا أع
تجيل وعد المرء اكرومة
تعر اذا رزئت تخير درع
تعز فسا كل المصائب قادم
تعز فلا شئ على الارض باقيا
تعز وهون عليك الامورا
تعمشتم سمعا ولم اجتمع بكم
تعمشتم شمطاء شاب وليسدها
تعفوا السطور اذا تقادم عهدا
تعلم العلم واجلس فى مجالسه
تعلم العلم واعمل يا أخى به
تعلم فان العلم أزين للفستي
تعود مصالح الأخلاق إني
تغتر للجهل بالدنيا وزخرفها
تغرب وانغ فى الأسفار رزقا
تخط بأثواب السخاء فاني

تغنم فآوقات الشيبية فرصة
تقتن وخذ من كل علم فائما
تقنى اللذائذ يامن نال شهوته
تقلبت ان كان القلب نافعي
تقع بما يكفيك واستعمل الرضى
تكثرون العطا منكم بمنكم
تكفي الليب اشارة مرموزة
تكلفت لى ذاك الوداد فلم يدم
تلقى الحسام على جراءة حسده
تلقى الكريم فتستدل يشره
تمسك ان ظفرت بذيل حر
تمسك بأذيال الهوى واخلع الحيا
تمسك بتقوى الله ان مسك الضر
تمنوا لى الموت الذى يشعب الفتى
تناهيت عنكم رغبة فى دنوكم
تنح عن القبيح ولا ترده
تهتك ولا تحش فى الحب عارا
تهون علينا فى المعالى نفوسنا
تهوى وتشكو الضى وكل هوى
تواضع اذا ما رزقت الغلاء

كأمس متى يذهب عن المرء لا يجنى
يفوق امرء فى كل فن له علم
من المعاصى ويبقى الاثم والعار
وبالجد يسعى المرء لا بالتقلب
فانك لا تدري أتصبح أم تسمى
والله يعطى فلان ولا كدر
وسواه يكفى بالداء العالى
وكل وداد بالتسكف يصعب
مثل الجبان بكف كل جبان
وترى المبوس على اللثيم دليلا
فان الحر فى الدنيا قليل
وخل سبيل الناسكين وان جلوا
ولا تنكرب يوما وان عضك الدهر
وكل امرء والموت يلتقيان
ألا رب داء عاد وهو دواء
ومن أوليته حسنا فزده
واياك اياك تبدى استنارا
ومن يخطب الحساء لم يغله المهر
لا ينجل الجسم فهو محتل
فسذلك مما يزيد الشرف

تواضع اذا ما نلت في الناس رفعة	فان رفيع القوم من يتواضع
توحده فان الله ربك واحد	ولا ترغب في عشرة الرؤساء
تورع عن سؤال الخلق طرا	وسل ربا كريما اذا هبات
توق الاذى من كل نذل وسافط	فكم قد تأذى بالاراذل سيد
توق بطون أشبعت بعد جوعها	فان بقايا الجوع فيها مخمر
توق من الناس فحش الكلام	فكل ينال جنى غرسه
توق نفسك لا تأمن غوائلها	فالنفس أخبث من سبعين شيطانا
توكل على الرحمن في الأمر كله	فما خاب حقاً من عليه توكلنا
توكل على الرحمن في كل حاجة	أردت فان الله يقضى ويقدر
توكل على الله في النائبات	ولا تبغ فيها سواه بديلا
توكل على مولاك واخش عقابه	وداوم على التقوى وحفظ الجوارح
تلاف أمرك من قبل التلاف به	فغاية الناس في دنياهم التلف
تيقن ان طيب الذكر يقي	وكل نعيم ملك في زوال

❦ حرف التاء ❦

تار به الجبل فابتسمت له	ورب جان عقابه الضحك
ثق بالذي تلقاه لونا واحداً	حرا لاحكام المودة يربط
تق بالعليم الذي يقضى الامور ولا	بمرك ما دونه فالكل لتليل
ثق من الله بالعطية واعلم	ان للدهر رقية بمد لسمه

ثقي بالصبر متى عند خطب ودمع الحر عند الخطب غالى
 نفت طرفها دون المشب ومن يشيب فكل النوائى عنه مثنية الطرف
 ثنى عطفه واحتج بالشغل معرضاً ألا انما بعد الصدود سآم

* (حرف الجيم) *

جاز المسىء باحسان لئلا يملكه وكن كمود يفوح الطيب في الضرم
 جامع الحظ والذكاء قليل يصعب الجمع بين ماء ونار
 جامل عدوك ما استطعت فانه بالرفق يطمع في صلاح الفاسد
 جانب السلطان واحذر بطشه لا تخاصم من اذا قال فعل
 جرت عادة الله في خلقه اذا ضان امر أئى بالفرج
 جرح الحمام ولا جرح الهوان أرى والموت عند طروق الضيم محبوب
 جزى الله عنى مؤلى لصدوده جيلافى الايحاش ما هو ايناس
 جمال الفتى في الناس صحة عقله وان كان نورا رزقه ومكاسبه
 جملة أمرى اننى مفلس وليس للمفلس اخوان
 جميع فوائد الدنيا غرور فلا يبقى لمسرور سرور
 جنابة الدهر له عادة فما لنا نعجب لما جنى
 جنون منك أن تسمى لرزق ويرزق فى غشاوته الجنين
 جهد المقل اذا أعطاك نائله ومكثر من غنى سيان في الجود
 جهل الفتى عار عليه لذاته وخموله عار على الأيام

جهل الهوى قوم فراموا شرحه جل الهوى وحياته عن شرحه
 جهلت فعاديت العلوم وأهلها كذلك يماذى العلم من هو جاهله
 جهلت ولم تعلم بانك جاهل ومن ذا الذى يدري بما فيه من جهل
 جود الكريم اذا ما كان عن عدة وقد تأخر لم يسلم من الكدر

حرف الحاء

حادثات الدهر تأتي بالبدع ترفع العبد وللحر تضع
 حاسب زمانك في حالى تصرفه تجده أعطاك أضعاف الذى سلبا
 حاول جسيات الأمور ولا نقل ان المحامد والعلى أروا
 حب الرئاسة داء لا دواء له وقلما تجد الراضين بالقسم
 حبر عهدناه طلق الوجه مبتسما والبشر أحسن ما يلقى به البشر
 حبك الأوطان عجز ظاهر فاعترب تلق عن الأهل بدل
 حجت عما وما الدنيا بمظهرة شخصا وان جل الا عاد محجوبا
 حد عن كفاح سعيد لاسلاح له فالورد في كف ذى الجد السعيد ظبا
 حذارا من الاخوان ان دمت راحة فقرب بنى الدنيا لمن صبح معرض
 حذارك أن البنى حوض منية مصادره مذمومة وموارده
 حرام على النفس الخبيثة بينها عن الجسم حتى تجزي السوء محسنا
 حرك مناك اذا اغتممت ست فانهن مراوح
 حريص على الأموال يطلب رفعة وما نال عزاء في الأثام حريص

حسب الحليم ان كل الناس
حسب الفتى بقى الرحمن من شرف
حسب الفتى من ذنوب وصفه رجلا
حسبى غنى نفسى الباقي وكل غنى
حسن التأنى مفاتيح الننى وعلى
حسن التأنى مما يمين على
حظوظ الفتى من شقوة وسعادة
حقا لقد سعدت وما شقيت
حق على كل امرء حازم
حكمة الصانع المدبر أن لا
حكمت لانفسها الليالى انها
حلفت لكىما تعلمينى صادقا
حلمت فحلمت كل معضلة
حمدت إلهى بعد عروة اذ نجى
حمل الزمان على ما لم أجنه
حني قناتى وقدما كان قوّمها
حوادث أيام تدور صروفها
حياة الفتى والله بالعلم والتنى
حياتك أنفاس تعد فكلما
حيالك من لم تكن ترجو تحيته

أنصاره على الجهول القاسى
وما عيبك يادنيا بأشراف
بالخير وهو على ضد الذي يصف
من المغام والأموال ينتقل
قدر المطالب تلقى شدة التعب
رزق الفتى والحظوظ تختلف
جرت بقضاء لا سيدل لرده
نفس امرء رضيت بما تعطى
يحفظ ما يكرم من أجله
شئ الا وفيه نفع وضر
أبدأ تفرقنا ولا تتفرق
وللصدق خير في الامور وأتبع
ان الكريم اذا حملته حملا
خراش وبعض الشراؤون من بعض
ان الامائل عرضة الخدثان
دهر وما الدهر الا هادم بانى
لهن مساو مرة ومحاسن
اذا لم يكونا لا اعتبارا لذاته
مضى نفس منك انتقصت به جزأ
لولا الدراهم ما حياك انسان

حيل ابن آدم في الامور كثيرة والموت يقطع حيلة المحتال

* (حرف الخاء) *

خاب الذى سار عن دنياه مرتحلا	وليس فى كفه من دينه طرف
خاب من يرجو زهانا دائما	تعرف البأساء منه والنكد
خاطرت فى طلب العلياء مجتهدا	وما يخاطر الا من له خطر
خالط الناس بخلق واسع	لا تكن كلبا على الناس سهر
خالف هواك اذا دعاك لريبة	فلرب خير فى مخالفة الهوى
خالف هوى من همه	فى كل ما بهوى خلافك
خالق الناس على احسابهم	لا يغرنك ثياب وجسد
خائف آمل صروف الليالى	والليالى مخوفة ماموله
خذ العز من أى الوجوه رأيته	فلا خير فى عيش يكون به الذل
خذ القليل من بخيل شحا	وذمه تنل بذاك ربحا
خذ الوقت واعلم بأن اللبد	سب ياخذ من يومه للغد
خذصفوا أخلاق الصديق واعطه	صفوا ودع أخلاقه الكددرات
خذ عن الناس جانبا	وارض بالله صاحبها
خذ ما تعجل واترك ما وعدت به	فعل اللبيب فلتاخير آفات
خذ ما عرفت ودع ما أنت جاهله	للامر وجهان معروف ومجهول
خذ من الدنيا الذى درت به	وسل عما بان منها واتقطع

خذ من العيش ما كفى فهو ان زاد أتلفا
 خذ من الناس ما تيسر ودع من الناس ما تعسر
 خذ من زمانك ما جاد الزمان به فمن جنى بعض ما يهوي فقد سعدا
 خذ من شبابك للصبي أيامه هل نستطيع اللهو حين تشيب
 خذ من صديقك ما صني ودع الذي فيه الكدر
 خذوا بنصيب من نعيم ولذة فكل وان طال المدى يتصرم
 خذوا حذرکم للنائبات فانها اذا لم تكن كانت فسوف تكون
 خذوا من العيش فالايام فانية والدرهم منصرف والعيش منقرض
 خضعت لمن أهواه ذلا لاني تأملت عز الحب يدرك بالذل
 خض وقعت الدهر خوضا غير هائبا فما غنيمة الا لمن شهدا
 خطرات الزمان بؤس ونعمي وفنون الاقدار نفعا وضرا
 خف اذا أصبحت ترجو وارج ان أصبحت خائف
 خف الله واحذر من عواقب لذة مسرتها تقني ويبقي لك الوزر
 خفض الجاش واصبرن رويدا فالرزايا توات تولت
 خفض الحزن يا معني فما يحـ سدى طلاب الاثر من بعد عني
 خفض عليك فان العمر محترم والموت منتظر والحر ممتهن
 خفض عليك من الهموم فانما يحظى براحة دهره من خفضا
 خفض همومك فالحياء غرور ورحى المنون على الانام تدور
 خف من جليستك واصمت ان يليت به فالحي افضل مما يجلب اللسن
 خل الصبا عنك واختم بالنهي عملا فان خاتمة الاعمال تكفير

خل النفاق لاهله وعليك فالتس الطريقا
 خل جنبيك لرام وامض عنه بسلام
 خل دنيائك انها يعقب الخير شرها
 خلق العيش في المشيب ولو كا ن نصيرا وفي الشباب جديده
 خلقت أنفوس لجود وبأس ونفوس لرية ولشبعه
 خلقنا للممات ولو تركنا لضاق بنا الفسيح من الرحاب
 خليلك ما قدمت من عمل التقى وليس لايام المنون خليل
 خليلي ان الحب داء دواءه هو الوصل لا شيء سواءه أو القبر
 خليلي ان الحب صعب مراره وان عزيز القوم فيه يهان
 خليلي ان لم ينفذ كل واحد عثار أخيه منكما فترقا
 خليلي ما أحرى بذى اللب أن يرى صبورا ولكن لاسبيل الى الصبر
 خليلي ما الدنيا بدار فكاهة ولا دار لذات لمن صح عقله
 خليلي مهلا لا تلوما أخا كما فما يعرف الأيام من لا يجرب
 خليلي لا تستبعدا ما انتظرتما فان قريبا كل ما هو آتى
 خليلي لا والله ما جن غاسق واظلم الا حن أو جن عاشق
 خن من آمنت ولا تركزن الى أحد فما نصحتك الا بعد تجرب
 خير المحادث والجليس كتاب تخلو به ان ملك الاصحاب
 خير المذاهب والحاجات أنجحها وأضيق الأمر أدناه الى الفرج
 خير المواطن ما للمرء فيه هوى سم الخياط مع الأحباب ميدان
 خير النساء اللواتي لا يلدن لكم فان ولدن فخير النسل ما نفعا

خير حال الفقير عند ذوي الالباب ان تنطوى عليه القبور

(حرف الدال)*

داء الزمان وأهله داء يميز له العلاج
دار جار الداران جار وان لم تجد صبرا فما أحلى النقل
داوى جوي بجوي وليس بحازم من يستكشف النار بالحلفاء
دب الوشاة فباعده وربما بعد الفتى وهو الجيب الأقرب
دخولك من باب الهوى ان أردته يسير ولكن الخروج عسير
دع أثرا من بعد عين قد بدا ولا تبع تقدا بدين أبدا
دع الاماني ربما أمنيته قد جلبت لربها منيه
دع الايام تفعل ما تشاء وطب نفسا اذا نزل البلاء
دع التواني في أمرهم به فان صرف الليالي سابق عجل
دع الحمر فالراحات في ترك راحها وفي كأسها للمرء كسوة عار
دع الصب يصبى بالاذى من حبيبه فان الأذى ممن تحل سرور
دع اللوم ان اللوم يغري وربما أراد صلاحا من يلوم فأفسدا
دع المطامع في الدنيا باجمها فانما آفة الانسان مطعمه
دع المقادير تجري واراض ما فعلت واكتم هواك ولا تستعتب الزمنا
دع الهوى فآفة المرء الهوى ومنتهى الوصل صدود ونوى
دع الهوينا وانتصب للتعق واكدح فنفس المرء كداحه

دعامة العقل يرى الحلم فمل دوما اليه وعليه فاشتمل
دع أنفس الاوغاد ساخطة ما حمد كل الناس يفتنم
دع حب أول من كلفت بحبه ما الحب الا للحبيب الآخر
دع شدة الحرص ولا تخالف فانها من سبل المتالف
دع عنك شراً في الورى يتركك الشر اذا تركته
دعهم فما كل الأح سبة للشدائد تنجأ
دعوا عدل من لم يسمع العذل في الهـ سوى فان ملام الصب جهد على جهد
دعوى الاخاء على الرخاء كثيرة بل في الشدائد تعرف الاخوان
دعيني أطلب الدنيا فاني أرى المسعود من رزق الطلاب
دنيا تضر ولا تسر وذا الورى كل يجاذبها وكل عاب
دنياك تغرفكن منها على حذر فالنفر مشوى مخافات وآفات
دنياك دار شرور لاسرور بها وليس بدرى أخوها كيف يحتس
دنياك غسرة فذرهما فانها مركب جموح
دنيا ولكنها دنيا ستصرم وآخر الحيوان الموت والهرم
دهرى يرى النذر من احدي طبائمه فكيف يهني به حر يصاحبه
دهور تقضت بالمسرة ساعة ويوم تقضى بالمساءة عام
دولة الوجد دولة المجد فاغتم فى هوى النيد رتبة السعداء
دلائل الحب لا تخفى على أحد كحامل المسك لا يخفى اذا عبقا

* (حرف الذال) *

ذا ازعواء فليس بعد اشتعال الـ
 ذروني وحذري من أمور بلوتها
 ذري ان أسير ولا تنوحى
 ذري للغني أسعي فاني
 ذكرتك والأرض العريضة بيننا
 ذل الفتى في الحب مكرومة
 ذم المنازل بعد منزلة الصبا
 ذهاب المال في حمد وأجر
 ذهاب الوفاء فلا وفاء يرتجى
 ذو الحرص محروم فدع من حرصا
 ذو العقل من أصبح ذا خلوة
 ذو العقل لا ينهض في حاجة
 ذو اللب تنزع للرفاهة نفسه
 ذو والنسك خير الناس في كل موطن
 رأس شيئا الى الصبي من سبيل
 فقد يفرغ الملدوغ من برقة الجبل
 فان الشهب أشرفها السوارى
 رأيت الناس شرم الفقير
 وشر على ذى الوجد أن يذكرا
 وخضوعه لحبيه شرف
 والعيش بعد أولئك الايام
 ذهاب لا يقال له ذهاب
 تلقى الصديق من الوفا عريانا
 واسمع عظامي لا تكن بمن عصي
 في يته كاليت في رسمه
 حتي يرى الوقت يوافيه
 وترى الشقي نزوعه للموطن
 وزيمهم بين المعاشر خير زي

* (حرف الراء) *

راجع أحبك الذين هجرتهم ان المتيتم فلما يتجنب

رام نفعاً فضر من غير قصد وبين البر ما يكون عقوقاً
 رأيت الحب نيراناً تلظى قلوب العاشقين لها وقود
 رأيت الحر يجتنب المخازي ويمتنع عن الغدر الوفاء
 رأيت الحظ يستر كل عيب وهيبات الحظوظ من العقول
 رأيت الدهر مختلفاً بدور فلا حزن بدوم ولا سرور
 رأيت الدهر يرفع كل وغد ويخفض كل ذى نفس شريفه
 رأيت العاشقين لهم جسوم براها الشوق لو نفخوا لطاروا
 رأيت السر يتبعه يسار وقيل الله أصدق كل قيل
 رأيت العقل لم يكن انتهاياً ولم يقسم على قدر السنينا
 رأيت القلب لا يهوى بغيباً ويؤثر بالزيارة من أحبا
 رأيت الكيد في الدنيا كثيراً وأكثر ما يكون من النساء
 رأيت المال يرفع من سفيه وعدم المال ينقص من حليم
 رأيت المرء تأكله الليالي كأكل الأرض سافطة الحديد
 رأيت الموت داء ليد حس تنفع دونه الحيل
 رأيت الناس مذ خلقوا وكانوا يحبون النقي من الرجال
 رأيت التبيذ يذل العزيز ويذري الوجوه الملاح الصباحا
 رأيت الهوى جمر الفضا غير أنه على كل حال عند صاحبه حلو
 رأيت الهوى حلوا إذا اجتمع الشمل ومرا على الهجران لابل هو القتل
 رأيت الوري أسرى لمن كان موسراً وحرباً لمنلوب وحزباً للغالب

وأيت تداني الدار ليس بنافع
رب أمر سر آخره
رب أمر قد تضايقت به
رب أمر يضيق ذرعك منه
رب حي كميئ ليس فيه
رب خفض تحت السري وغناء
رب رشد ملقب بضلال
ربما خاب رجاء
رب محمود على الصورة قد
رب مسمى منه احسان أثر
رب مكروه مخوف
رب هجر مولد من عتاب
رب هجر يكون من خوف هجر
رجوت كرميا قد وثقت بصنعه
رجوت من الأيام ان لا تخونني
رحلنا وخلينا على الارض زادنا
رح معافا واغنم نصحي وان
رزفت ملكا فلم أحسن سياسته
رض بفعل التدبير نفسك واقصر
رذنت يعض الذل خوف جميعه
إذا كان ما بين القلوب بعيد
بعد ما ساءت أوائله
ثم يأتي الله منه بالفرج
لك فيه الى النجاة سبيل
أمل يرتجى لرفع وضر
من عناء ونضرة من شحوب
وشقاء ملقب بنعيم
وأني ما لس يرجي
قال ذما وديم قد حمد
قد يصدق الكذب فيما قد ذكر
فيه لله لطائف
وإلأل موكد من كتاب
وفراق يكون خوف فراق
وما كان من يرجو الكريم يخب
وكم خاب من يرجو الزمان لقصده
وللطير في زاد الكرام نصيب
شئت أن نهوى فلابلوي تهى
وكل من لا يسوس الملك يخلمه
ها عليه فقيه فضل وغفر
كذلك بعض الشرأهون من بعض

رضيت بقتلى في هواه صباية وليس لمن لم يقض في الحب من عذر
 رعى الله أيام السرور فاتها تمر سريمات كمر السحاب
 ركبتة وهو مثل السيف منصلتا وكل صعب اذا مارسته لانا
 رمتني بسهم راشه الكحل بالردى واقتل ألحاظ الملاح كحيلها
 رويدك لا تستببط ما هو كائن ألا كل مقدور فسوف يكون
 رويدك لا تعقب جميلك بالاذى فتضحى وتبذل المال والحمد منصدع

(حرف الزاى)

زادت على كحل الجفون تكحلا ويسم نصل السيف وهو قتول
 زاد عدلا فزاد قابي ولوما رب شخص أراد نفعا ففصرا
 زدهم يا أبا سعيد فما السو دد الا زيادة الشاكرينا
 زفرة في الهوى أخط لذنوب من غزاة وحجة مبروره
 زمان عز فيه الجود حتى لصار الجود في أعلى البروج
 زمان لا يساعد كل حر ترى الجبال منه في نعيم
 زمن اذا أعطى استرد عطاءه واذا استقام بدا له فتحرفا
 زمن كأم الكلب ترضع جروها وتصد عن ولد الهزبر الضارى
 زيادة القول تحكى النقص في العمل ومنطق اللوء قد يهديه للزلل
 زبدي أذى مهجتي أزدك هوى فأجهل الناس عاشق حاقد

* (حرف السين) *

سابق زمانك خوفا من قلبه فكم تقلبت الأيام والدول
 سابق فليس تنال أغد راض المنى الا سباقا
 سأتعب نفسي كي أصادف راحة فان هوان النفس أكرم للنفس
 سأتلف المال في عسر وفي يسر ان الجواد الذي يعطي على العدم
 سأجهد في شكر لنعمائك انني أرى الكفر للنعماء ضربا من الكفر
 سأجهد نفسي والمطايا فأنني أرى المفو لا يمتاح الا من الجهد
 سأحفظ ما بنى وبينك صائنا عهدك ان الحر للعهد صائنا
 سأرد نصح عسواذلي فالحب مردود نصيحة
 سأرع الى فعل الجميل وقد الا عناق حسنى فالزمان عواري
 سأسكت صبرا واحتسابا فأنني أرى الصبر سيفاً ليس فيه فلول
 سأصبر في الهوى أما واما فكم في الصبر من عجب عجيب
 سأصبر والامور لها اتساع كما ان الامور لها مضيق
 سأظهر أقصى اليأس منهم نزاهة وارضى بأدنى العيش والحر قانع
 سأعد بارض ان كنت فيها ولا تقل انني غريب
 سأعد بجاهك من ينشاك مفتقرا فالجود بالجاه فوق الجود بالمال
 سأفر تنل رتب المفاخر والعللا فالدر سار فصار في التيجان
 سأفر فان الفتى من بات مفتحا قفل النجاح بمفتاح من السفر

سأكرمها الحرمه من حوته واكرام الديار لساكنها
سأثلك الله ان عاينت من خطأ فاستر على غير الناس من سترها
سألتك لاترجو من الناس واحدا فما ثم الا الله يعطي ويمنع
سالم تصاريف الزمان فمن يرم حرب الزمان يعد قليل الناصر
سأنا فاعطيتم وعدنا فهدتم ومن أكثر التسأل يوما سيحرم
سأهل الناس اذا ما غضبوا واذا عجز أخوك فمن
سبب الرزق في الأثام فما يقد طع بالعجز ذلك التسبيب
سبحان من ليس من شيء يعادله ان الحريص على الدنيا لفي تعب
سبحان من لا شيء يعدله كم من بصير قلبه أعمى
سبق الأوائل مع تأخر عصره كم آخر أزرى بفضل الاول
سبل المذاهب في البلاد كثيرة والعجز شؤم والقعود وبال
سبيل المسوت غاية كل حي وداعيه لأهل الارض داعي
سبيل الهوى وعرو حلوا الهوى مر وبرد الهوى حر ويوم الهوى دهر
سحرتني الحافظه وكذا ك مل مليح لحاظه سحاره
سدود فان جميع ما أعدده لسوى معادك زائل متلاشي
سر القسي من دمه ان فشا فاوله حفظا وكمنا
مرك ان صنته بصمت أصالح بين الأثام شأنك
مرك صنته عن جميع خدمك بل عن جميع الناس فهو من دمك
سفها لملك ان رضيت بمشرب كدر ورزق الله قد ملأ الفلا
سقطت الى الدنيا وحيدا مجردا وتمضى عن الدنيا وأنت وحيد

سقمي وبرئي في يديه وانما
سل الخير أهل الخير قدما ولا تسل
سل الله ذا المنّ العظيم ولا تسل
سل الله ربك من فضله
سل الله من فضله واتقه
سلم الامر الى رب البشر
سلم الى الله فكل الذي
سلني وسل عني الاقوام مختبرا
سلوا ان جهلتم فان السؤا
سمحت بكم نفسي على مضض
سم سمة تحسن آثارها
سمعا بالصدق ولا تراه
سنجزى دريدا عن ربيعة نعمة
سنحت فاوقت القلوب عيونها
سها وهو مشغول لعظم الذي به
سهل على نفسك الامورا
سيدخل بيت الظالم الختفها جما
سيصير المرء يوما
سيطلبني رزقي الذي لو طلبته
سيكثر المال يوما بعد قلته
يشقى سقام الحب من قد امرضا
فتى ذاق طعم الخير منذ قريب
سواه فان الله يعطيك ما تبغى
اذا عرضت حاجة مقلقه
فان التقي خيرا ما كتسب
واترك الهم ودع عنك الفكر
ساءك أوسرك من عنده
لا يعرف المرء الا حين يختبر
ل يحلوعن الناظرين العمى
ولرب ساحة على صن
واشكر لمن أعطى ولو سمسه
على التحقيق يوجد في الانام
وكل امرء يجزى بما كان قدما
ان العيون حبال العشاق
ومن بات طول الليل يرعى السها سها
وكن على مرها وقورا
ولوانه عند السماك مطب
جسدا ما فيه روح
لما زاد والدنيا حظوظ وانبال
ويكتسى العود بعد اليليس بالورق

سيكون ماهر كأن في وقته وأخو الجهالة بمكمد مغبون
سيندم قوم جاربوني بالسن لسان الملاحى فوق سيف المحارب

(حرف الشين) *

شاو راخا العقل تصادف املك حيث يصير عقله ياصباح لك
شباب المرء تنفذه الليالى وان كانت تصير الى تفاد
شخصان يجمع في الحساب سواهما وهما الشهيد وعاشق مظلوم
شخص الهى عن منزل الضيم واجب وان كان فيه أهله والا قارب
شدة الدهر تنقضى ثم يأتى رخساؤه
شرارة الزند عند مقتدح وباب نجح المآرب الطلب
شر المواهب ما تجود به فى غير محمدة ولا اجر
شر الوري بمساوى اللاس مشغل مثل الذباب يراعى موضع العلل
شر بنا واهرقنا على الارض جرعة والارض من كاس الكرام نصيب
شرط المحبة ان كل مقيم صب يطيع هوى ويمضى عذله
شرط المحبة عند ارباب الهوى ان الملبح على التجنى يعشق
شرف الفتى طلب الكفا ف بعفه فى مكسبه
شرفهم منا القلوب وانما شرف المنازل بالذى قد حلها
شروا الدهر أكثر من بنيه فقبل سطت على أمم وبعد
شفاء العمى طول السؤال وانما تمام العمى طول السكوت على الجمل

شكر الاله نعمة	موجبة لشكره
شكرتلك ان الشكر للعبد نعمة	ومن يشكر المعروف فله زائده
شكرت لكم آلائكم وبلاءكم	وما ضاع معروف يكافئه شكر
شكوت وما الشكوي لمثل عادة	ولكن تفيض النفس عند امتلائها
شهدت مكارم بطيب نجاره	وجنى الفروع مخبر عن أصلها
شيآن لم يجتمعا لامرء	حب الذنانير وحب الحبيب
شيآن يأف ذوالرئاسة منهما	رأي النساء وامرة الصبيان
شيب وعيب لا يليق بمؤمن	ان الخطايا في المشيب فجور
شيم الزمان القدر وهو أبو الوري	فتي الوفاء يرام من ابنائه

*(حرف الصاد) *

صاح ان أصبح الزمان وأمسى	مائلا ليس عوده ذا استواء
صاحب اذا ما صحبت ذا أدب	مهذبا زان خلقه الخلق
صاحب الحب حزين قلبه	دائم العصة محزون دنف
صاحب ذوى الفضل وأهل الدين	فالمرء منسوب الى القرين
صاح شمر ولا تزل ذا كرامو	ت فئسيانه صلال مبين
صاف الكرام فانهم أهل التقى	واحذر عليك مودة الانذال
صاف الكرام بغير من صافيته	من كان ذا أدب وكان ظريفا
صاف الملاح ولا يتجاوز غيرهم	بجميع احوال الملاح ملاح

صانع عدوك تكفه ومن الذى تلقاه للاعداء غير مصانع
صبرا جميلا ياعلى وربما صبر الفتي والصبر غير جميل
صبرا على الجاني عساه تابا فسفه تعجيلك العقابا
صبرا على الضراء واحتسابا أصبرنا اعظمنا ثوابا
صبرا على النائبات صبرا مايصنع الله فهو خير
صبرا على احوالها ولاضجر وربما فاز الفتي اذا صبر
صبرا على شدة الايام ان لها عقي وما الصبر الا عند ذى الحسب
صبرا على نوب الزمان فانها مخلوقة لنكايه الاحرار
صبرا فان الصبر يعقب راحة فلملها ان تجلى ولملها
صبرا فاي امرء دامت مسرته وأى دهر تراه غير غدار
صبرا فكل ملة من بعدها فرج وكل عسير امر يسهل
صبرا فاعتاض المصاب كصبره شبتا اذا غمر القلوب همومها
صبرا ناله حتى تجلى وانما تفرج ايام الكربة بالصبر
صبرا على حمل الفوادح فى الفلا وكل كريم المنكين حمول
صددت بوجهي لا بقلبي عنكم ويعرض وجه المرء والقلب مقبل
صددت فاطولت الصدود ولما وصان على طول الصدود يدوم
صددت الحق اتباع الهوى وذن الباطل طول الامل
صديق بلا عيب قليل رجوده بالمال لا بالاصل والخطر
صديقك حين يدخر عنك شيئا وذكر عيوب الاصدقاء قبيح
صديقك حين يدخر عنك شيئا وآخر لست تعرفه سواء

صديقك معها جنى غطه ولا تحف شيئا اذا أحسنا
 صديق ليس ينفع يوم بأس قريب من عدو في القياس
 صرف الهوى عن ذى الهوى عزيز ان الهوى ليس له تمييز
 صفو التعاشر في مجاورة الأذى وعلى اللبيب تحخير الجلاس
 صل اليأس وانهمض بعبء الخطو ب فما يتقل الظهر الا الهرم
 صل قاطعك وحارميك واعطهم واذا فعلت فقدم بذلك ووال
 صل لذي العرش واتخذ قدما تنجيك يوم انثار والزلال
 صل من أردت وصاله واخاه ان الاخوة خيرها موصولها
 صل من دنا وتناس من بعدا لا تكرهن على الهوى أحدا
 صل من هويت وان أبدى ماتبه فأطيب العيش وصل بين القين
 صلى واغنى شكري فاروضة الزبى تدوم على حال ولا ورده انخد
 صن العرض وابذل كل مال ملكته فان ابتذل المال للعرض أصون
 صن النفس واحملها على ما يزينها تعش سالما والقول فيك جميل
 صن الود الا عن الأكرمين ومن بمؤاخاته تشرف
 صن بالتعفف عز النفس مجتهدا فالنفس أعلى من الدنيا لذى الهمم
 صنع من الله يعطي ذا بحيلة ذا هذا يصيد وهذا يأكل السمكة
 صن كلما شئت فان البلى يمضى بما صنت وما لم تصن
 صن ماء وجهك لا تبذله قط الى هجين استنكر المعروف والكرما
 صنيع الليالى بالكرام ككلونها وتاميل عقباها بناء على رمل
 صير فؤادك للمحبوب منزلة سم الخياط مجال للمحبين

حرف الضاد

ضحكت لامن سرور عند فعلك بنى وربما ضحك المكروب من عجب
ضل من يسعى لتحصيل الوفا طامعا من ربة الكف انخضب
ضمن وصالى ثم ما طلن دونه وان ضان البيض شر ضان
ضيع أموالا بما يرتجى والنار قد يطفئها النافخ
ضيعت عمرك فاحزن ان حزن له فالعمر لا عوض عنه ولا بدل

حرف الطاء

طباع الوري فيها التفاق فاقصم وحيداً ولا تصحب خيلاً تناقه
طبعت على حلم فلو شئت غيره غلبت عليه والتكلف مغلوب
طلب الأمن في الزمان عس سير وحديث المنى خداع وزور
طلب الفصاحة بالتفاسيح باطل والجمع بين الضرتين عسير
طلب الود بالزيارة زور انما الود ما حوته الصدور
طلبت الثنى في كل وجه فلم أجد سبيل الغنى الا سبيل التعفف
طلبت بك التكنيز فازدودت قله وقد يخسر الانسان في طلب الربح
طمع ورطنى في حبيهم ويصاد الطير من حث لقط
طهر فؤادك من حقد ومن دغل فسر داء يضر القلب داؤهما
طوبى لعبد بجبل الله معتم على صراط سوى ثابت قدمه

طوبى لبد تقي	لم يأل في الخير جهدا
طوبى لبد لمولاه أنايته	قد فاز عبد منيب القلب أوآه
طوبى لعين أبصرت	وجه الحبيب بلا رقيب
طوبى لسكل مرافب	لله أوآب شكور
طوبى الموت ما بينى وبين أحبتي	وليس لما تطوى للمنية ناشر
طيب الحياة لمن خفت مؤنته	ولم تطب لذوى الانتقال والمؤن

*(حرف الظاء) *

ظلم من الحب انا لا يزال لنا	فيه دم ماله عقل ولا قود
ظننت شبيبته تبقني وما علمت	ان الشبيبة مرقاة الى الهرم
ظهر الهوى منى وكنت أسره	والحب يكتمه الحب فيظهر
ظهر الهوى وتهتكت أستاره	والحب خير سبيله اظهاره
ظهور الركائب عند اللبب	سب أولى به من ظهور الطرق

*(حرف العين) *

عابوه اذ لج في تصلقه	والحسن ثوب طرازه الصلف
عائب أخاك اذا هفا	واعطف بودك واستعده
عازت بنوا حواء من ابليس في	الدنيا وكم فيهم فنون أبالس
عبت ما جاءه ورب جهول	جاء ما لا يعاب يوما فعابيه

عبد المطامع في لباس مذلة
 عتاب أهل الود والصفاء
 عتب الحبيب ألد من
 عدوك بالتقى والعلم فاقهر
 عدوك ذو العقل أبقى عليك
 عدني بوصل وامطلى بنجازه
 عذاب هاروت في الدنيا وصاحبه
 عذاره لا يجيب دمي
 عذرتك ان الحب فيه حرارة
 عذيري من الانسان لان جفوته
 عرضت نصيحة مني ليحيي
 عرف الهوى في الخلق مذعرف الهوى
 عرفت بما جربت أشياء جمة
 عرفت سجايا الدهر اما شروره
 عزاءك ما استطعت فكل حزن
 عزم الليل والنهار على أن
 عزوا ومال به الهوى فأذله
 عزيز النفس من لزم القناعة
 عسى ين أحشاء الليالي عجيبة
 عش بالخداع فانت في

ان الدليل لمن تعبد الطمع
 يدعو الى استدامة الاخاء
 نعم المثاني والمناث
 فانت بهذا وذاك عليه تقوى
 من الصاحب الجاهل الأخرق
 فعندي اذا صاح الهوى حسن المطل
 ألد من حب بعض الناس للناس
 وسائل لا يجيب سائل
 وان عزيز القوم فيه ذليل
 صفالي ولا ان صرت طوع يديه
 فقال غششتني والنصح مر
 بمذلة الأقوى وعز الأضعف
 ولا يعرف الاشياء الا المجرّب
 فنقد واما خيره فوعد
 يؤل به النسلو الى الالام
 لا يملأ تفريق كل جماعه
 ان العزيز على الدليل يتيه
 ولم يكشف المخلوق قناعه
 حبالى الليالى أمهات العجائب
 زمن بنوه كاسد يشه

عش بخيلا كاهل دهرك هذا وتباله فان دهرك ابله
 عش عزيزاً أو متحمداً بخير لا تضع للسؤال والذل خداً
 عشقتكم لخلال كنت أعرفها وانما تعشق الاخلاق والشميم
 عشقت من لا ألام فيه وما يخلو من اللوم كل من عشقا
 عشقته عند ما أوصافه ذكرت والأذن تعشق قبل العين أحياناً
 عشقت وما لي يعلم الله حاجة سوي نظري والماشقون ضروب
 عش ما بدالك أن تعاس بغبطة ما أقرب المحيا الطويل الى المات
 عش وحيداً ان كنت لا قبل الذ ر وان كنت لا تتجاوز زله
 عصاني فلان ثم باء بحسرة وسوء ومن يعص المجرب يندم
 عطاؤك ذا القربى علو وفرقه عطاؤك في أهل السوء والبعد
 عطاؤك مطل والمكارم حجة وتذهب لدات المكارم بالمطل
 عفافك غنى انما عفة الصنى اذا عفا عن لذاته وهو قادر
 عفى الله عن صير الهم واحداً وأتقن أن الدائر تدور
 عقب الصبر نجاح وغنى ورداء الفقر من نسج الكسل
 عقل الفتى لس يغنى عن مشاورة كحلة السيف لا يغنى عن البطل
 عفت وودعت الصابي وانما تصرم لهو المرء أن يكمل العقل
 علل النفس بالكفاف والا طلبت منك فوق ما يكفيها
 علل همومك بالمسنى ترجع الى فرج قريب
 علم المجرب شمس يهدي بها والرأى مرآة اللبب العاقل
 علمت أن منها قتل عاشقها وفي الاشارة ما يغنى عن الكلام

على المرء أن يسعى ويبذل جهده
 على فيك مما لس يعميك قوله
 عليك اذا ضاقت أمورك والتوت
 عليك أن تسمى وما
 عليك باخوان الثقة فانهم
 عليك باخوان الصفاء فانهم
 عليك بأرباب الصدور فمن غدا
 عليك باظهار التجلد للمدا
 عليك بالجد في علم وفي عمل
 عليك بالرفق لتحظي بما
 عليك بالروح فاستكمل فضائلها
 عليك بالسعي لا تركز الى كسل
 عليك بالصدق في كل الامور ولا
 عليك بالصدق ولو أنه
 عليك باوساط الامور فانها
 عليك ببر الوالدين كليهما
 عليك بفعل الخير لو لم يكن له
 عليك بما يعتبك من كل مآثر
 عليك حفظ اللسان مجتهدا
 على كل حال فاجعل الحزم عدة

ويقضي إليه الخلق ما كان قاصيا
 تقفل شديد حيث ما كنت فاقفل
 نصبر فان الضيق مفتاحه الصبر
 عليك بنجح الطلب
 قليل فصلهم دون من كست تصعب
 عماد اذا استجدتهم وظهور
 مضافا لأرباب الصدور تصدرا
 ولا تظهرن منك الذبول فتحترا
 فان سلم من يبغي العملاء هما
 ترجو وتجنس من ثمار النجاح
 فأنت الروح لا بالجسم انسان
 فربما وافق السعي المقادير
 تكذب فاقبح ما يزيك الكذب
 أحرقتك الصدق بار الوعيد
 نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا
 وبر ذوى القربى وبر الأباعد
 من الفضل احسه في المسامع
 وبالصمت الا عن جميل تقوله
 فان جل الهلاك في زله
 لما أنت باغيه وعونا على الدهر

على كل حال يا كل المرء زاده على البؤس والضراء والحدثان
 عمر الفتى ذكره لا طول مدته وموته خزبه لا يومه الداني
 عمر الفتى شبابه وانما آونة الشيب اتقضاء العمر
 عناء هذا الدهر ما أكثره وهمه الوابل ما أغزره
 عن العدل لا تعدل وكن متيقظا وحكمك بين الناس فالك بالقسط
 عن مال من عاشرت كن عفيفا تكن على فؤاده خفيفا
 عوارض أشغال الزمان كثيرة فلا تجملا الا المهم المقدما
 عودتى البر فلا تنسى فالناس معتادون ما عودوا
 عود لسانك قلة اللفظ واحفظ كلامك أيما حفظ
 عود لسانك قول الخير تدج به من زلة اللفظ بل من زلة القدم
 عود لسانك قول الصدق تحظ به ان اللسان لما عودت معتاد
 عوقب قلبي وجنا ناظرى وربما عوقب من لاجني
 عول على الصبر الجميل انه أمنع ما لاذ به ألو الحجا
 علامة كل اثنين بينهما هوى عتابهما فى كل حق وباطل
 عى الشريف يشين منصبه وترى الوضع يزينه أدبه

(حرف العين)

عادة بت أحمل اللوم فيها . وعناء الحب طول الملام
 غافلا تعرض المنية للمرء فيدعى ولات حين إباء

غاية الناس في الزمان فناء وكذا غاية الفصون الذبو
 غب وزرغب تزدحبا فمن أكثر الترداد أضماه الممل
 غدر الزمان وجار في أحكامه والدهر عين الخائن القدا
 غدرت به لما ثوى في ضريحه كذلك ينسى كل من سكن اللحد
 غرائب آداب جاني بحفظها زماني وصرف الدهر نم المؤدب
 غريب الدار ليس له رفيق جميع سؤاله أين الطريق
 غطي الثراء على عيوبهم وكم من سوءة غطي عليها المال
 غفران ربك قلما فعل الفتي ما ليس محوجه الى استغفار
 غلبت مقلته قلبي عشقا وضعيفان يغلبان قويا
 غايط الدهر بما اعطاكم وفعال الدهر جهل وغلط
 غنى النفس لمن يمد بل خير من غنى المال
 غنى زيد يكون لفقر عمرو وأحكام الحوادث لم تميته
 غير مجد مع صحتي وفراغي طول مكثي والمجد سهل لبائي

(حرف الفاء) *

ابحس شيء حكمة عند جاهل واهون شيء فاضل عند ظالم
 ابكوا لما سلب الزمان ووطنوا للدهر انفسكم على ما يسلب
 اتروك مجازاة السفية فانها ندم وغب بعد ذلك وخيم

فاتق الله وحده وتحمل له الكلف
 فاجز المحبة واجز الذي
 فاجعل الموت نصب عينيك واحذر
 فاجهد النفس في كسب المحامد وال
 فاحتل لنفسك ما لا تستعين به
 فاحذر مقارنة الكنا
 فاحذر من الانس ادناهم وأبعدهم
 فاحزم الناس من يلقي اعداياه
 فاحسن أحوال الهوى كون ربه
 فاحسن الحالات حال امرء
 فاحفظ ضميرك عن خل تجالس
 فاحمد الله فان الح
 فاحي ذكرك بالاحسان زرعه
 فاخفض جناحك للصديق متابعا
 فاخفض حديثك للحدث جاهدا
 فاخلص التوبة تطمس بها
 فاخلع عذارك فيما تستلذبه
 فاخلفن ميعادى وخن امانتى
 فادم للعلم مذاكرة
 فاذا اصطنعت حبيب قوم فارجه
 واتق الله وحده وتحمل له الكلف
 يبنى قطعة حبه هجرانا
 غولة الموت ان للموت غولا
 عليا ولاتن في الامر الذي لزما
 فالمال يفعل ما لا يفعل الحسب
 م فانها للشوك بنر
 وان لقوك بتبجيل وترحاب
 في جسم حقد وثوب من مودات
 مؤمل حال طال فيها التردد
 تطيب بعد الموت اخباره
 فكم خفى خفاء ما كره فبدا
 مد مفتاح المزيد
 تجمع به لك في الدنيا حياتان
 اهواءه أو عش بغير صديق
 فذميمة الاصوات مرتفعاتها
 من الخطايا السود ما قد تقش
 واجسر فان أخاللذات من جسرا
 وليس لمن خان الامانة دين
 خيانة العلم مذاكرته
 واذا اصطنعت دنى قوم فاحذر

فإذا اعتزلت بمن يمو ت فإن عزك ميت
 فإذا افتقرت فلان تكن متجشعا وتجمل
 فإذا بحت بسر فالى ناصح يستره أولاتبج
 فإذا تملكك اللسا م فإن موت الحرأحرى
 فإذا جلست فكن محببا سائلا ان الكلام يزين رب المجلس
 فإذا رأيت الضيم مشتدا فلا تلبث وحاول غير تلك الدار
 فإذا رميت بحادث في بلدة جرد حسامك صائلا أو فارحل
 فإذا سمعت بعاشق فاسأل دوام العافيه
 فإذا صنعت صنعة فاعمل بها لله أولدوى القراية أودع
 فإذا ضمنت لصاحب لك حاجة فاعلم بان تمامها تعجيلها
 فإذا طمعت كسبت ثوب مذلة فلفد كسى ثوب المذلة أشعب
 فإذا غنيت فلان تكن بطرا وإذا افتقرت فته على الدهر
 فإذا كان آخر العمر موتا فسواء قصيره والطويل
 فإذا ما هممت بالشيء فانظر كيف منه الخروج بعد الدخول
 فإذا نزلت عن الغواية فاليكن لله ذاك السزغ لالاناس
 فإذا انظرت الى الغريب فكن به متراجعا لتباعد الاحباب
 فإذا خرت لنفسك خيرا كى تسربه فان فعلت والاعادك الندم
 فإذا رجعت الى الانصاف واعلم انه أولى بذى الآداب والاحساب
 فإذا رحم الخلق جميعا انما يرحم الرحمن منا الرحما
 فإذا مضى المذنب الخضوع وللقا رف ذنباً مضاضة الاعتذار

فارض من الدهر ماتاك به من قرعينا بعشه نفعه
 فارصوا بما قد جاء عفوا ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكه
 فارفض باجمال مودة من يلحى المقل ويعشق المثري
 فارى العيم وكل ما يلهى به يوما يصير الى بلى ونفاد
 فازجر فؤادك عن حرص وعن نصب فما وحقت يأتى الرزق بالنصب
 فازجر هواك وحاذر ان تطاوعه فانه لقوى طالما عبدا
 فاسترزق الله واستغننه فانه خير مستعان
 فاستغن بالعلم والتقوي وكن رجلا لا ترنجى غير رزاق الورى احدا
 فاستغن بالله عن فلان وعن فلان وعن فلان
 فاشدد عرا مالك واستبقه فالبخل خير من سؤال البخيل
 فاشرف الاقوام أما وابا من عاف ان يسمو بام وأب
 فاصبر اذا ماتا رو ع فالزمان أبو العجب
 فاصبر على غبط الحسود فاره ترمى حشاه بالمذاب الخالد
 فاصبر على كرب البلاء فانه ليس البلاء على الفتى لازم
 فاصبر فرب اغتنام يايبك منه سرور
 فاصبر فصبر الفتى حميد واشكر فى شكرك المزيـد
 فاصبر لها غير محال ولا تضجر فى حادث الدهر ما يننى عن الحيل
 فاصحب العز وكن من أهله لا تكن عبدا ذليلا للطمع
 فاصدق حديثك ان المرء ينبعه ما كان يبنى اذا مانشه حملا
 فاصرف الهم انما العيش نوم ودع القول انما الدهر عام

فاصرف الود عن كثير من النا
 فاصطبر للخطوب رب اصطبار
 فاصطبر وانتظرا بلوغ الأمل
 فاطلب العز في لظى ودع الذل
 فاطلب لنفسك آدابا تعز بها
 فاطو على الهم كشح مصطبر
 فاطول الناس غما من يريد أخا
 فاعجز الناس حرصا من يده
 فاعذر جوادا قد كبا في سعيه
 فاعرف لصادقك الانباء موضعه
 فاعص العواذل في هواك مجاهرا
 فاعص الوشاة فانما
 فاعلم وأيقن ان ملكك زائل
 فاعمل بما علمت فالعلماء ان
 فاعتنم العاش ولا
 فاعتنم خصلين قبل المنايا
 فاعسل بدمع العين ثوب التقي
 فاعتنم الأيام ما أل
 فافسر بأيام الصبا
 فافعل الخير ان جزاك الفتى عند
 س فما كل من ترى بصديق
 شق بفرأ من ليلهن الخوف
 فالرزايا اذا توالى نولت
 ولو كان في جنان الخلود
 كيا تسود بها من يملك الذهبا
 فأخر الهم أول الفرج
 ذا خلة لا يري في وده خلا
 صديق ود فلم يردده بالحيل
 فلبس كبت الجياد سبق
 واجز الكذوب على ما قال تكذبا
 فألذ عاش المسنهم جهاره
 قول الوشاة هو الفتن
 واعلم بأن كما تدين تدان
 لم يعدلوا شجر بلا أثمار
 نرد منه ما ورد
 صحة الجسم يا أخي والفرغا
 ونقه من قبل وقع المشيب
 فيتها خضر المراسي
 واخلع عذارك في النصابي
 ه والا فالله بالخير جازي

فاقبل النصح والهداية واشكر لمن هدى
 فاقبل المرح ما استطعت ولا تأت بنذر الا وفيه احتياط
 فاقبل من لقاء الناس الا لاأخذ العلم أو اصلاح حال
 فاقنع برزقك ان الرزق منقسم يأتي اليك من الرزاق بالسبب
 فاقنع بعشك ۞ يافتي واملك هواك وأنت حر
 فاقنع بما أُوتيته فالعيش عيش القانع
 فاقنع ولا تطمع فاشيء يشين سوى الطمع
 فاكرم غريب الدار واعمل على راحتك ما دام في غربته
 فالاديب الارب يعرف ماضيه من طي الكتاب بالعنوان
 فالارض لا تطعم من فوقها الا لسكي تطعم من تطعم
 فالتداني يتلو التناي والاف تار يرجي من بعده الاثراء
 فالجد ان ساعد نال الفسقى بفيتته من حيث لا يدري
 فالجد يدنى كل أمر شاسع والجد يفتح كل باب مغلق
 فالجود فعل واحد وبه لك شاكران العبد والرب
 فالحر عزيز النفس حيث ثوي والشمس في كل برج ذات أنوار
 فالحر لاصعب الثقل يحمل والصبر عند الثوابات أجمل
 فالحر مبتذل النوال وان بدا من دونه ستر وأغلق باب
 فالعلم أفضل ما ازدان الليب به والأخذ بالعفو أحلى ماجني جاني
 فالعلم في بعض المواطن ذلة والبغى جرح والسياسة مرهم
 فالخلل يصفو وده متكدر والضدأ كدر ما يكون اذا صفا

فالدهر ظل على أهليه منبسط
 فالدهر كاليزان يرفع كلما
 فالدهر لا يبقى على حالته
 فالدهر يشرق ان سقى ويفص ان
 فالدهر يلحق طالما بنروبه
 فالرأى يدرك ما يعي الحسام به
 فالرزق مضمون على واحد
 فالرزق لا تجلبه حيلة
 فالرزق يأبيك حقا
 فالزنى النسك ان عقلت وفري
 فالزهد في الدنيا اذا مارمتها
 فالسامع الدم شريك له
 فالصدق يحسن بالفتى
 فالصدق زين ووفار وقد
 فالصمت عن جاهل أو أحمق كرم
 فالصيد يحرمه الراى المجد وقد
 فالعز مطلوب وملتمس
 فالعفو بعد اقتدار فعله كرم
 فالعش في ظل أيام الصبا فاذا
 فالعش نوم والنية يقظة
 وما سمعنا بظل غير متقل
 هو ناقص ويحط ماهو زائد
 فيجور أحيانا وطورا يمدل
 هنى ويهدم ما بنى ببوار
 أبدا ويعقب غاربا بطلوع
 اذا الزمان بذيل الفتنة الثما
 مفاتيح الارزاق في قبضته
 فلا يخاف المرء من فوتته
 والموت لا بد منه
 من ذوى الجبل كى يعدى ليبه
 فابت عليك كعفة العنين
 ومطعم المأكول كالأكل
 والكذب يحسب من عبوبه
 يؤتى على الانسان من لفظته
 أيضا وفيه اصون العرض اصلاح
 يرمى ويرزقه من ليس بالرامي
 وأعزه ما نيل في الوطن
 والهجر بعد اعتذار فعله سرف
 ودعت طيب الشباب الغض لم يطب
 والمرء ينهما خيال سارى

فالعمر من ترك الجزاء على الاذي وأقام ينظر عذرة من مجرم
 فالفضل في حسن لفظ يقل فيه الفضول
 فالكل دون الله ان حقيقته عدم على التفصيل والاجمال
 فالله ذو رحمة وذو كرم وان جهلنا خلفه يسع
 فاللوم لؤم ولا يمدح به أحد وهل رأيت محبا بالغرام هجى
 فالليالى من الزمان حبالى مثقلات تلدن كل عييه
 فالمال مكتسب والعز مرتجع اذا النفوس وقاها الله من عطب
 فالمال من حله قوام للعرض والوجه واللسان
 فالمرء رهن بحالتيه فشدة مرة ولينسا
 فالمرء يرزق ما يشا من الزمان ويرزأ
 فالاستفاد من الايام مرتجع والمستعار من الايام مردود
 فالنبايا ولا الدنيايا وخير من ركوب الخنا ركوب الجنازه
 فاللوت خير للفتي من عبشه عبش البهيمة
 فاللوت سهم مرسل والعمر قدر مساقته
 فاللوت محتوم لكل الوري لا بد أن تجرع من غصته
 فاللوت لا يكون الا مره واللوت أحلى من حياة مره
 فاللوت لا ينجيك من آفاته حصن ولو شيدته بالجندل
 فالناس بالناس والدنيا مكافاة والخير يذكر والاخبار تنتقل
 فالناس تفضبهم اما سألهم والله تنضبه ان أنت لم تسئل
 فالهجر أروح والاماني ضالة ان حال عهد او أرباب خليل

فالهول يركبه الفتى حذر المحاذي والسامة
 فالهوى عادته أن يترك السيد عبدا
 فالى متى أهو وأفرح بالني والشيخ أقبح ما يكون اذا لها
 فامض لا تمنن على يدا منك المعروف من كدره
 فاملوا الله وارجو منه عافية فليس دنياكم أهلا لآمال
 فان اراقة ماء الحيا ة دون اراقة ماء الحيا
 فان أك مقتولا فكأن أنت قاتلي فبعض منايا القوم أكرم من بعض
 فان الحب آخره المنايا وأوله شبيه بالمزاح
 فان الدهر لا ييتي على عسر ولا يسر
 فان الظلم من كل قبيح وأقبح ما يكون من البيه
 فان اللبالي اذ يزول نعيمها تبشر ان النائبات تزول
 فان ألت صروف دهر فلا تكن عندها ضجورا
 فان المدح في الأقوام ما لم يشيع بالجزاء هو الهجاء
 فان المروءة لا تستطاع اذا لم يكن مالها فاضلا
 فان المنية من يخشها فسوف تصادمه أيما
 فان الموت أطيب من حياة تال بها المذلة في الرجال
 فان أمير المؤمنين وسيفه لكالدهر لا عار بما فعل الدهر
 فان أنا لم أبلغ مقاماً أرومه فكم حشرات في نفوس كرام
 فان أنت شككت فيما سئل ست تغير جوابك لا أعلم
 فان تصاريف الزمان عجيبه فيوما ترى يسرا ويوما ترى عسرا

فان تلقى ذنباً فاطلب الخير عنده وان تلق انساناً فقل رب سلم
فاتهرز فرصة الزمان فلبس الـ سمرء من جور صرفه فى أمان
فاندم على الذنب اذا جثته فمن شروط التائبين الندم
فان دنيات السجايا اذا هوى بها المرء لم ينفعه نحر المناصب
فان سقيا الليالى فيها أجاج وعذب
فان صلاح المرء يرجع كله فساد اذا الانسان جاز به الحدا
فان طاوعت نفسك كنت عبداً لكل دنئة تدعو اليها
فان طريق الناس فى الحنف واحد أ كنت طبيباً أم تقيض طيب
فانظر وفكر فسيما تمر به ان الأريب المفكر الفطن
فان عليات الأمور مشوبة بمستودعات من بطون الاساود
فأتفق فان العين يركد ملؤها فيأسن والمنزوح يعذب ماؤه
فان فى المشق معنى لبس يدركه من البربة الا كل من عشقا
فان قبول النصيح أنعم نعمة بها يبلغ الانسان أسنى المآرب
فان قنعت بما أوتيت عشت وان تسخط فليس البك الدهر يمتذر
فان قيل حلم قال للحلم موضع وحلم الفتى فى غير موضعه جهل
فانك ان لم تحمل الذنب فى الهوى تفارق من تهوى وأنفك راغم
فان كان لا تدنيك الا شفاعة فلا خير فى ود يكون بشافع
فانك عند سماع القبيح شريك لقائله فاتبه
فانك لم بخنك أخ أمين ولكن قلما تلقى أمينا
فانك لو ترى المعروف وجهاً اذا لرأته حسناً جيلاً

فانك لو سألت بقاء يوم على الاجل الذي لك لم تطاعى
فان كنت تبغى العزافىع توسطاً فعند التناهى يقصر المطاول
فان كنت لاتدرى متى الموت فاعلمن بانك لا تبقى الى آخر الدهر
فانك لا تسنطرد الهم بالمنى ولا تبلغ العليا بنير المكارم
فان لحانى عاذل في الهوى يوما فما العاذل بالعاذل
فان لم تجد قولاً سديداً تقوله فصمتك عن غير السديد سداد
فان لم تنل وفرّاً من المال فاستعن وفارة عقل فى أذكى من الوفّر
فانما الرجال بالاخوان واليسد بالساعد والبنان
فانما المرء من زجاج ان لم يرفق به نكسر
فانهض الى ذروة العلياء مبتدرا عزمًا لترقى مكاناً دونه زحل
فانهض الى فرص السرور مبادرا فالعمر عقد دره معدود
فانهض ترى الدنيا وتلقى المنى والموت لا يدفعه دافع
فانهض لقاصية المرام ولا تقل حصراً اذا قام الحوادث فاقعد
فانهض هديت الى ما رمته عجلاً فالدهر عات وللتأخير آفات
فانى امرء عودت نفسى عادة وكل امرء جار على ما تعودا
فانى رأيت الحب فى الصدر والاذى اذا اجتمعما لم يلبث الحب يذهب
فانى رأيت الشئ أن يغفل قيمة يكن بمكان فى القلوب مكين
فانى رأيت الناس الا أقلمهم خفاف العهد يكثررون التنقلا
فان يك عامر قد قال جهلاً فان مظنة الجهل الشباب
فان يكن قدر قد عاق عن وطر فلا مرد لما يأتى به القدر

فان يهلك يزيد فكل حى فريس للمنية أو طريد
فاهجر من استنباك هجر القلى وهبه كالمحود فى رسمه
فاهرب من الضحك واحذر ان تصاحبه أمانى الغيم لما استضحك انتحبا
فاهرب من الناس الى ربهم لا خير فى الخلطة بالناس
فاهلك من أصفى وعيشك ماصفى وان ترحت دار وقلت عشائر
فاياك اياك المسراء فانه الى الشر دعاء وللشر جالب
فاياك والامر الذى ان توسعت موارد ضاقت عليك المصادر
فايام الشباب هى المطاما الى العليا وأفضل ماركتبا
فبادر الصبر نحو الأجر محتسبا ان الجزوع صبور بعد أيام
فبادر اللبل بما تشتهى فائما الليل نهار الأريب
فبالدرهم يستنزى ل ما فى الجوى مأواه
فبح باسم من أهوى ودعى من الكنى فلا خير فى اللذات من دونها ستر
فبداء الحب كم من سيد أصحى غلاما
فبلاء الفتى تباع هوى النفس س وبذر الهوى طموح العين
فبين اختلاف الليل والصبح معرك يكر عليها جبهه بالعجائب
فنب من ذنوب موقات جنتها فما أنت فى دنياك هذى مخلد
فتجنب الشهوات واحد سدر ان تكون لها قتيلا
فتردد الأسياء ينقص حسنها ويزيد حسن الجود ان يترددا
فتشبهوا ان لم تكونوا متلهم ان التشبه بالكرام فلاح
فتغاير الاحداث يؤذن باستحالة كل عيشه

فتكت بهم أيدي المنون ولم تزل خيل المنون على الأنام تفير
فتفتست صعدا وقالت ما الهوى الا الهوان أزيل منه النون
هنية لم تلد سواها المعالي والمعالي قليلة الأولاد
هتب وثنة فيها المنايا أو المنى فكل محب للحياة ذليل
ففق بالله واستنجد بصبر تنل من عنده أسنى المنال
فجد ان شئت مربحة الليالي فما للجود في سوق كساد
فجد بعرف ولو بالزر محتسبا ان القناطر تحوى بالقراريط
فجد ولا تفعل فعشاك باند وأنت الى دار المنية صائر
فقل طالب الرزق في الأرض واغترب ففي كل أرض للفتى الاكل واللبس
فجميع فعل المرء يلقيما غدا عند التقاء كتابه المنشور
فجميل العدو غير جميل وقبيح الصديق غير قبيح
فحاسب النفس وقل الأملا ورب من جد لأمر وصلا
فحاسب لنفسك يا ذى الفتى قبل شرارك كأس الممات
فجل العمر موصول بقطع وخيط العنق معقود بقطع
فحمدك المرء ما لم يله خطأ وذمه بعد حمد شر تكذيب
فحلاوة الدنيا لجاهلها ومرارة الدنيا لمن عقلها
فخالف هواك فان الهوى يقود النعموس الى ما إيجاب
فخدعته بخديعة لما أتى والحر بخديعه الكلام الطيب
فخذ من سرور ما استطعت وقربه فللناس قسما شدة ورغاء
فخض غمار الردى تسلم وقم بجلا لفرصة عرضت فالحزم في العجل

تغفل معاشرات الناس تسلم وعالمهم بحلم واصطبار
 فخير الشعر أشرفه رجالا وشر الشعر ما قال العبيد
 فخير لمن يفضي الجفون على القدي ويضرع للأعداء فقد حياته
 فخير مال الفتي مال أشاد له ذكر اتأمله الركبان أو صيتا
 فداء الجهل ليس له دواء كحى الربيع فى فصل الخريف
 فدع الملام وعذل من لم يستمع قول النصيح وخلقى يا صاح
 فدع الهوى أو مت بدائك ان من شأن التسيب ان يموت بدائه
 فدع ذكر العتاب فرب شر طويل هاج أوله العتاب
 فذروة المجد عندى لبس يدركها من لم يكن سالكا مستصعب السبل
 فذو الطبع الكثيف بغير قصد يضر بصاحب الطبع اللطيف
 فراحة القلب فى يأس الفتي ابداء من الاناس وان كانوا له رحما
 فراقب الله ان السعد يتبعه نحس وان لجمع الدهر تفريقا
 فرافك من تهوى أمر من الصبر ولاشئ فى البلوى أشد من الهجر
 فرايان أفضل من واحد ورأى الثلاثة لا ينقص
 فرب أخ خليق بالتقالى ومفترب جدير بالصفاء
 فرب ألوف لاتماثل واحدا ورب فريد قديكون ألوفا
 فرب بالك بقلب غير ذى حزن ورب ضاحك سن مابه رmq
 فرب دعوة مظلوم يصادفها اجابة بزوال الملك والنسم
 فرب ذى منظر من غير معرفة ورب من تزدريه العين ذو فطن
 فرب كلام بمص الحشا وفيه من المزح ما يستطاب

فربما ضر خل نافع أبدا كالريق يحدث منه عارض الشرق
 فرح وحزن تارة لا الحزن دام ولا السرور
 فرش . بعد ما ان كان يمكن ريشه ولا تفخرن بين الأنام بما رشتنا
 فر من اللؤم واللاثم ولا تدن اليهم فانهم جرب
 فر من هذه البرية في الار ض فما غير شرها لك حاصل
 فزكاة المال من أصنافه وزكاة الجاه رقد المستعين
 فزن الكلام اذا أردت تكلمنا ودع الفضول في الفضول ملام
 فسامح ان تكدر ود خل فان المرء من ماء وطين
 فسيلنا في الموت مشترك تتلو أصناره أكابره
 فسر في بلاد الله والتمس النفي تعش ذا يسار أو تموت فنعذرا
 فسقيا للعطية ثم سقيا اذا سهلت وان كانت قليلة
 فسل الاله ولد به لا تنسه فאלله يذكرك عبده اذ يذكره
 فصل الفقيه تكن فقيها مثله لا خير في علم بنفير تدبر
 فسلم الى الله المقادير راضيا ولا تسألن بالامر غير خبير
 فسمع كل من أولى جيلا وفوق السمع من أولى ووالي
 فسرط الفلاحة غرس الثبات وشرط الرياسة غرس الرجال
 فشرف ذوى الأموال حيث لقيتهم فقولهم قول وفعلهم فعل
 فصابر تصاريف الزمان اذا دعت فما يدرك المأمول الا المصابر
 فصبرا أبا عثمان ان عن حادث فعاقبة الصبر الجميل جميل
 فصبرا جيلا ان للدهر عادة مجربة اتباعه العسف بالعطف

فصبر محب عن حباب يحبه محال وهل جسم يعيش بلا نفس
فصروف الدهر لا يبقى لها ولما تأتى به صم الجبال
فصل جبال البعيدان وصل الحب لى واقص القريب اذ قطعه
ففسن نفسك عما كا ن عند الناس باليأس
فطلق هذه الدنيا ثلاثا وبادر قبل موتك بالتاب
فظن بسائر الاخوان شرا ولا تأمن على سر فؤادا
فعامل الناس بالاحسان مريحة ولا تكن منهم بالظلم منتقما
فعداوة من عاقل متجمل أولى وأسلم صداقة أخرق
ففر المال يفنى عن قريب وعز العلم باق لا يزال
ففس بنفسك فالاخوان أكثرهم ان لم يشنوك يوما لم يزينوكا
فعظم أبا السك التقي لدينه ونفسك فاحقر نافع لك حقرها
فعلمنا ان ليس الا بشق الـ نفس صار الكريم يدعى كريما
ففيك تحت ظل العز يوما ولا تحت المذلة ألف عام
فعين الرضى عن كل عيب كلية ولكن عين السخط تبدى المساويا
ففتى النفوس هو الكفاف فان أبت فجميع ما فى الارض لا يكفيها
ففرق الدهر ما بينى وبينهم والدهر عادته التفريق لم يزل
ففز بعلم تعيش حيا به أبدا فالناس موتى وأهل العلم احياء
ففى الارض أحباب وفيها منازل ولا تبك من ذكرى حبيب ومنزل
ففى السر أحيانا وفى السر تارة يعيش الفتى والغصن يعرى ويكتسى
ففى مذهبي ان الخلاعة راحة تسلى هموم الشخص عند اقتباضه

فقابل نعمة الله الـ تي أولاك بالشكر
 فقالوا عزيزان لا يوجدان صديق صدوق وبيض الانوق
 فقبل ارتداد الطرف من لطف ربنا فكلك أسير وانجبار كسير
 فقد تدرك الحادثات الجبان ويسلم منها الشجاع البطل
 فقد تفتح الابواب بعد تغلق ويمطى الاماني من تداوله الكرب
 فقدت وفي فقد الاحبة غربه وهجران من أحيت أعظم داء
 فقد سدت بالاخلاق والسيد الذي تسوده أخلاقه فبسود
 فقد قيل ان عقول الرجا ل تحت أسنة أفلامها
 فقد يجمع الله الشيتين بعد ما يظنان كل الظن ان لاتلاقيا
 فقد يجيئ الدهر مع نسوة فيه بوقت لين العطف
 فقد يرى المولى لتشريفه يسمى الى أصغر خدامه
 فقد يعطف الدهر الابى عنانه فيشفي عليل أو يبل غليل
 فقد يكشف المرء من دونه كما يكشف الشمس جرم القمر
 فقمر الفتي يذهب أنواره مثل اصفرار الشمس عند المنيب
 فقمر كفقر الأنبياء وغربة وصباية لس البلاء الواحد
 فقضاء الله لا يدفعه حول محتال اذا الامر سبق
 فقلت الوعد سيدتي فقلت كلام اللبل يمحوه النهار
 فقلت تعجبوا من صنع ربي شبه الشيء منجذب البسه
 فقلت خلوا سبيلي لأبالكم فكلكما قدر الرحمن مفعول

فقلت دعوا قلبي وما اختار وارضى
فقلت دعيني أغتنمها مرة
فقلت دعيني على غصتي
فقات رأيت المال يبلى حطامه
فقلت كفى فلبس العدم منقصه
فقلت لها ان البكاء لراحة
فقلت لها صبرا فكل قرينة
فقلت لها مديتك لاتجورى
فقلت لهم كفوا الملامة واقصروا
فقلت له هون عليك فطالما
فقلت وما تنسى الديار وقربها
فقل حسنا واسك عن قبيح
فقل للقاعدين على هوان
فقل لمن بدعى فى العلم توسعة
فقومك ان المرء ماعاش قومه
فغير كل ذى حرص
فكفكف عنان الوجد اما تنربا
فكل ابن انثى لامحالة ميت
فكل أذى فمصبور عليه
فكل الحادثات وان تناهت

فبالقلب لا بالعين يبصر ذو اللب
فما كل وقت يستقيم سرور
بقدر المموم نكون الهمم
وتبقى أحاديث الرجال مع الدهر
وانما المرء بالأخلاق والشيم
به يشتقى من ظن ان لاتلاقيا
مفارقها لا بد يوما قرينها
فليس على الرسول سوى البلاغ
بجيرانها تفلو الديار وترخص
تدلت الاحداث وهى صماب
اذا لم يكن بين القلوب قريب
ولا تنفك عن سوء صموتا
اذا صاقت بكم أرض فسيحوا
حفظت شيئا وغابت عنك أشياء
وان لامهم ليسواله كالأبعاد
غنى كل من يقنع
واما طلابا ان يقال حمول
وفى كل حى للمنون نصيب
وليس على قرين السوء صبر
فموصول بها فرج قريب

فكل جديد أو شباب إلى بلى
فكل جماعة لاشك يوما
فكل ذا صاحب يوما مفارقة
فكل شمل إلى فراق
فكل كثر إلى قل مغنيت
فكل ما تفعل البرايا
فكلما كان مقدورا ستبلغه
فكل مصيبة عظمت وجلت
فكم حالة تأتي ويكرهها الفتى
فكم حائد عن طاعة الحق خائن
فكم دحت الأيام أبواب دولة
فكم دعة أتعبت أهلها
فكم سلم الجهول من المنايا
فكم طامع في حاجة لا ينالها
فكم فتى راق منه ظاهر حسن
فكم قدر دب في مهلة
فكم لله من تدبير أمر
فكم من بليغ فوق ذروة منبر
فكم من اقامة منعت أخاها
فكم وصع الجهل أصلا رفيعا
وكل امرء يوم إلى الله صائر
يفرق بينهم صرف الليالي
وكل زاد وإن أبقته فاني
وكل شعب إلى انصداع
وكل ناز إلى لين وإن هاجا
الا تبقى رهبا يبور
وكل آت على رغم الفتى آتى
تحف اذا رجوت لها ثوبا
وخيرته فيها على رغم أنفه
أحيط به والنخى بصرع من بغى
وقدملكوا أضما فمأنت مالكة
وكم راحة تنجت من لعب
وعوجل بالحمام الفيلسوف
وكم آيس منها آتاه بشيرها
وكان باطنه ضد الذى ظهرا
فما تعلم الناس حتى هجم
طوته عن المشاهدة الغيوب
رمته أفاعى النطق تحت المقابر
للذة ساعة أكلات دهر
وكم رفع العلم أصلا وضيعا

فكن بانفردك ذا غبطة فما في زمانك من يصحب
فكن رجلا رجله في الثري وهامة همته في الثريا
فكن سائلا عما عنك فانما دعيت أخا عقل ليحث بالعقل
فكن لبنى حواء حربا فانما وفاؤهم غدر ووصلهم هجر
فكن متفكرا في كل أمر لتحظى بالسرة في المال
فكن مستعدا لداء الفناء فان الذي هو آت قريب
فكن مستعدا للحمام فانه قريب ودع عنك المنا والامانيا
فكن معدنا للعلم واصفح عن الأذى فانك راء ماعلمت وسامع
فكن موسرا شئت أو معسرا فما تقطع الدهر الا بهم
فكن واثقا بالله واصبر لحكمه فان زوال الشر عنك سريع
فكيف تفرح بالدنيا وزينتها يامن يعد عليه العمر بالنفس
فلا تصبرن على شقائي في الهوى فلربما عاد الشقي سعيدا
فلا هلهل من أجلها انا مكرم ولا أجل عين ألف عين تكرم
فلخير أيام الفسنى يوم قضى فيه الحوائج
فلرب حترف ساقه ذهب وياقوت ودر
فلرب شهوة ساعة قد أورثت حزنا طويلا
فلربما مزح الصديق بمزحة كانت لباب عداوة مفناحا
فلربما منع الكريم ومابه بخل ولكن سوء حظ الطالب
فلست براء عيب ذى الود كله ولا بعض مافيه اذا كنت راضيا
فلست ترى من نجيب نجيبا وهل تلد النار غير الرماد

فلممى للسموت أزين للحد
 فلفقد شقيت وربما شق الفتى
 فلفلما تأتى اليك مسرة
 فلكل شئ آخسر
 فلبين خير من تهاد على أذى
 فلموت خير من حياة يرى لها
 فلم أرخصبا كالفنوع لاهله
 فلم أر صرف هذا الدهر ينحور
 فلم أر فى الذى لاقت شبتا
 فلم أر مثل الحب أبلى لاهله
 فلم أر مثل الشكر حارس نعمة
 فلم يجتمع شرق وغرب لقاصد
 فلن تجد الثراء بغير سعى
 فلو ابتغيت بكل جهد نيل ما
 فلو بنى جبل يوما على جبل
 فلو صبرنا لكان الرزق يطلبنا
 فليس النسي من كثرة المال انما
 فليس ترى شغصاً بنحلا محببا
 فليس حى من الدنيا على ثقة
 فلبس على المجد والمكر مات

سر من الذل ضارعا للرجال
 بفراق من بهوى وكان سعيدا
 الا تتابع بعدها مايشكل
 اماجيل أو قيسح
 وللموت خير من مقام على الذل
 على المرء ذى العلياء مس هوان
 وأن يجعل الانسان ماعاش فى الطلب
 بمكروه على غير الكريم
 أمر من الفراق بسلا وداع
 ولا مثل أهل المشق أبلى وأصبرا
 ولا ناصر اعد الكريمة كالصبر
 ولا المجد فى كف امرء والدرام
 وهل يورى الزناد بغير قدح
 سبق القضاء بمنعه لم تقدر
 لاندك منه أعاليه وأسفله
 لكنه خلق الانسان من عجل
 يكون النى والفقر من قبل النفس
 ولبس ترى حبا بلا لوم لوم
 والدهر أعوج لا يبقى على حال
 اذا جثها حاجب يحجبك

فلبس في كل حين ينجح الطلب
فليس لامر حاول الله جمعه
فليس يسأل بالسلام متيم
فليس يسود المرء الا بنفسه
فلئن علا رأسى المشيب فلم يكن
فلينظرن المرء من غمائه
فما استودعت مثل النفس سرا
فما الحر الا من تدرع عزمه
فما السحر ما يعزى الى أرض بابل
فما العلم الا ما وحي الصدر حفظه
فما العمر الا ما اقتني لك ذكرة
فما العمر الا مثل خطفة طائر
فما العاش الا ما تلذ وتشهى
فما الفتى كل الفتى غير من
فما الود تكرار الزيارة دائما
فما تجرع كأس الصبر معتصم
فما تنكر العيان فالقلب منكر
فما خلق الحب للعالم
فما خلق الله مثل العقول
فما دمت في الدنيا فانك لم تنزل
ولست في كل وقت تبلى الاربا
مشت ولا ما فرق الله جامع
اذا كان من بهواه بالوصل مسعدا
وان عدا بآء كراما ذوي حسب
كبرا ولكن الحوادث تهزم
فهم دلائله على أخلاقه
ولا أغلقت مثل الصدر بابا
ولم يك الا ما تقصا يتنكب
ولكن فتور اللحظ من طرف حوراء
وباح به عند المشاهد باللفظ
وما المال الا ما اشترت به الحمدا
يمر سريعا لا يطيق تلبثا
وان لام فيه ذو الشنان وفندا
يستعبد الناس بأخلاقه
ولكن على ما في القلوب المعول
بالله الا آناه الله بالفرج
وما تعرف العينان فالقلب عارف
سين الاشقاء والاعذا
ولا اكتسب الناس مثل الادب
على نصب لو تلت أعلى المناصب

فما رفع النفس الوضيعة كالنفي ولا وضع النفس الرفيعة كالنقي
 فما زال الصغار تروم عفوا وغفران الكبائر من كبار
 فما زرتكم عمدا ولكن ذا الهوى الى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل
 فما زلت بالاشعار حتى خدعتها وروصتها والشعر من خدع السحر
 فما صني لامرء عاش يسر به الا سيتبع يوما صفوه كدر
 فما ضاق أمر قط الا وجدته يؤل الى أمر من الخير واسع
 فما عجب موت المحبين في الهوى ولكن بقاء العاشقين عيب
 فما عسرة فاصبر لها ان لقيتها بدائمة حتي يمضي لها يسر
 فما في قلوب العاشقين مزية اذا نظرت أفكارها في العواقب
 فما قرن الفتى شبا بشيء كمثل العلم يقرنه بتقوى
 فما كل زهر ينبت الارض طيب ولا كل كحل للنواظر أتمد
 فما كل قيل قيل علم وحكمة وما كل أفراد الحديد حسام
 فما كل ما يخشى الفتى نازل به ولا كل ما يرجو الفتى هو نائل
 فما كل من تهواه بهواك قلبه ولا كل من صافيته لك قد صفا
 فما كل من يشري الفنا يطعن العدا ولا كل من يلقي الرجال بفارس
 فما لك والمقام بدار ذل وأرض الله واسعة الفضاء
 فما لي عنه من مفر واننى لأجبن عنه والمحب جبان
 فما منك الصديق ولست منه اذا لم يعنه شيء عنك
 فما من يد الا يد الله فوقها ولا ظالم الا سبيلى بظالم
 فما نوب الحوادث باقيات ولا يؤس يدوم ولا نعيم

فما يدوم سرور ما سررت به ولا يرد عليك الفاتت الحزن
 فمد من الخمر يصحو بعد سكرته وصاحب المشق حتى الموت سكرانا
 فمرجع كل حي للمنايا وغاية كل ملك للذهاب
 فمسر الخير موسوم به ومسر الشر موسوم بشر
 فمحل نحر اخوان الصفاء ولا نقل فاني الى قوم سواكم لا ميل
 فمن أطاعك فأنفعه لطاعته كما أطاعك وادلاه على الرشد
 فمن باح بالوجد في حبه فذاك الذي في هواه استراح
 فمن توهم في الدنيا أخا ثقة فانه بشر لا يعرف البشرا
 فمن شيم الايام أن يسلب الغني حبيب وان يكسى الهوان أديب
 فمن صاحب الاشراف عاش مكرما ومن عاشر الاواباش فهو ذليل
 فمن ظن ان الدهر باق سروره فذاك محال لا يدوم سرور
 فمن عاش في ذل فذلك ميت ومن مات في عز فذلك خالد
 فمن على صجة الأصحاب حافظ لا يكيده الدهر ان أمر له دهما
 فمن قال ان الحب فيه حلاوة ففي الحب أيام أمر من الصبر
 فمن لم يجد بالنفس دون حبيبه فما هو الا ماذق الحب كاذب
 فمن لم يمت في اليوم لا بد انه سيعلقه جبل المنية في غد
 فمن منح الجبال علما أضاعه ومن بمنع المستوجين فقد ظلم
 فمن نهساك اذا يوما رآك على عيب فهذا محب فأتخذه حما
 فمن يردك لا امر يملكك عند اقتطاعه
 فمن يرى العيب يبدو في سواء ولا يراه في نفسه فهو الاشد عملا

فمن يكن بالمال ذا شحة تدمه الناس على شحته
فمه اذا استجديت عن قول لا فاحر لا يملا منها فمه
فموت الفتى خير له من مقامه بدار هوان بين واهش وحاسد
فنذل الرجال كندل النبات فلا للثمار ولا للحطب
فزه النفس عن مال وعن أمل قد أتعباها ولا تجزع لما فاتا
فنفسك أكرمها وان ضاق مسكن عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا
فنفسك أكسبها السعادة جاهداً فكل امرء رهن بما هو كاسبه
فهذى الليالى مؤذناك بالبلى تروح وأيام كذلك تبكر
فهنى* ولاة الميت يوم رحيله أصابوا ترانا واستراح الذي مضى
فواصل الرحلة نحو النفى فالسيف لا يقطع فى غمده
فوالله ما فارقتكم قاليا لكم ولكن ما يقضي فسوف يكون
فوالله ما يشفى الغليل رسالة ولا يشتكى شكوى المحب رسول
فلا الجود يفنى المال قبل فنائه ولا البخل فى مال الشحيح يزيد
فلا الجود يفنى المال والجد مقبل ولا البخل يبقى المال والجد مدبر
فلا المعزى يباق بعد ميته ولا المعزى وان عاشا الى حين
فلا بدم من موت ولا بد من بلى ولا بد من بهت ولا بد من حشر
فلا تأسفن على مطلب يفوت اذا باب به أغلقا
فلا تأمل الأيام للخير مرة فليست لخيران يظن بها أهلا
فلا تأمل من الدنيا صلاحا فذاك هو الذى لا يستطاع
فلا تأمن الدنيا وان هى أقبلت عليك فما زالت تخون وتغدر

فلا تأمن عدوك لو تراه
 فلا تأمنوا الشر من صاحب
 فلا تبد للأعداء الاخشونة
 فلا تبكين في أثر شيء ندامة
 فلا تترك العفو من كل زلة
 فلا تترك ورعا في الحياة
 فلا تنظم من حبيبك ان جفا
 فلا تجزع لحادثة الليالي
 فلا تجزعن ان أظلم الدهر مرة
 فلا تجزعوا لحمام دنا
 فلا تجزع وان عظم ال
 فلا تجعل الحسن الدليل على الفتي
 فلا تحقر شيئا تصاغرت قدره
 فلا تحسبن ان سلوت فربما
 فلا نخسدن يوما على فضل نعمة
 فلا تحقرن عدوا رماك
 فلا تحمد الأوقات فيما تفيده
 فلا نحمد الدنيا ولكن ذمها
 فلا تخبر سرك بل أمته
 فلا تدعنى للقرب منك جهالة
 أقل اذا نظرت من القراء
 وان كان خالا لكم وابن عم
 فمالك منهم ان تتمكن راحم
 اذا نزعته عن يدك التوازع
 فما العفو مذموم ما وان عظم الجرم
 وأد الى ربك المفترض
 ألا انما ظلم الحبيب هو العدل
 وقل لي ان جزعت فما عسا كا
 فان اعتكار الليل يؤذذ بالفجر
 فلموت ماتلد الوالده
 بلاء ومسك الضر
 فما كل مصقول الحديد يمانى
 فان حقيرا قد يضر وينفع
 ترى صحة بالمرء وهو عليل
 فحسبك عاران يقال حسود
 وان كان في ساعديه قصر
 فما كان منها كاسيا كان سالبا
 وما بال شيء ذمه الله يحمد
 وصبر من حشاك له حجابا
 فما كل داع في الانام يحاب

فلا ترخصوا ودا عليكم عرضته
 فلا تركن لأثني طول عمر
 فلا تسأل المرء الفنى عطاءه
 فلا تسأل الناس من فضلهم
 فلا تصحب الا هواء واهجر محبها
 فلا تصحب اليأس ان كنت عالما
 فلا تصحب مستظرفا ذا ملالة
 فلا تصرفن الطرف في كل مظرة
 فلا تعد عدة الا وفيت بها
 فلا تعشق الدنيا أخى فاتها
 فلا تفتقر بالدنيا فمهما
 فلا تفرق الدنيا بزيتها
 فلا تفرح بشيء تشتربه
 فلا تفه لامرء بسر
 فلا نقولن لى ديار
 فلا تكثر بالناس فى المدح والننا
 فلا تكثر شكوى الزمان فاتها
 فلا تكفر النماء واثن بفضلها
 فلا تلمس مالا بعش مقتر
 فلا تمدن للعلياء منك يدا
 فيارب معروض وليس بكاسد
 ولو نزلت اليك من السماء
 ورج الفنى من ربك المتعالى
 ولكن مل الله من فضله
 وكن للفقى الفنا تكن فى الهوى علم
 لييا فان الدهر شتى أموره
 فلبس على عهد يدوم ملول
 فان معارض البلاء كثير
 ولا تكونن مخلافا لما تعد
 يرى عاشق الدنيا بجهد بلاء
 ترى فيها يؤل الى الزوال
 وانظر الى فعلها بالأهل والجار
 بوجهك انه بالوجه غالى
 ولا تحرك به لسانك
 للمرء كل البلاد دار
 ولا تحس غير الله والله أكبر
 لكل ملم جيئة وذهاب
 ولا تأمن ما يحدث الله فى غد
 لكل غد رزق يعود جديد
 حتى تقول لك العلياء هات يدك

فلا تمش يوما في ثياب مخيلة فأنك من طين خلقت وماء
 فلا تتمكن من قلبك اليأس والأسى لعل الذي ترجوه في مرجع الطرف
 فلا تمنعن الرأي من لس أهله فلا أنت محمود ولا الرأي نافعه
 فلا تمنعن الناس حقا علمته ولا تعطين مالميس للناس واجبه
 فلا تنو غير فعال الجليل فأنه لكل امرء ماوى
 فلا تنيا في ابتغاء الملا فكم راحة تجتئ من تعب
 فلا تهلك لما قد فات غمها فكم شيء تعصب ثم لانا
 فلا تودعن الدهر شرك أحقا فأنك ان أودعنه منه أحق
 فلا جزع ان فرق الدهر بنينا فكل امرء يوما به الدهر فاجع
 فلا خير في نفس تذلل لحادث يلم ولا يتادها خيلاؤها
 فلا خير في ود امرء متكاره عليك ولا في صاحب لا توافقه
 فلا خير في ود امرء منلون اذا الريح مالت مال حيث تميل
 فلا دمع مالم يجر في أثره دم ولا وجد مالم نعى عن صفة الوجد
 فلا شيء أبغى من رجاء مصدق ولا شيء أبغى من ثناء يجبر
 فلا عار ان زالت عن الحر نعمة ولكن عارا أن يزول التجميل
 فلا عيش كوصل بعد هجر ولا شيء ألد من العتاب
 فلا كل ما ترجو من الخير كأن ولا كل ما ترجو من الشر واقع
 فلا لوم ان ساء ظنى بكم فكل محب يسىء الظنوننا
 فلا نافع الا مع النحس ضائر ولا ضائر الا مع السعد نافع
 فلا نعم تقي ولا تقم ولا يدوم كلا الحالين عسر ولا يسر

فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء
 فلا وجد حتى تنزف العين ماءها وتعرف الاحشاء بالخفقان
 فلا يبق مع الحب اضطبار ولا يجدى مع الوجد اكتتام
 فلا يزال المرء في فسحة من عقله ما لم يقل شعرا
 فلا يترك خلة من تواخي فما لك عند نائبة خليل
 فلا يفرركم نعم توال فان الدهر حال بعد حال
 فلا يترك اخوانا تعدم أنت العدو لمن كلفته حاجه
 فلا يترك مامنت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل
 فلا يترك من دينك نومتها فما صناعة عينها سوى السهر
 فلا يترك من دهر عطيته فلبس يترك ما أعطي على أحد
 فلا يفرح الواشون بالهجر ربما أطال الحب الهجر والحب ناصح
 فيا أملا أن يخلد الدهر كله سل الدهر عن عاد وعن أختها أرم
 فباحسن الوجه اتق الله ان ترد دوام جمال لس يفنى ويذهب
 في ازدياد العلم ارغام العدا وجمال العلم اصلاح العمل
 في الارض متسع لنفس حرة ان تب منزل وعاما منزل
 في الجبن عار وفي الاقدام مكرومة والمرء بالجبن لا ينجو من القدر
 في الصمت عن أحمق أو جاهل شرف وفيه أيضا لصون العرض اصلاح
 في المال زين وفي الاولاد مكرومة والسقم ينسبك ذكر المال والولد
 في فرقة الاحباب شغل شاغل والشكل صرفا فرقة الاحباب

— حرف القاف —

قابلت جهلهم حلما ومنفرة والعفوعن قدرة ضرب من الكرم
 قاتل هواك اذا دماك لفتنة قاتل هواك هناك كل قتال
 قالت أما نخشى الفضيحة قلت لا يوم الوداع فضيحة العشاق
 قال لهم لوم المحب جهل ان الهوى يغلّب فيه العقل
 قالوا أنبكي على رسم فقلت لهم من فاته العين هدى شوقه الأثر
 قالوا اشتهرت فقلت الحب صاحبه من لا يزال به في الناس مشتبرا
 قالوا الجنان لود البيض مطمعة قد ضل طالب ود البيض بالحيل
 قالوا جنت بمن تهوى فقلت لهم مالدّة العيش الا للمجانين
 قالوا فلان جيد لصديقه لا يكذبوا ما في البرية جيد
 قبل الطريق حصل الرفيقا فربما تلقى بها مضيقا
 فييح من الانسان ينسى عيوبه ويدكر عيبا في أخيه قد اختفي
 قتلنا بعوف مالكا وهو نارنا ومن يتدع شيئا سوى الحق يظلم
 قد أرى كثرة الكلام قبيحا كل قول يشينه اكثار
 قد أكثر حواء اذ ولدت فاذا جفا ولد نخذ ولدا
 قد بلونا الناس في أخلاقهم فرأيناهم لذى المال تبع
 قد بدأت منما وكريم الـ تقوم من يسبق السؤال ابتداءه
 قد حي ثغره بعينه عنى وكذلك السيوف تحي الثغورا

قد ذقت حلوا وذقت مرا كذلك عيش الفقى ضروب
 قد ذل من كان المع بين له هو الدمع المعين
 قد رأينا الدهر يفنى معشرا من بعد معشر
 قد زاده كلنا بالحب ان منعت أحب شيء الى الانسان مامنا
 قد سبق السيف عذل عاذله لما تجارى الحسام والعذل
 قد سقاء الزمان كاس حمام وكذلك الزمان يسقي الحماما
 قد طال فى الوعد الأمد والحر ينجز ما وعد
 قد عذب الموت بأفواهنا والموت خير من مقام الذليل
 قد عرفناك باختيارك اذكا ن دليلا على اللبيب اختياريه
 قد فئت بالحق لمن كان يمي والحق خير ما يقال فاسمع
 قد قال قوم مقال صدق ما المرء الا بأصغريه
 قد كان انصاره يحمون حوزته وللردي دون ارساد الفقى رصد
 قد كنت مما أراه مشفقا وجلا ولن ترى عاشقا الاعلى وجل
 قد هيجتنى وكم فى الحب من بطل قد هيجته جفون البيض والحدق
 قد وزع الله بين الخلق رزقم لم يخلق الله من خلق يضعه
 قد يبعث الامر العظيم صغيره حتى تظل له الدماء تصب
 قد يبعد الشيء من شيء يشابهه ان السماء نظير الماء فى الزرق
 قد يبلغ الرجل الجبان بماله ما ليس يباغى الشجاع المعدم
 قد يبيت الفقى معا فإردى ولقد كان آمنا مسرورا
 قد يحقر المرء ما هو فى مركبه حتى يكون الى توريطة سببا

قد يدرك الحاجة من لم يسع في طلبها وقد تقوت من سعى
 قد يرزق الخافض المقيم وما شد بعيس رحلا ولا قبا
 قد يرزق العاجز مع عجزه ومحرم الكيس مع فطنته
 قد يرزق المرء لامن فضل حبلته ويصرف الرزق عن ذى الحيلة الداهى
 قد يسلم المرء مما قد يحاذره وقد يصير الى المكروه بالخذر
 قد يسود المرء من غير أب وبحسن السبك قد ينفي الزغل
 قد يشرف المرء بآدابه فينا وان كان وضعيب النسب
 قد يصاب الجبان في آخر الصفوف وينجو مقارع الابطال
 قد يصح المريض بعد اياس كان منه ويهلك العواد
 قد يعلق القلب حبا ثم يتركه خوف المقال وخوف الكاشع الاثر
 قد يغلب المرء بتدبيره ألفا ولا ينلهم بالسلاح
 قد يكثر المال يوما بعد قلته ويكتسي النصن بعد الياس بالورق
 قد ينبئ لامرء رأى نكبا ت الدهران لا ينأى من حذره
 قد ينسى الصديق عمدا ناسيا ويولى عن الحبيب صدوده
 قد يهجر المرء وان كان ابن عمه ويقطع العضو الكريم للألم
 قرب الملوكة يأخا البدر السنى حظ جزيل بين سدى صيغم
 قرن القضاء بنا فنا ببق العزى ولا الدليل
 فس الناس تعرف غشهم من سمينهم فكل عليه شاهد ودليل
 فس بالتجارب أعقاب الامور كما تقبس بالنمل نعا حين تحذوها
 فس ضميرى على ضميرك فى الو د فان الوداد علم قياى

قصر الآمال في الدنيا تفز فديل العقل تقصير الأمل
 قصوا على حديث من قتل الهوى ان الناسى روح كل حزين
 قضى الله ان الحب أعلى فضيلة وان الهوى أحلى نعيم واعذب
 قضى الله في القتل قصاص دماهم ولكن دماء العاشقين جبار
 كف تحت أذيال السيوف نزل علا فالعيش في ظل السقوف وبال
 قل النفاة فلا تركزن الى أحد فاسعد الناس من لا يعرف الناسا
 قل الوفاء فما خلق بمؤمن على الوداد ولا حر بمأمول
 قلت ان الهوى اذا كان بالصبر سب وهى قلبه عن الاسرار
 قل لابن داود والانباء سائرة لا يحرز الاجر الا من له عمل
 قل للجبان اذا تأخر سرجه هل أنت من شرك المنية نالجي
 قل للجبان الذى أمسى على حذر من الحمام متى رد الردى الحذر
 قل للذى بصروف الدهر عيرنا هل عاند الدهر الا من له خطر
 قلما يرح الباب الى ما يورث المجد داعيا أو مجيبا
 قلما يحمد أمر ليس فيه ما يذم
 قلوا عناء وان أترى عديدهم وربما قل أقوام وان كثروا
 خلوب العارفين لها عيون ترى مالا تراه الناظرون
 قليل النعم في طلب المعالي ومن عشق العلاء هجر الوسادا
 قليل المال تصلحه فيبقى ولا يبقى الكثير مع الفساد
 قناعة المرء بما عنده مملكة ما مثلها مملكة

قنعت بالجاء بلا اشتباه فاحد المالمين بذل الجاء
 فنوع النفس بعقبها رواحا وحرص المرء يدنى للهوان
 قوض خيامك عن أرض تضامها وجانب الذل ان الذل يجتنب
 قيمة المرء فضله عند ذى الفضل سل وما فى يديه عند الرعاع

حرف الكاف

كتب الشقاء على الفتى فى عبسه ويليلفن قضاءه المكتوبا
 كتب القضاء على العبا د فكل نفس ذاهبه
 كتب الموت على الخلق فكم قل من جبش وأفى من دول
 كتمت الحب حتى عيل صبرى وكتمان الهوى صعب شديد
 كثير المال ليس له عوار ولا فى كل ما يأتية عار
 كثير حياة المرء مثل قليلها يزول وبقى عبسه مثل ذاهب
 كدر العيش للفتى يقتنيه صفاؤه
 كرر على السمع ذكرى من أحبفا لذاذة الحب الا القال والقليل
 كرم الفتى التقوى وقوته محض اليقين ودينه حسبه
 كسبت الثناء وكسب الثنا افضل مكسبة الكاسب
 كفاك بالشيب عيبا عند غانية وبالشباب شفيما أبها الرجل
 كفاك منظره افضاخ مخبره فى حمرة الخد ما يغنى عن الخجل
 كفى بالموت موعظة ومعتبرا لمن عقلا

كفى سقما بالمرء يا أمة عاصم
 كفى عبرة ان الحوادث لم تزل
 كل ابن اثني فان الموت يصبره
 كل ابن اثني وان طالت سلامته
 كل الامور تزول عك وتنقضي
 كل الانام بنوا آب لكنما
 كل الحوادث مبداهامن النظر
 كل الديار اذا فكرت واحدة
 كل العداوة قد ترجى اباتها
 كل اللذازات والتصابي
 كل النكال أطيق الا ذلة
 كل امرء قيمته عندنا
 كل امرء يجري الى مدة
 كل امرء يجري على أعراقه
 كل أمر مباعد أو مداني
 كل بر يشوبه كدر المطر
 كل حياة فلها مدة
 كل حي عند موته
 كل حي وان تطاول دهرأ
 كل خليل فله فرقة
 ركوب المعاصي عامدا واحتقارها
 تصير أهل الملك أهل قبور
 قد استوى فيه أشياخ وشبان
 يوما على آلة حذباء محمول
 الا الثناء فانه لك باقي
 بالفضل يعرف قيمة الانسان
 ومعظم النار من مستصغر الشرر
 مع الحبيب وكل الناس اخوان
 الا عداوة من عاداك من حسد
 قبل الثلاثين تستطاب
 ان العزيز عذابه بالهون
 وعند أهل العلم ما يحسن
 واجل قد خط معدود
 والطبع لبس يحول في الانسان
 ففسوط بحكمة التمتعالي
 ل تحقيق بان يكون عقوقا
 وكل شيء فله آخر
 حظه من ماله الكف
 آيل أمره الى أن يزولا
 لا بد يوما من فراق الخليل

كل داء له دواء وداء الـ حسب اصاحبي داء دفين
كل دمع فبالتكلف يجرى غير دمع المحب والمهجور
كل رزق ترجوه من مخلوق يعتريه ضرب من التعويق
كل ساجي الجفون في ريقه البر وفي لفظه سقام الصحيح
كل شيء اذا تناهى تواها واتنقص البدور عند التمام
كل شيء سوى الخليا نة في الحب يقتفر
كل شيء غث اذا عاد والمعد سروف غث ما كان غير معاد
كل شيء قاتل حين تلقى أجلك
كل شيء يتوفى قصصه عند التمام
كل عز ان لم يوطد بعلم فالى الل ذات يوم يصير
كل كل أمر الى مولاك وارض بما قضى عليك به واتقدا حكما
كل له غرض يسعى ليدركه والحرب جعل ادراك العلي غرضا
كلما قلت من لنا واجتماع قال دعنى فالاجتماع يقدر
كل محبوب ومنه خلف ما خلا الرحمن مامن خلف
كل من حانت منيته لم يدافع دونه حرس
كل من في الكون يشكو دهره ليت شعري هذه الدنيا لمن
كل من قدمته رفقة جد عد حذاق دهره اغمارا
كل من كان غنيا سلم الناس عليه
كل من يطلب العلوم فريدا دون شيخ فانه في ضلال
كل من يهوي وان غالت به رتبة الملك لمن يهوى تبس

كل نار غير نار ال عشق برد وسلام
 كل نفس ستقامى مرة كرب الموت فلقوت كرب
 كل يحاول حيلة يرجوها دفع المضرة واجتلاب المنفعة
 كل يفر من الردى ليموته وله الى مافر منه مصير
 كل يموت ولكن نحن فى لعب واللوت محتجب عا بآمال
 كل ينقل فى ضيق وفى سعة وللزمان به شد وارهاء
 كل يوفى رزقه كاملا من كف عن جهد ومن يجهد
 كما تدن يافتى تدان فاليك منك أندا احسان
 كما احرز المال المقيم بجده وسعى الحريص فعاد غير ممول
 كمال المرء حسن الدين منه ويفسده وان كبر الفجور
 كما لم يكن عصر العيم بدائم كذلك عصر البؤس ليس بنبات
 كم أناس أصبحوا فى غبطة ركض الدهر عليهم بالعطب
 كما يفنى سرورك وهوجم كذلك مايسوك لايدوم
 كم يحسود مقرف نال العلى وحسب بخله قد وضعه
 كم تطلب الانصاف من أيامنا والدهر بالانصاف ليس يجود
 كم ذا ترد عنان شوقك صابرا وأخو الصباية لا يكون صبوراً
 كم ذل العدم العزيز وعظمت نفحات هذا المال غير عظام
 كم رأينا من ملوك سادة رجع الدهر عليهم فانقلب
 كم زخرف القول ذو زور ولبسه على القلوب ولكن فلما لبنا
 كم صديق يقصر السعى تخفي سفا بقصد وكم عد يزور

كم ضاحك والمنايا فوق هامته لو كان يعلم غيبا مات من كد
 كم عاجز في الناس يأتي رزقه رغدا ويحرم كبس ويخيب
 كم عائد رجلا وليس بموده الا لينظر هل يراه يموت
 كم عسرة ضاق الفتى لزولها لله في أعطافها الطاف
 كم فرصة ذهبت فعادت غصة تشجى بطول تلهف وتندم
 كم قاطع للوصول يؤمن وده ومواصل بوداده يرتاب
 كم قدأبادت صروف الدهر من ملك قد كان في الدهر تفاعا وضارا
 كم قد كتمت هواكم لأبوح به والامر يظهر والاخبار تنتقل
 كم مترف كان ذامال وذا خول قد صار من ماله صفرا ومن خوله
 كم مدرك في يومه بعزمه مالم يكن بالامس في حسابه
 كم من أخ تدعوه عند ملمة فيكون أعظم من يد الخدنان
 كم من أخ لك لم يلد له أبوكا وأخ أبوه أبوك قد يحقوكا
 كم من أديب فطن عالم مستكمل العقل مقل عديم
 كم من صريع قد نجا سالما ومن عروس مات في عرسه
 كم عزيز قد رأيت الـ حرس صيره ذليلا
 كم من فتى تحسبه ناكسا يستقبل الليل بامر عيب
 كم من فقير غني النفس تعرفه وكم غني فقير النفس مسكين
 كم من قوى قوى في قلبه مهذب الرأي عنه الرزق منحرف
 كم نظرة فتكت في قلب صاحبها فتك السهام بلا قوس ولاوز
 كم نعمة في طيها تقمة ويوجد الدرياق في السم

كم واثق بالدهر يأمل راحة والموت مستتر له بالباب
 كن ابن من شئت واكتسب أدبا يفنيك مضمونه عن النسب
 كن ابن يوم لك تحوى فضره لا تقتنع بمد أباء نجب
 كن زاهدا فيما حوته يد الورى تضحى الى كل الانام حيبا
 كن عالما فى الناس أو متعلما أو سامعا فالعلم ثوب فخار
 كن على منهاج معرفة لا تفرنك الاباطيل
 كن عن جميع الناس فى معزل قد يسلم المعزول فى عزله
 كن قانعا يسير أنت واجده واصبر ولا تتعرض للارادات
 كن للخليل نصيرا جارا وعدلا ولا تشع عليه جاد أو بخلا
 كن ما استطعت عن الانام بمعزل ان الكثير من الورى لا يصحب
 كن مستشيرا أخا عقل وان تكعنا فلا تصب واطع ترشد وتغتمنا
 كن من صديقك لا من غيره حذرا ان كان ينجيك منه شدة الحذر
 كن منصفًا واسلك سبيل التقي فالبنى ليل جنحه مظلم
 كن يقظا دو ما ودمث مضجعا للجنب قبل النوم تكف الجزعا
 كونوا جميعا يا بنى اذا اعتري خطب ولا تفرقوا اجنادا
 كلامك مملوك اذا لم تفه به وتلقاه ان أطلقته لك مالكا
 كيف أصبحت كيف أصبحت مما يفرس الود فى فؤاد الليب

حرف اللام

لا تستسهل الصعب أو أدرك المنى
 لأنسينك ان طال الزمان بنا
 ليّ الثنى بنو حواء من طمع
 لتموتن ولو عم
 لحسن اصابات المقالة رونق
 لحومهم لحمى وهم يأكلونه
 لحي الله في الفتيان من خلقت له
 لحي الله من يلحى المحبين في الهوى
 لدفاع دائرة الردى
 لند بالكرام بنى الكرام فانما
 لسان الفتى يدعى سنانا ونارة
 لسانك احفظه وصن نطقه
 لسان من يعقل في قلبه
 لست من شكلك والنا
 لعل وما تغنى لعل وانها
 لعل أعطى والأمانى ضلّة
 لعمرك ان المال قد يجعل الفتى
 فما اتقادت الآمال الا اصابر
 وكم حبيب تمادى عهده ففسى
 ولو دُعاهم فقير مأجابه
 سرت ماعمر نوح
 واحسن منهن الاصابة في الفعل
 وما داهيات المرء الأفتابه
 يدان ولم تصدر يد قط عنهما
 على انهم أهل المعارف والفضل
 يتضايق الرأى الاصيل
 نلد الكرام بنو الكرام كراما
 حساما وكم من لفظة ضربت عقا
 واحذر على نفسك من عثرته
 وقلب من يجهل في فيه
 س ضرور وشكول
 غلالة صب واستراحة هائم
 وان الليالى معطيات موانع
 نسيباً وان الفقر بالحر قد يزرى

بكل فتى رجب الذراع أربب	لعمرك إن الموت منا لمسرع
إذا كان لا يرعاه في الحدائق	لعمرك ما أدى امرء حق صاحب
إذا لم يكن للمصريين بصائر	لعمرك ما إلا نصارتهم أهلبا
فلا تترك التقوى اتكالا على النسب	لعمرك ما الإنسان إلا ابن دينه
على ما تجلى يومه لابن أمسه	لعمرك ما الإنسان إلا ابن يومه
ولا الحى في حال السلامة آمن	لعمرك ما الدنيا بدار أقامة
ولكنها دار انتقال لمن عقل	لعمرك ما الدنيا بدار إقامة
ولكنما الفتیان كل فتى ندى	لعمرك ما الفتیان إن تابت اللحى
أباه ولكن من يباهى بنفسه	لعمرك ما المرء الذى صار فخره
ولا باكتساب المال يكتسب العقل	لعمرك ما بالعقل يكتسب النفي
إذا لم تصبه فى الحياة المعائر	لعمرك ما بالموت عار على الفتى
إذا سكن المثرى الثرى وثوى به	لعمرك ما تغنى المغانى ولا النوى
فلا تلق انسانا بوجه ذليل	لعمرك ما شيء لوجهك قيمة
ولا كل شغل فيه للمرء منفعة	لعمرك ما كل التعطل ضائر
ب حتى يروح بأمراره	لعمرك ما يستريح المحر
نقى القلب محتسب صبور	لعمرك ما ينال الفضل الا
وقد خالف الآباء فى القول والفعل	لعمرك لا يفتى طيب أصله
وأنت كما باد القرون تبید	لعمري لقد بادت قرون كثيرة
إذا فنى الصبر الذى كان يذخر	لعمري لنعم المستعان به البكى
ولكن المقل هو الغريب	لعمري ما الغريب بذى التناهى

لنفرك مالك ان صنته
 لقتل بحد السيف أهون موقعا
 لقد أبت الأيام الا تقلبا
 لقد ربحت تجارة كل صب
 لقد سبق القضاء برغم أنقى
 لقد كنت محتاجا الى موت زوجتى
 لقد نصحتنى فى المقام بأرضكم
 لقد هاج الفراغ عليك شغلا
 لقد هان من أمسى بلدة غيره
 لقرب الدار فى الاقتار خير
 لك الدنيا بأجمعها كمالا
 لكسب التناخضت الختوف وانما
 لكل اجتماع من خليلين فرقة
 لكل أسير فدية أو منية
 لكل امرء حالان بؤس ونعمة
 لكل امرء من سكرة الموت سكرة
 لكل امرء يألم عمر وطبيعة
 لكل ذى غيبة إياب
 لكل ساقطة فى الحى لاقطة
 لكل شئ اذا فارقت عوض
 وان أنت أنفقتة فهو لك
 على النفس من قتل بحد فراق
 لترفع ذا عاما وتخفض ذا عاما
 تهاديه حبايبه السلاما
 ولس على المقدر من محيص
 ولكن قرين سوء باق معمر
 رجال ولكن رب نصح مضيع
 وأسباب البلاء من الفراغ
 وقد ذل من مات عليه الثعالب
 من العيش الموسع فى اغتراب
 اذا عوفيت ثم أصبت قوتا
 يخوض عباب البحر من يطلب الدرا
 وكل الذى دون الفراق قليل
 وعانى العيون البخل ليس له فدا
 وأعظمهم فى الثائبات أقاربه
 وأى امرء من سكرة الموت يفلت
 وفريق ما بين الرجال الطبايع
 وغائب الموت لا يؤوب
 وكل كاسدة يوما لها سوق
 ولبس لله ان فارقت من عوض

لكل شيء زينة في الوري وزينة المرء تمام الادب
 لكل شيء في الوري آفة وآفة المرء من الكبر
 لكل شيء مدة وتقضى ما غلب الايام الامن رضى
 لكل صارم يقال نبوه وللجواد قيل قدما كبوه
 للحب كاس من الروعات مترعة فكل من كان ذا ظرف بها حاسى
 للحرب والضرب أقوام لها خلقوا وللدواوين كتاب وحساب
 للماشقين بنى الهوى أبدا مصارع لس تجهل
 للماشقين تحول يعرفون به من طول ما حالفوا الاحزان والارقا
 للعشق سكر كالمداد م اذا تمكن في العقول
 للموت فينا سهام وهى صائبة من فاته اليوم سهم لم يفنه غدا
 للنفس ان تبث العزائم والرأى وكل الفعال للجسد
 لم أجد كثرة الاخلاء الا تعب النفس في قضاء الحقوق
 لم أر فى الحب ولوعاته أوجع من فرقة الفين
 لما نافع يسعي الليب فلا تدن لشيء بعيد نفعه الدهر ساعيا
 لم تعط مع اذنك نطقا واحدا الا لتسمع ضعف ما تتكلم
 لموت الفتى خير من البخل للفتى وللبخل خير من سؤال بخيل
 لم يبق شيء بحال واحد أبدا جري على ما ترى دهر وازمان
 لم يخلق الرحمن أحق لحية من سائل يرجو الفتى من سائل
 لم يدرك ما يؤس الحياة ولينها الا الذين من الهوى بمكان
 لم يذق البؤس ولا طعمه من لبس من جهد الهوى ذا نصيب

لم يشفع الدهر الخون لمهجة في العمر الاعداد وهو خصيما
 لم يمش من عاش مذموما ولا مات أقوام اذا ماتوا كراما
 لم يقاس الناس داء كالهوي يسلى ويبقى
 لم يهوقط ولم يسم بعاشق من كان يصرف وجهه التعذال
 لن يبال البخيل مجدا ولونا ل ارتقاء الى علو السماء
 لن ينال السبر الا منفق مما يجب
 لطفى على الوصل لو أنى ظفرت به ما كل ما يمتنى المرء يدركه
 لطفى عليك وليس ينفع ذاهبا لطف الحزين ولوعة المشتاق
 لو باسد الجبال نيطت عري المـ من لذت رقاب أسد الجبال
 لو رأى الناس نبيا سائلا ما وصلوه
 لو رجعنا الى العقول يقينا لرأيا المعات في الميلاد
 لو طرت بين السما والأرض مجتهدا في شربة غير ماء الرزق لم تجد
 لو عرف الانسان مقداره لم يفخر المولى على عبده
 لو علمت الهوى عذرت ولكن انما يعذر المحب المحب
 لو كان باللب يزداد اللب غنى لكان كل لبب مثل فارون
 لو لحن الموسر في مجلس لقليل عنه انه يعرب
 لو لم يكن هجر لطاب الهوى أعاذنا الله من الهجر
 لو نظر الناس لاحوالهم لاشتغل الناس عن الناس
 لو هجي المسك وهو أهل لكل مدح لصار جيفه
 لو لا اخلافة ما قامت لنا سبل وكان أضعضنا هبها لاقوانا

لولا الضنا خفيت علامات الهوى بالسمع يعرف نقش فص الخاتم
لولا دموعى والهوى لم أبح قد ينطق المرء بغير اللسان
ليتنى مت والهوى داء قلبي ان ميت الهوى لميت شهيد
ليس اجلالك الكبار بعمار انما العار ان تجل الصغار
ليس أذا كل امرء حياكا ان أخاك كل من اساك
ليس ارحمك في كسب الغنى سفرا لكن مقامك في ضره السفر
ليس الا الكبار للفضل أهلا زاد من أمل الصغار صنارا
ليس الاديب بكامل في ظرفه حتى يكون عن الحرام غفيرا
ليس الا صم ولا الاعمى سوى رجل لم يهده الهاديان العين والاثر
ليس الامان من الزمان بممكن ومن المحال وجود مالا يمكن
ليس التقي بمتق لاله حتى يطيب شراره وطعامه
ليس الثراء بغير المجد فائدة وما البقاء بغير العز محمود
ليس الجمال بأبواب تزينها ان الجمال جمال العلم والحسب
ليس الحريص بزائد في رزقه الله يقسمه له ويسببه
ليس الحياة بانفاس ترددها ان الحياة حياة الفكر والعمل
ليس الزمان وان حرصت مسالما خلق الزمان عداوة الاحرار
ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل
ليس الفتى بفتى لا يستضاء به ولا يكون له في الارض آثار
ليس الفتى كل الفتى الا الفتى في أدبه
لبس الهوى الا الهوان ونونه قصصت كفعل الزور والبهتان

ليس امرء خالده والموت يطلبه هاتيك أجساد عاد أصبحت جيفا
 ليس بالغبوب عقلا من شرى عزاً بمال
 ليست الاحلام في حال الرضى انما الاحلام في حال الغضب
 ليست بمحسناه وما حسن من يقصر عنه اللفظ اذ يخبر
 ليست تكون عزيمة ما لم يكن معها من الرأى المشيد رافع
 ليس حزم الفتى يجر له الرز ق ولا عاجزا يمد العديم
 ليس خلق الا وفيه اذا ما وقع الفحص عنه خير وشر
 ليس زين الفتى الجمال ولكن زينه الضرب بالحسام التليد
 ليس شيء الا وفيه اذا ما قابلته عين اللبيب اعتبار
 ليس عار بان يقال مقل انما العار أن يقال بخيلا
 ليس على الشيب للنفوانى وان تجملن من قرار
 ليس غير الكريم من يشجز الوعد ولكن من يحمل الوعد نقدا
 ليس في الحب ولا الصبر قوة حفظ للصواب
 ليس في العاشقين انقص حظا في التصابي من واصل مهجور
 ليس في الكتب والدفاتر علم انما العلم في صدور الرجال
 ليس كل الاوقات يجتمع الش حل ولا راجع لنا ما يفوت
 ليس كل الدهر يوما واحدا ربما ضاق الفضا ثم اتسع
 ليس للانسان الا ما قضى الله وقدر
 ليس للقول رجمة حين يبدو بقبسح يكون أو بجمال
 ليس منا من شكى علته من شكى حب حبيب ظلما

ليس من ساعة من الدهر الا للمنايا عليك فيها رقيب.
 ليس من مارس الحرو ب كمن لم يمارس
 ليس من يقطع طرقا بطلا انما من يتق الله البطل.
 ليس يبتقى في الدهر غير ثناء فاكتسب ما استطعت ذلك الثناء
 ليس يجدى الحرص والسعد سى اذا لم يك جد
 ليس يجدي عليك سعى بجد لم تسر له ملاقة جد
 ليس يرضى المرء حال واحد قتل الانسان ما اكفره
 ليس ينفك ذا غنى واعتزاز كل ذي عفة مقل فتوع
 ليس يوم الا وفيه سمود ونحوس تجرى لقوم وقوم
 لى صديق لا يعرف الصديق في القو ل وليس الصديق الا الصدوق
 ليعلم من هاب السرى خشية الر دى بان قضاء الله ليس له رد
 ليعلمن الناس ان التقي والبر كانا خير ما يذخر
 ليل الهوى سنة فى الهجر مدته لسكنه سنة فى الوصل من قصره
 لئن جمع الآفات فالبخل شرها وشر من البخل المواعيد والمطل
 لئن عوفيت من شهوات نفس لقد عوفيت من شر طويل
 لئن كان بدء الصبر مرأ مذاقه لقد يجتئى من بعده الثمر الحلو
 ليهن الرجال الاغنياء بمالهم وان غناء المقترين كثير

— حرف الميم —

ما أبعد المكرمات عن رجل على نوال الرجال يتكل.

ما أجترنا اليك جرما ولكن حب هذا الزمان ليس يدوم
 ما أحسن الايام لولا انها يا صاحبي اذا مضت لم ترجع
 ما أحسن الدنيا ولكنها مع حسنها غدارة فانيه
 ما أحسن الصبر في البلاء وما أجمله عصمة لمعتصم
 ما أحسن الصبر في موطنه والصبر في كل موطن حسن
 ما أحسن الصبر ولا سيما بالحران حالت به الحال
 ما أحسن الصدق في الدنيا لقائله وأقبح الكذب عند الله والناس
 ما أحق الانسان في فخره وهو غدا في حفرة يقبر
 ما أرى الفضل والتكرم الا كفك النفس عن طلاب الفضول
 ما أرى للانام ودا صحيحا صار كل الوداد زورا ومينا
 ما استكمل المرء من لذاته طرفا الا وأعقبه التقصان من طرف
 ما استوى الناس منذ كانوا اناسا خالق الله خلقه أطوارا
 ما أسرع الامر الذي هو كائن لا بد منه وأقرب الميقاتا
 ما أضيق النعمد بنير نصله والشمر ما لم يك عند أهله
 ما أطيب العشق لولا أن سالكه يمي لاسهم كيد الناس كالهدف
 ما أطيب الموت في حب الملاح وما ألهه بسيوف الاعين النجل
 ما أعجب الايام توجب للفتي منحا وتمجنه بسلب عطاء
 ما أعذب التعذيب في طرق الهوى ما لم تشب أقسامه بصدود
 ما أعذب الوصل لولا أن لذته كالخك زاد من استشفي به جربا
 ما أقبح التزهيد من واعظ يزهد الناس ولا يزهد

ما أفتح الوصل يديه ويحسدهم بين الصديقين أكثر وأقلال
 ما أقتل البين للنفوس وما أوجع فقد الحبيب للكبد
 ما أقرب الاشياء حين يسوقها قدر وأبعدها اذا لم تقدر
 ما الحب الا لقوم يعرفون به لا يشعرون بلوالم وعذال
 ما الحب الا مسلك خطر عسر النجاة ومهبط ذلق
 ما الدهر الا ساعتان تعجب فيها مضى وتفسر فيما بقى
 ما الدهر والايام فى مرها الا كبرق خاطف ثم راح
 ما العشق عندي باختيار انما ذاك البلاء يتاج للانسان
 ما العلم فخر امرء الا لعامله ان لم يكن عمل فالعلم كالعدم
 ما العمر ما طال به الدهور العمر ما طاب به السرور
 ما العيش فى المال الكثير وجمعه بل فى الكفاف وصحة الابدان
 ما الفخر الا فى التقى والزهد وطاعة تعطى جنان الخلد
 ما الفخر الا لاهل العلم انهم على الهدى لمن استهدي أدلاء
 ما القرب الا لمن صحت مودته ولم يخنك وليس القرب فى النسب
 ما المستفز الهوى محمود عاقبة ولو أتيج له صفو بلا كدر
 ما الناس الا شقى فى دهرنا وسعيد
 ما الناس الا الكثير المال أو لمسلط مادام فى سلطانه
 ما الهجر الابلاء يشقى به العاشقون
 ما اللورد أحسن من تورد وجنة حمراء جاد بها عليك حبيب

ما الورد أحسن منظرا من حسن توريد الخدود
 ما انتفع المرء بمثل عقله وخير دخر المرء حسن فعله
 ما انصف الحب من شكاه ومن يشك الهوى فهو فيه منهم
 ما انفع العقل لاصحابه وزينة القلب تمام الادب
 ما ان قضى الله شيئا في خليقته أشد من زفرات الحب حين قضى
 ما اهون الدنيا اذا نظر امرء فيها وآن لحازم ان ينظر
 ما بالثراء يسود كل مسود مثر ولكن بالفعال لسود
 ما باله يحفو وقد زعم الورى ان الندى يختص بالوجه الندى
 ما باهل الكفاف فقر ولكن كل من لم يقنع فذاك فقير
 ما بين غمضة عين وانتباهتها بنير الله من حال الى حال
 ما تحمل الارض على ظهرها أشقى ولا أوثق من عاشق
 ما تمام الانعام قولاً سوى الا نعام فعلا وللأمور تمام
 ما تنسج الايدى تبديد وانما يبقى لنا ما تنسج الاخلاق
 ما تهنبت في الهوى اذ تعيد ت وقد قيل من تعنى تهنى
 ما اتوا ولكنهم احياء ذكرهم ان الثناء وجود ماله عدم
 ما ثم الا الحظ فارقب له ولا تقل عقلى ولا حزى
 ما حق ذى قلب صنى لك وده تقطيعه بقطيعة وفراق
 ما حك ظهري ابدًا مثل يدي فلا تشق يوما بنفع احد
 ما خلق الله من عذاب أشد من وقفة الوداع
 ما دام غير الله من دأب فاعضب على الاقدار أو سلم

مادام في الفلك المريح أو زحل
 مادمت حيا فدار الناس كلهم
 ماذق بؤس معيشة ونعيمها
 ماري الانسان في مهلكة
 مازالت الايام تلعب بالفتى
 مازالت الدنيا منغصة
 ماشراف الدنيا بئىء اذا
 ما طاب حب لانسان يلذ به
 ما طال بنى قط الا غادرت
 ما عاب الحر الكريم كنفه
 ما عز بين الناس قدر امرء
 ما في سفي آدم غنى
 ما في زمانك ما يعز وجوده
 ما في زمانك من ترجو مودته
 ما قدر فضلك ما أصبحت ترزقه
 ما قد قضى ياتفس فاصطبرى له
 ما قران السعدين أبهى وأعلى
 ما كان من بشر الا وميته
 ما كل ذى حاجة بمدر كها
 ما كل ذى ود خليل ولا
 فلا يزال عباب الشر يلطم
 فانما أنت في دار المداراة
 فيما مضى أحد اذا لم يمشق
 مثل فعل الخير والظن الحسن
 طوراً تحوله وطوراً تسلبه
 لم يخل صاحبها من البلوى
 لم يتبعه شرف الآخرة
 حتى يكون به في الناس مشتهر
 غلواؤه الاعمار غير طوال
 والمرء ينفعه القرن الصالح
 الا وقد دل به الدرء
 بل كلهم مقتدر عبء
 ان رمته الا صديق مخلص
 ولا صديق اذا خان الزمان وف
 ليس الحظوظ على الاقدار والمهر
 ولك الامان من الذى لم يقدر
 مظرا من قران بر وشكر
 محتومة لكن الآجال تختلف
 كم من يد لانتال ما طلبت
 كل مليح في الورى يعشوق

ما كل شيء كان أو هو كأن
ما كلف الله ففسا فوق طاقتها
ما كل ما فوق البسيطة كافيا
ما كل ما يتنى المرء يدركه
ما كنت أعلم ما مقدار وصلكم
ما لسان الفقير الا قصير
مالك للغير اذا صته
مالك من مالك الا الذي
ما للعبيد من الذي
ما لما قدره الله من الامر مرد
ما لنعمي ولا لبؤس دوام
ما لي جفت وكنت لاجفي
ما لي سوى روعي وباذل نفسه
ما مات مثل امرء أبني لنا أدبا
ما مات من مات في أحبابه كلفا
ما مات من نزع البغاء وذكره
ما مضى فات والمؤمل غيب
ما من روى أدبا فلم يعمل به
ما من غريب وان أبدى تجلده
ما من قتي شرهت له نفس وان
الا وقد جفت به الافلام
ولا تجود يد الا بما تجدد
فاذا قنمت فكل شيء كافي
رب امرء حتمه فيما تمناه
حتى هجرت ولعوض الهجر تأديب
عجبا ان أطاق رد السلام
وكل ما انفقت منه فلك
قدمت فابذل طائعا مالكا
يقضى به الله امتناع
لم يدم في النعيم والبؤس قوم
ودلائل الهجران لا تخفى
في حب من يهواه لس بمسرف
نكون منه اذا إمامات نكتسب
وما قضى بل قضى الحق الذي وجبا
بالصالحات يعد في الاحياء
ولك الساعة التي أنت فيها
ويكف عن زيف الهوي بأديب
الا تذكر عند الغربة الوطننا
نال النسي الا رأي ما يكره

ما نانس الاحباب الآ من يعيش بلا حبيب
 ما نال باذل وجهه بسؤاله عوضا ولو نال الفنى بسؤال
 ما نال غنا ذو السفا ه ولا أخو حلم بخائب
 ما نال محمدا الرجال وشكرهم الا الجواد بماله المفضل
 ما هذه الدنيا وان أقبلت عليك أوولت بدار المقام
 ما لا يكون فلا يكون بحيلة أبدا وما هو كائن سيكون
 ما يحسد المرء الامن فضائله بالعلم والظرف أو بالبأس والجود
 ما يذل الزمان بالفقر حرا كيف ما كان فالشريف شريف
 ما يصنع الحسب الكريم بعاجز يني له الشرف الرفيع ويهدم
 ما يعلم الشوق الامن يكابده ولا الصباية الامن بمانها
 ما يفلق الله باب الرزق عن أحد الا سيفتح بعد الباب أبوابا
 ما يقبل الله الا كل طيبة ما كل من حج بيت الله مبرور
 ما يلبث الحب ان تبدو شواهد من المحب وان لم يیده أبدا
 ما ينال الخير بالشر ولا بحصد الزارع الا ما زرع
 ما ينفع الانسان بعد موته ما حاز من أمواله وما احتوى
 ما ينفع المرء من تزويق منزله وليس في جوفه خبز ولا ماء
 متاركة السفیه بلا جواب أشد على السفیه من الجواب
 متى أرت الدنيا نباهة خامل فلا ترتقب الا خول نبیه
 متى تجمع القلب الذكى وصارما وأنفا حميا تجنبك المظالم
 متى تطلب المعروف في غير أهله نجد مطلب المعروف غير يسير

متى تك فى صديق أو عدو تخبرك الوجوه عن القلوب
 متى ماتخالط عالم الانس لاتزل بسمعك وقر من مقال سفيه
 متى ماتلق دهرك وهو حرب فان أخاك درعك والحسام
 متى مايرد ذو العرش أمرا بعبد يصبه وما للعبد مايتخير
 متى بصرم الخلل المسيء فلا تسرع فأفضل من وصل اللثيم فلاه
 متى يطنى كبير الشر يطنى وان أوقدته كبر الصعير
 متى ينصف الخصم من ظالم اذا كان ظالمه حاكما
 متى يولك المرء الغريب نصيحة فلا تقصه واحب الرفيق وان ذما
 مثل ما فى التراب يبلى الفتى قال حزن يبلى من لعمده والبكاء
 مجالسة السفه سفاه رأى ومن عقل مجالسة الحكيم
 مجالسة المقوص تقص وذلة فإياك والمنقوص ان كنت ذا فضل
 محضتى النصيح لكن لست أسمع ان المحب عن العذار فى صم
 مدحا وذما وما غيرت من صفة سحر البيان يرى الظلماء كالنور
 مددت الى العليا كفك والى تمد أكفأ ما لهن مصافح
 مدمن الاغضاء • وصول ومديم العتب مملول
 مريضة أرجاء الجفون وانما أضح عيون الغايات عليها
 مستعمل ثفا ليرجع حسنه بعد البلى والحسن لايسعمل
 مسخ الدى بخلا فإ أحد يجود لذى عدم
 مصارع الدهر لها سطوة تنزل السلطان من عرشه
 مضى الجود والاحسان واجتأهله وأحمد نيران التدى والمكارم

مضى اخير طرأ بس في الناس منصف وكل وداد فهو منهم تكلف
مضى وسنمضى على اثره كذا لك لكل فنى مصرع
معاشر الناس من كان الزمان له مساعدا فاليكن منه على حذر
مع السعادة مالم تنجم من أثر فلا يضرك مريخ ولا زحل
مع العسر يسران هون عليك فلا اليسر دام ولا الاكتاب
معرفة العقل من الانسان أثبت من معرفة العيان
معيب على الانسان يعطيه ربه بغير حساب وهو يحسب ما يعطى
مقام الفتى عجز على ما يرضيه وذل الجرى القلب احدى العجائب
مل عن التمام واهجره فما بلغ المكروه الامن تقل
ملك القناعة لا يمتحنى عليه ولا يحتاج فيه الى الانصار والحوال
مل للخطوب اذا احداثها طرقت واصبر فقد فاز اقوام بما صبروا
مليح ولكن عنده كل جفوة ولم أرفى الدنيا صفاء بلا كدر
من اتق الله فذاك الذي سيق اليه المتجر الراجح
من ادعى انه وفى فالينتسب فى سوى الانام
من ادعى شيئا بلا شاهد لا بد ان يطل دعواه
من استبد برأى منه صل وق ل ان ينال سرورا بل يرى ندما
من اسعان بغير الله فى طلب فان ناصره عجز وخذلان
من اشتري مالم يس محتاج له يبيع ما يحتاجه يأبله
من أصبحت دنياه غايته فمتى ينال الغاية القصوى
من أظهر الغيظ لم يهزم اعاديه بل كان منهم لدى الهيجاء منهزما

من أظهر الناس على سره
 من الحزن ان لا يضجر المرء بالذي
 من الله فاسأل كل أمر تريده
 من الناس من لفظه لؤلؤ
 من الناس من يدعى صديقاً ولو ترى
 من الناس ميت وهو حي بذكره
 من يكي حبه استرا
 من تحلى بغير ما هو فيه
 من تراب خلقت لاشك فيه
 من جالس الوغد والحقى جنى ندما
 من حبس الاموال عن حقها
 من حزم رأيك ألا
 من حسد الناس على ما لهم
 من حكمة الله الخفية أن ترى
 من حمد الناس ولم ييام
 من حيلة يقال ترك الحيلة
 من خالط الناس كان الحزن غايته
 من خالف الرشد غوى
 من ذم شتاك وأنى مثله
 من دافق الرفق فى كل الامور فلم
 يستوجب الكى على مقلته
 يعانى من مكروهه فكأن قد
 ما يملك الانسان نفعا ولا ضرا
 يبادره اللقطة اذ يلفظ
 خبيثة جيبه لساءك جانبه
 وحى سليم وهو فى الناس ميت
 ح وان كان موجعا
 فضحته شواهد الامحان
 وغدا أنت صائر للتراب
 لنفسه ورى بالحدث الجلال
 أذهبها الله بلا حق
 تكون للمال عبدا
 تحمل الهم بأعبائه
 كل البرية راضيا عن عقله
 ثم يلام ذم من يحمده
 دع احتيالا منك يا جميله
 من أكثر النوم لا يستنذب الحما
 من تبع النى ندم
 فائما دل على جهله
 يندم عليه ولم يذمه انسان

من رام أن يسلم من دهره لا يطلع الناس على سره
 من رأى عبرة ففكر فيها لم يزد التفكير إلا اعتبارا
 من زار غبا إذا دامت مودته وكان ذاك صلاحا للخليلين
 من سالم الدهر لم يأمن غوائله ومن يسالم بنى أيامه سلا
 من شرف الدنيا ومن فضلها ان بها تستدرك الآخرة
 من شرف الشعر ان قائله يصنى الى ما اقتره من كذبه
 من صدقت نيته في الهوى أعانه الحب على ما به
 من صعر الخدين الناس صغره الـ سمولى وصيره بالذل متما
 من صفة الدنيا التي أجمع الـ سناس عليها انها ماصفت
 من ضعف حزمك ان تقيم محاولا مالا ينال بقوة وبياس
 من صن بالبشر فلا ترجمه فانه أبخل المال
 من طلب العز لبقى به فان عز المرء تقواه
 من ظن ان الرزق من كسبه زلت به التعلان من حائق
 من ظن ان الناس يغفونه فليس بالرحمن بالوائق
 من ظن بالله خيرا جاد مبتدئا والبخل من سوء ظن المرء بالله
 من عاب من كان عند الناس مكتملا عابوه طبعاً وغابوه وان نخما
 من عاش بعد عدوه يوما فقد بلغ السنى
 من عاشر الاحق فى حاله كان هو الاحق فى عشرته
 من عاشر الاشراف صار شرفا ومعاشر الانزال غير مشرف
 من عاشر الناس لاقى منهم نصبا لان أخلاقهم بنى وعدوان

من عاش حزين ما يسو من عاش حزين ما يسو
 من عاش في الدنيا بغير حبيب من عاش في الدنيا بغير حبيب
 منع الجديدان البقاء وأبليا منع الجديدان البقاء وأبليا
 منعت شبتا فاكثرت الولوع به منعت شبتا فاكثرت الولوع به
 من علم الناس كان خير أب من علم الناس كان خير أب
 من غاب عنكم أصله ففعاله من غاب عنكم أصله ففعاله
 من غير ما سبب ماض كفى سببا من غير ما سبب ماض كفى سببا
 من فاته العلم وأخطاه النسي من فاته العلم وأخطاه النسي
 من قال لا في حاجة من قال لا في حاجة
 من قرعنا بغنى بلغة من قرعنا بغنى بلغة
 من كان جمع المال همته من كان جمع المال همته
 من كان ذامال كثير ولم من كان ذامال كثير ولم
 من كان متبعا هوا من كان متبعا هوا
 من كان مقتعا فقد وجد الغنى من كان مقتعا فقد وجد الغنى
 من كان من حمزة أصله من كان من حمزة أصله
 من كان يرجو عفو من هو فوقه من كان يرجو عفو من هو فوقه
 من كان يزعم أن سيكتف حبه من كان يزعم أن سيكتف حبه
 من كان يرغب في السلامة فاليكن من كان يرغب في السلامة فاليكن
 من كان يرغب في حياة فؤاده من كان يرغب في حياة فؤاده
 من كفى الناس شره من كفى الناس شره

من الأمور وما يسر من الأمور وما يسر
 فحياته فيها حياة غريب فحياته فيها حياة غريب
 أما خلون من القرون قد بما أما خلون من القرون قد بما
 أحب شيء إلى الإنسان ما منما أحب شيء إلى الإنسان ما منما
 ذلك أبو الروح لأبو النطف ذلك أبو الروح لأبو النطف
 تنبيكم عن أصله المتناهي تنبيكم عن أصله المتناهي
 للحران يعتق حرا بلا سبب للحران يعتق حرا بلا سبب
 فذاك والكذب على حد سوى فذاك والكذب على حد سوى
 مطلوبة فما ظلم مطلوبة فما ظلم
 يوماً يوم عاش عاش الملك يوماً يوم عاش عاش الملك
 لم يخل من غم ومن كمد لم يخل من غم ومن كمد
 يقنع فذاك المؤسر المعسر يقنع فذاك المؤسر المعسر
 ه فانه لهواه عبيد ه فانه لهواه عبيد
 في شامه وعراقه وحجازه في شامه وعراقه وحجازه
 لا ينس الفاح من فرعه لا ينس الفاح من فرعه
 عن ذنبه فاليعف عن دونه عن ذنبه فاليعف عن دونه
 أو يستطيع الستر فهو كذوب أو يستطيع الستر فهو كذوب
 أبدا من الحدق المراس عياده أبدا من الحدق المراس عياده
 وصفائه فاليتأ عن هذا الوري وصفائه فاليتأ عن هذا الوري
 فهو في جود حاتم فهو في جود حاتم

من لزم الحقد لم يزل كسدا
من لزم الصمت نجا سالما
من لزم الصمت نجا
من لم تضم الضيوف ساحتها
من لم تعدد صروف الدهر تجربة
من لم تكن حلل التقوى ملابسة
من لم يبت والحب يقرع قلبه
من لم يحك الثمغ من قلبه
من لم يسمه الكفاف مقتنما
من لم يكن أكثره عقله
من لم يكن ذنبا بهذا الزمن
من لم يكن عنصره طيبا
من لم يكن في الله خلته
من لم يكن لك منصفاً
من له كسرة يعيش عن النا
من لى بعش الاغبياء فانه
من مازح الناس استخفوا به
من مضى عبرة لنا
من نال العلم وذاكره
من الرجال على القلوب

من لازم الجدها بته النفوس ومن
 من لا يؤدي شكره نعمة صاحب
 من يتق الله بحمد في عواقبه
 من يحمد الناس يحمدوه
 من يرد داري ومن لم يدر سوف يرى
 من يدعى الحلم اغضبه لثرفه
 من يرتشف صفو الزما
 من يرزق الصبر نال بعثته
 من يرض مخلوقا بما لا يرتضى
 من يسأل الناس يحرموه
 من يصحب الاخوان فليلتزم
 من يصنع المعروف لله لا
 من يعمر يفجع بموت الاخلا
 من يعن بالحمد لم ينطق بما سفه
 من يفرغ الكيس في ملاء الكؤوس فا
 من يفعل الخير لم يعدم جوائزه
 مهلا فطبع الزمان غدر
 موت الفتى في عزه خير له
 مودته تدوم لكل هول
 موسومة بالحسن ذات حواسد
 يهزل يكن أبدا في الناس مبتذلا
 فتى يؤدي شكر نعمة ربه
 ويكفه شر من عزوا ومن هاتوا
 والناس من عابهم يعاب
 عما قليل ندبما للندامات
 لا يعرف الحلم الاساعة الغضب
 من ينقص يوما بالسكدر
 ولا حظته السمود في الفلك
 الهه فانه شر الوري
 وسائل الله لا يخفيه
 سماحة النفس وترك اللجاج
 يمنعه كفر الذي يكفره
 ومن مات فالمصيبة فيه
 ولا يحدد عن سبيل المجد والكرم
 والله كاس ولكن خاس واجترما
 لا يذهب العرف بين الله والناس
 وآخر الصعبة الفراق
 من أن يبيت أسير طرفا لكل
 وهل كل مودته تدوم
 أن الجمال مظنة للحسد

خبرتكم فوجدتكم خير الورى والتبر لا يخفى على النقاد

— حرف النون —

نأت بعد ماعشنا جميعا بعبطة وأى وصال لم يرع فيه بالهجر
 نأت فاعمرناها القلوب صباية وعارية العشاق ليس لها رد
 نافس اذا نافست فى حكمة آخ اذا آخيت أهل التقى
 نال السرور وخفض العيش فى دعة وفاز بالطيبات الماغن الهزل
 نبكى على الدنيا وما من معشر جمعهم الدنيا فلم يتفوقوا
 تبثت ان أباقابوس أوعدنى ولا قرار على زار من الاسد
 نحن البرية أمسى كلنا دنفا بحب دنياه حبا فوق ما يجب
 نحن بنو الارض وسكانها منها خلقنا واليها المصير
 نراع لذكر الموت ساعة ذكره ونغتر بالدنيا فنلهو ونلعب
 نزه الطرف بين قد وخذ وجبين وطلعة حسناء
 نزور امرء يعطي على الحمد ماله ومن يعط أثمان المحامد بمحمد
 نسبك من أمسى بناجيك طرفه وليس لمن تحت التراب نسب
 نسيت وعدك والنسيان مفتقر فاعفر فاول ناس أول الناس
 نسير الى الآجال فى كل ساعة وأيامنا تطوي وهن رواحل
 نصحتك جامل الاخوان طرا على عذب سقوه أو أجاج
 نصحتك فافعل كل خير لحسنه وان لم يكن فيه ثناء ولا أجر

مسحتك والنصيحة ان تمدت هوى المنصوح عز لها القبول
 مسحتك لا تنتر بالثقل قرب فعال أتت بالنقيض
 صف مبيشة الفتى التدير يافوز من بدهره خبير
 طفقوا بأعينهم وأنصح صامت دمع يقض ختامه الاشواق
 نظر العيون الى العيون هو الذي جعل الهلاك الى الفؤاد سبيلا
 نظري أذكى جوي كيدى وهلاك الصب في نظره
 نعماتكم يألم عمرو لودكم ألا انما القلى من لا يعاتب
 نعماتها والذنب منها سجية ومن عاتب الحقاء مل عتابها
 نعم العيون الفاتكات قاتل لكن سهام الله منها أقتل
 نعم الفراش الارض فاقنع به وكن عن الشر قصير الخطى
 نعم لها الدنيا سمام لطام وخوف لمطلوب وهم لطاب
 نعم سرى طيف من أهوى فارقتى والحب يفترض اللذات بالالم
 نعم قد تناهى في الجفاء تطاولا وعند التناهى يقصر المتناول
 نعم قد سمعنا أن من كتم الهوى وعف الى أن مات فهو شهيد
 نعمة الله لا تطاب ولكن ربما استقيحت على أقوام
 نعمك في الدنيا غرور وحسرة وعيشك في الدنيا محال وباطل
 نكر باعداد الردي وهو صادق ونطمع في وعد المنى وهو كاذب
 نفس الحكيم الى الخيرات ساكنة وقلبه من دواعى الشر منقبض
 نفس الفتى وليت له جسدا ان الولاية يبعدها عزل
 نفس اللثيم من الاحسان نافرة طبعاً فمن أين يأتي المجد والكرم

تقل فؤادك حيث شئت من الهوى	ودع المذول وقوله في الريح
نل ما بدالك ان تنال من الب	سدنيا فان الموت آخره
نل ما بدالك ان تنال من الغنى	ان أنت لم تقنع فانت فقير
نموت لاننا حلفاء تقص	ويبقى من تفرد بالكمال
نموت ونحيا كل يوم وليلة	ولا بد يوما أن نموت ولا نحيا
نهنه دموعك ان من	يبكى من الحداث عاجز
نهوى البقاء وليس فيه بظائل	والمرء نهب حوادث الايام
نهيت حساده عنه وقت لهم	ألسيل بالليل لا يبقى ولا يذر
نهيتك عن تعرض عرض حر	فان القدم من شأن الذميمة
نهين النفوس وهون النفو	س يوم الكريهة أوفى لها
نهين درهما في صون سؤددنا	قد صان عرضاله من هان درهمه
نوب الزمان كثيرة وأشدّها	شغل تحكم فيه يوم فراق
نوب الهوان من الهوى مسروقة	فاذا هويت فقد لقيت هوانا
نيل المعالي وحب الاهل والوطن	ضدان ما اجتماعا للمرء في قرن

حرف الهاء

هان الفراق على بعد فراقكم	والصعب يسهل عند حمل الاصعب
هب الدنيا تساق اليك عفواً	أليس مصير ذاك الى الزوال
هبك قد نلت كلما تحمل الار	ض فهل بعد ذاك غير المنية

هب للمقر ذنوبه واصفح له عن عظم جرمه
 هبني جنيت فلم نزل أهل النهي
 هب لي دمي لا تقتليني بلا دم
 هجرت الدامي خشية السكر انما
 هجرتك فامضي حيث شئت وجربي
 هذا اختياري فابصروه
 هذا العزاء وان تحزن فلا عجب
 هذا هو النرف الذي لا يدعى
 هذه تحفتي اليك وخير الش
 هذه نفسي لكم موهوبة
 هكذا كل فاضل يده تمس
 هكذا هكذا والا فلا لا
 هل الحب الازفرة بعد زفرة
 هل الدهر الااليوم أو أمس أو غد
 هل الدهر الانكبة وسلامة
 هل المسخ الا ان تري العرف منكرا
 هل بالنقاعن سلبى من نأت خبر
 هل رأيتم من خلا من أدب
 هل في زمانك أو من قبله سمعت
 هل فصاري الحياة الالهيات
 واصفح له عن عظم جرمه
 يهبون للجاني سماحا شاملا
 فما يستحل القتل أهل التورع
 يضيع الفتى أسراوه حين يسكر
 من الناس غيرى فالليب يجرب
 شاهد غفل ' الفتى اختباره
 ان السكاء بعدد الحادث الجلل
 هيئات ما كل الرجال فحول
 سر ما كان تحفة الانشاد
 خير ما يوهب ما لا يسترده
 سى وتضحى نقاعة ضاراه
 طرق الجدد غير طرق المزاح
 وحرى على الاحشاء لس له برد
 كذلك الزمان بنتنا يتردد
 والافئوس مرة وحبور
 أو الخسف الآحين تلعو الاسافل
 فكل ذى صبوة يرتاح للخبر
 عمره بالله يا قوم نجح
 أذاك ان ابن أثنى غير منتقل
 يسلب المرء كلما يقنيه

هم حسدوه لاملومين مجده وما حاسد في المكرمات بحاسد
 هم الرجال تبين في أفعالهم والفعل عدل شاهد للغائب
 همومك بالعيش مقرونة فما تقطع العيش الا بهم
 هو الحب اما مية أو منبة ودون العلا حد الحسام المهند
 هو الدهر يلحن في أهله فيخفض من حقه يرفع
 هو الرزق لا يأتي بجسد لطالب ولا باحتيال أو بطول الجارب
 هو الفقير من كسر الفقار اشتقاقه تقاب به تخفى وجوه المناقب
 هو القدر المخوم ان جاء مقبلا فلا الثاب محروس ولا البث واثب
 هو الموت الذي لا بد منه فلا يلعب بك الامل الكذوب
 هو الموت مخلوق له الخلق أجمع فليس له عن أنفس الناس مقلع
 هو الموت لا ينجي من الموت والذي نحاذر بعد الموت أدهى وأفظع
 هون عليك الامور واعلم ان لها موردا ومصدر
 هون عليك أمور أنت شكرها فالدهر يأتي بأنواع من العبر
 هون عليك فان الامور ر بكف الإله مقاديرها
 هون عليك فان الدهر ذو غير وكل مجمع يوما لفتق
 هون عليك قرب خطب هائل دنت قواه بدافع لم يدره
 هون عليك فما الدنيا بدائمة وليس عاطلها الا كحاليها
 هون عليك وكن بربك واقفا فاخو التوكل شأنه التهوين
 هون عليك ولا بال بمحدث يشجيك فالايام سائرة بنا

هوى تذرف العينان منه وانما هوى تذرف العينان منه وانما
 هويتكم بالسمع قبل لقائكم هويتكم بالسمع قبل لقائكم
 هلاية كل الاهلة دونها هلاية كل الاهلة دونها
 هي الامور كما شاهدتها دول هي الامور كما شاهدتها دول
 هي الايام تأكل كل كل حي هي الايام تأكل كل كل حي
 هي الدنيا وان سرنك يوما هي الدنيا وان سرنك يوما
 هي المنايا على الاقوام دائرة هي المنايا على الاقوام دائرة
 هيئات أغتر بالسلطان ثانية هيئات أغتر بالسلطان ثانية
 هيئات ان يحوى الفؤا هيئات ان يحوى الفؤا
 هيئات كل امرء من بما كسبت هيئات كل امرء من بما كسبت
 هيئات لست أبا فلا هيئات لست أبا فلا
 هيئات مالبليض في ود امرء هيئات مالبليض في ود امرء
 هيئات لا تكلفن لى الهوى هيئات لا تكلفن لى الهوى
 هيئات لا تخفى علامات الهوى هيئات لا تخفى علامات الهوى
 هيئات لا يدفع عن غيره هيئات لا يدفع عن غيره
 هيئات لا يشقى المحب من الاسبى هيئات لا يشقى المحب من الاسبى

— حرف الواو —

وأبدع الجمل للالسان فى ما روى فصاحة اللسان

وابذل فان المال درع كلها
 وابسط الوجه للشفيع والا
 وابسط يمينك بالنسدى
 وابعد من ترجو المودة عنده
 وابغ المكاسب من أذى مطالبها
 وابغ رضا الله فأغبي الورى
 وابناء هذا الدهر كالدهر لم يثق
 واترك الاثم والفواحش طرا
 واترك خلائق قوم لاخلق لهم
 واترك مجالس أقوام تحادتهم
 واترك محل السوء لا ينزل به
 واتق الله فتقوى الله ما
 واتق الله واستعنه وأيقن
 واجتنب الظلم ولا نأته
 واجتنب وصل كل وغد
 واجدر الناس ان نعموا الرقاب له
 واجسر على فرص اللذات محتقرا
 واجسر فما نال الذى
 واجعل المال الى الله زادا
 واجعل المعروف ذخرا انه
 أوسعته حلقا يزيد ثباتا
 كان أولى بالفضل منك الشفيع
 وامدد لها باعا طويلا
 قريك فارح الودع لاجانب
 من حيث تحمل حتى ينفد الاجل
 من أسخط المولى وأرضى العمد
 به وبهم الا جهول ومسرف
 يؤتك الله ما تروم وترجو
 واعمد لاخلق أهل الفضل والادب
 فتكسب الاثم من سمع ومن كلم
 واذا نبا بك منزل فحول
 واصلت قلب امرء الا وصل
 ان أجر الصبور أجر عظيم
 والله لا يفلح من يظلم
 سد دنى المكاسب
 من استر رغب الناس بانهم
 عظيم ذنبك ان الله غافره
 يهواه الا من جسر
 واجعل لدنيا طريقا وجسر
 للفتى أفضل مئى يدخر

وأجل اذا ما كنت لابد مانعا
 واجمل من حياة النل موت
 واجنب اخاك كل حادث نعمة
 وأحب آفاق البلاد الى الفتى
 واحتط على السر باخفائه
 واحذر حسودك ما استطعت فانه
 واحذر مجيئك في الحساب بزائف
 واحذر مصاحبة العذول فانه
 واحذر مصاحبة اللثيم فانه
 واحذر ممازحة تعود عداوة
 واحذر من المزح كم في المزح من خطر
 واحذر من المظلوم سهما صائبا
 واحذر مؤاخاة اللثيم فانه
 واحرز كلامك من خل تناديه
 وأحزم الناس من لومات من ظمأ
 وأحسنتم بدأ فهلا أعدتم
 واحسن فان المرء لابد ميت
 واحفظ أخاك لما رجاك له
 واحفظ على نفسك من زلة
 واحفظ لسانا ربما قد شانا

وقد يمنع الشيء الفتى وهو مجمل
 وبعض العار لا يمحوه ما حى
 آنسته فجزاك بالايحاش
 ارض ينال بها كريم المطلب
 فان للحيطان آذانا
 ان تمت عنه فلس عنك برافد
 فالله ربك اتقد التقاد
 مفر وظاهر عذله اشفاق
 يمدى كما يمدى الصحيح الاجرب
 ان المزاح على مقدمة النضب
 كم من صديقين بعد المزح فاخصما
 واعلم بان دعاه لا يحجب
 يبدى الفسح ونسكر المعروفا
 ان القديم لمشتق من البدم
 لا يقرب الود حتى يعرف الصدرا
 ففي العود للـ على الجميل تمام
 وانك مجزى بما كنت ساعيا
 واذا دعاك فكن له عضدا
 يرى عزيز القوم فيها ذليل
 خير الخلال حفظك اللسانا

واحفظ لسانك واحترز من لفظه
 وأحق الرجال ان يغفر الذنـ
 وأحق خلق الله بالهم امرء
 واحق ماصات القتي
 واحق ما صبر امرء من أجله
 واحلم وان سغه الجلـداس قتل له
 واخاء أشراف الرجال مروءة
 وأخ رخصت عليه حتى ملني
 واحزن لسانك واحترس من نطقه
 واخس الاذي عندا كرام اللثيم كما
 واخشوا مقام الله جل جلاله
 واخفض جناحك ان رزقت تسلطا
 وأخو الجهالة يستبد برأيه
 وأخو الحزم مغرم بحميدالـ
 واخوان البطالة خل عنهم
 وأخوك من شهد الوفاء بوده
 وأخلاق ذى الفضل معروفة
 وادرع للهموم صبـرا جميلا
 وادر قاة المسكر حـ
 واذا ابتليت ببذل وجهك سائلا
 فالمرء يسلم باللسان ويبطـ
 ب لـاخوانه الموفر عمله
 ذو همة علـا وعاش صديق
 ورعى امانته ودنه
 ما لا سبيل له الى غـبـيره
 حسن المقال اذا أتاك بهجره
 والموت خير من اخاء لثيم
 والشئ مملول اذا ما يرخـص
 واحذر بواذر غيـهـ ثم احذر
 تخشى الاذي ان أهنت الحرفي حفل
 فهو السبيل الى الطريق الامـل
 وارغب بنفسك عن ردى اللذات
 فتراه يعتسف الامور مخاطرا
 سـذ كـريـوم الـندى ويوم الغـلـعان
 فهم أعدى الاعادى لو عقلـه
 وشكـالـما تشكو من خـدـان
 يبذل الجيس وكف الاذي
 فالرزايا اذا توالـت نوات
 نى تستدير رحي المعاشـه
 فابذله للمتكرم المفضل

وإذا اتسعت برزق ربك فاجعلن
 منه الاجل لا وجه الصدقات
 وإذا اتقى الله الفتى وأطاعه
 فهناك يصفو عبشه ويطيب
 وإذا اتقى الله في
 كل الامور فقد غنمنا
 وإذا أتى زمن الفساد ترى
 من حيث يصلح يكثر الخطب
 وإذا أحب الله يوماً عبده
 ألقى عليه محبة للناس
 وإذا اختبرت الناس لم تلق امراً
 ذا حالة ترضيك لا تتحول
 وإذا اخطأ الكتابة حفظ
 سقطت تأوها فصارت كآبة
 وإذا ادخرت صبيعة تبغى بها
 شكراً فعند ذوي المسكارم فادخر
 وإذا اراد الله رحلة نعمة
 عن دار قوم اخطأوا الانديرا
 وإذا اراد الله نصرة عبده
 كانت له اعداؤه انصارا
 وإذا أردت ذخيرة تبقى فنا
 فس في ادخار الباقيات الصالحات
 وإذا أظهرت شيئاً حسناً
 فاليكن أحسن منه مآثر
 وإذا اعتدى أحد عليك نخله
 والدهر فهو له مكاف كافي
 وإذا افقرت فكن لمرضك صائناً
 وعلى الخصاصة بالقناعة فليسنتر
 وإذا افقرت فلا تكن متخشعاً
 ترجو القو ضل عند غير المنضل
 وإذا أقبل لنا البخيل عذوته
 ان القليل من البخيل كثير
 وإذا الانفس اخلفن فما يف
 حتى اتفاق الاسماء والاتقاب
 وإذا البلاد تغيرت عن حالها
 فمدح المقام وبادر التحويلا
 وإذا الحبيب أتى بذنب واحد
 جاءت محاسنه بالف شفيع
 وإذا الزمان كساك حلة معدم
 فالبس له حلل النوى وتنسرب

وإذا السعادة لاحظت عيونها
 وإذا السؤال مع النوال وزته
 وإذا الفتى عرف الرشاد لنفسه
 وإذا الفتى لحظ الزمان بعينه
 وإذا الفتى لم يغش عارا لم تكن
 وإذا الفرصة فاتت
 وإذا القضاء جرى بأمر نافذ
 وإذا القلوب ترادفت أحزانها
 وإذا الكريم رأي الخول نزله
 وإذا السر لم يقصر خطاه
 وإذا المنية أقبلت لم يشنها
 وإذا المنية أمت أحدا
 وإذا المنية أنشبت أظفارها
 وإذا امرئ أسدى إليك بشافع
 وإذا اتقضى هم امرئ فقد نقضى
 وإذا بنى باغ عليك بنهاله
 وإذا بليت بظالم سكن ظالما
 وإذا بليت بعسرة فاصبر لها
 وإذا تشاجر في فؤادك مرة
 وإذا تصبك مصابة فاصبر لها
 نعم فالتخاوف كلهن أمان
 رجح السؤال وخف كل نوال
 هانت عليه ملامة الجهال
 هان الشقاء عليه والاعهار
 اسما له الامرافى عرسه
 بقيت فى القلب حصره
 غلط الطيب وأخطأ التدبير
 فالدمع يحمل شعبة من ثقلها
 فى منزل فالخزم ان يتحولا
 فى أمانيه فهو غير لباب
 حرص الحريص وحييلة المجال
 لم تنصرف عنه ولم تجد
 الفيت كل نعمة لاتنفع
 خيرا فذاك خير خير الشافع
 ان لهموم أندهن الاحد
 فبيله باناء روف لا بالمسكر
 وإذا بليت بنى جهالة فاجرل
 صبر الكريم فان ذلك احزم
 امران فاعمد للاعز الاجل
 عظمت مصابة مبتلى لا يصبر

وإذا تصبكت من الحوادث نكبة
 وإذا تناسبت الرجال فلم ارى
 وإذا تلاحظت العيون تفاوضت
 وإذا جريت مع السفينة كما يجري
 وإذا جفأك الدهر وهو أبو الوري
 وإذا جلست بمجلس فاجلس به
 وإذا خشيت تعذرا في بلدة
 وإذا خشيت من الامور مقعدرا
 وإذا رأت عيناك طرفا أسودا
 وإذا رأيت العبد يهرب ثم لم
 وإذا رأيت صعوبة في حاجة
 وإذا رأيت منافسا
 وإذا رجوت المستحيل فأتما
 وإذا رمتك من الرجال قوارص
 وإذا سئلت الخير فاعلم انها
 وإذا صاحبت صاحب ماجدا
 وإذا عجزت عن العدو فداره
 وإذا فاتك النفسى نكص العز
 وإذا فقدت أخا فلم تفقد له
 وإذا قتر البخيل فلأ

فاصبر فكل غيابة تتكشف
 نسبا يقاس بصالح الاعمال
 وتحدثت عما تجن قلوبها
 فكلما كما في جربه مذموم
 طرا فلا تقب على أولاده
 حيث انتهت فذاك صدر المجلس
 فاشدد يديك بما جلل الترحال
 وفررت منه فنجوه نتوجه
 فاعلم بان هناك موتا أحمر
 يطلب فولى العبد منه هارب
 فاحمل صعوبة على الدينار
 في نيل مكرمة فكته
 تبنى الرجاء على شفير هار
 فسهام نبي القرى أشد وأجرح
 حسنى تخص بها من رحمت
 ذا عفاف وحياء وكرم
 وامزح له ان المزاح وفاق
 م وكل اللسان عند الكلام
 دمعاً ولا صبرا فلست بفاسد
 يلم في طي عمره تبذير

وإذا قصدت حاجة فاقصد لمعترف بقدرتك
 وإذا قلب الزمان لييب أبصر الجدد حرب عقل ولب
 وإذا قلت نعم فاصبر لها بنجاح الوعد أن الخلف ذم
 وإذا لم تجدد من الذل بدا فالق بالذل أن أقيت الكبارا
 وإذا ما أعارك الدهر شيئا فهو لا بد أخذ ما يعير
 وإذا ما الحديث كان معادا لا يكاد الليب يوعيه سمعه
 وإذا ما الشريف لم يتواضع للاخلاء كان عين الوضع
 وإذا ما الصديق عنك تولى فتصدق به على الباس
 وإذا ما الفروع طاب جناها دل منها على نجابة غرس
 وإذا ما القلوب لم تضمر العطف فأن يعطف العذاب القلوبا
 وإذا ما خلا العرين من الليب شت أغار السرحان فيه وكرا
 وإذا ما رضيت كل قضاء الله لم تخش أن يسببك ضرر
 وإذا ما ضيقة عرضت فالتقها بالصبر تنسع
 وإذا ما كرم الأصـل سل زكا الفرع ومناجا
 وإذا نيا بك منزل أو مسكن فنحول
 وإذا نزلت بدار قوم دارهم فلم عليك تعزز الاوطان
 وإذا نظرت الى الزمان رأيته تعب الشرف وراحة المشروف
 وإذا نظرت الى الحب عرفته وبدت عليه من الهوى آثار
 وإذا نعمت فكل شيء ممكن وإذا شقيت فكل شيء عازب
 وإذا نعمة الظلوم تداعت لزوال فاحذر من الذب عنها

وإذا هويت لقد تعبدك الهوى فاخضع لحبك كأننا من كآنا
 وأراأى بذى الود تسكن ذا منى واحفظ اذا عز أخاك فهن
 وأراك تلتبس الغنى لتنااله واذا قنعت فقد بلغت مناكا
 وأرباب الحجبى خلقوا ليأتوا خلاف صنيع ربات الحجال
 وأرباب الوداد لهم قلوب يذيب صميمها فرط الجفاء
 وأربأ بنفسك ان تقه سيم بحيث ينشاك الدرر
 وارقب الموت فهو حتم يخترم الطفل وانسنا
 وارجع الى ملك اللو ك فكل ماأيتك منه
 وارحل اذا أجدبت بلاد منها الى الخصب والريبع
 وارحل ركابك عن ريع ظمئت به الى الجنب الذى يهيم به المطر
 وارحم بربك خلقه فليرحمك ان رحمتا
 وارض للناس بما ترضى به وانبع الحق فنعم المتبع
 وارض من المرء في مودته بما يؤدى اليك ظاهره
 واربع الجوار لاهله تبرعا بقضاء ماطلبوا من الحاجات
 وارفض دينئات المطامع انها شين يعر وحقها ان ترفضا
 وارفع الداس عند الله منزلة من لم يكن لحقوق الناس يهضم
 وارفع يدك الى السماح مفضلا ان العلا فى القوم للاعلى يدا
 وارفق بمن ملكنا واصفح اذا قدرنا
 واركب تن اليد سيرا الى العلا وما كل قوال اذا قال فعال
 وأرى الجود نشاطا يعترى سادة الاقوام والبخل كسل

وأرى الشكوى لنير الله شيئا لا يفيد *
وأرى العدم فلا تحفل به
وأرى النغي مطاعنا بثرائه
وأرى النواني لا يواصلن امرأ
وأرى الفتى بلغ المكارم والعلا
وأرى الليالى طارحات حبالها
وأرى المقام يبلدة
وأرى المقر بنعمة مالم يسر
وأرى النجاة لا يكون تمامها
وازرع زروعا ترزق ريمها
وأزرق الفجر يأتى قبل أبيضه
واستأن حلمك فى أمورك كلها
واستبدن مرة واحدة
واستبدات بك صاحباً ومؤانساً
واسترجعت منهم الليالى
واسترزق الرحمن من فضله
واسترزق الله مما فى خزائنه
واستغن بالشيء القليل فانه
واستغن عن كل ذى قربى وذى رحم
واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت

عقبة تقضى وكلما يشدمل
أعدائه والمال قرن غالب
فقد الشباب وقد يصلن الامردا
بالحظ لا بسنانه والمنصل
تسنوثق الاعيان والارذالا
لا تشتهى احدى الكبر
فى الناس حسن حديثها كالجاحد
لنجيب قوم ليس بابن نجيب
يوما فكل حاصد زرعه
وأول الفيت طل ثم ينسكب
واذا عزمت على الهدى فتوكل
انما العاجز من لا يستبد
وكذا الفوانى وصلبن معار
قروضها والحياة قرض
فليس غدير الله من رازق
فانما هو بين الكاف والنون
ما صان عرضك لا يقال قليل
ان الله من استغنى عن الناس
من المحارم والزم حمية التدم

واستنصح البر التقي وشاور الـ
 وأسعد العالم عند الله
 وأسف ذوى القربى فيصبح أن يرى
 وأسوأ الناس نديرا لعاقبة
 واشدد يدك بحبل الله معتصما
 وأشد ما يلقى الحب من الهوى
 واشرح لكل ملة صدرا وخذ
 وأشرف ما تبنيه مجد وسودد
 واشكر لمن أولاك را أنه
 وأشكو الذى بى الى عاذلى
 واصبر اذا ما بليت يوما
 واصبر على خلق من تعاشره
 واصبر على غير الزمان فانما
 واصبر على ما ناب من فاقة
 واصبر على نوب الزما
 واصبر على هجر الحبيب فربما
 واصبر فكل شديدة
 واصبر لوقع الضير
 واصدق بقولك حين تنطق انه
 واصفح اذا أذنب حل عسى
 فظن الله كى تكن ربيع المتجر
 من ساعد الناس بفضل الجاه
 على من الى الحر الباب انضوى ضوى
 من انفق العمر فى ما ليس ينفعه
 فانه الركن ان خانتك اركان
 قرب الحبيب ولا يكون تلاقى
 بالحزم فى كل الامور وشمر
 وأزين ما تقنيه سيف ومصحف
 حق عليك ولا تكن بالمعترى
 ولا خير فى الحب ان يكتم
 فانما قد سلمت أكثر
 وداره فالليب من دارا
 فرج الشدائد مثل حل عقال
 صبر أولى العزم وانحفض عليه
 ن وان رمت بك فى المهالك
 عاد الوصال وللهوى أخلاق
 لا بد بتبعها رخاء
 فى الصبر كل خير
 للصدق فضل فوق كل كلام
 تلقى اذا أذنبت من يصفح

واصمت فان كلام المرء يهلكه
 واصنع العرف الى كل كفور وشكور
 واصنع الى الناس كمثل الذي
 تختار ان يصنعه الناس بك
 واصلاح القليل يزيد فيه
 ولا يبق الكثير مع الفساد
 وأطعت سلطان العفاف تكرما
 والمرء مجبول على عادته
 واطلب معاشا بقدر قوت
 وأنت في منزل رفيع
 واطفر بحظك في الدنيا فلذتها
 تقنى وبقى روايات وأخبار
 وأظهر هواك فهما
 أخفيته سوف يظهر
 واعتمد مذهب الشريف فقد قا
 ل التصابي رياضة الاخلاق
 واعدته ذخرا لكل مامة
 وسهم الرزايا بالذخائر مولع
 وأعده عدم سامعي فالروح ان
 بعد المدى رتاح للأنباء
 وأعز ثم أذل ذلة عاشق
 والحب فيه تعزز وتذلل
 واعص الهوى فيما دعا
 ك له فبئس الداعيه
 واعظم الامر بعد الشرك لعلمه
 في كل نفس عماها عن مساويها
 وأعظم من قطع الدين على الفتى
 صنيعه بر نالها من يدي دنى
 واعلق بمن أولاك خالص وده
 يوما فما أم الصفاء ولود
 واعلم أن الجود في الناس شيمة
 تقوم بها الاحرار والطبع يقلب
 واعلم أن بعض الظن اثم
 ولكن لليقين به احتمال
 واعلم بان البيت ان أوطنته
 سجن وطول الهم غل يجرح
 واعلم بان العلم أرفع رتبة
 وأجل مكتسب وأسنى مفخر

واعلم بأن العلم ليس يناله
واعلم بأن العلم ما
واعلم بأن الله لا
واعلم بأن المرء ليس بخالد
واعلم بأن المرء مر
واعلم بأن المنون جائلة
واعلم بأن الموت ليد
واعلم بأن جميع ما قدمته
واعلم بأن سهام الموت قاصدة
واعلم بأنك آخذ كل الذي
واعلم بأنك ان لم تصطبر كرم
واعلم بأنك راجع
واعلم بأنك عن قليل صائر
واعلم بأنك لم تسود ولن نرى
واعلم بأنك ما قدمت من عمل
واعلم بأنك للاحا
واعلم علما ليس بالظن انه
واعلم فعلم المرء ينفعه
واعمد الى صدق الحديد
واعمل لنفسك من قبل الممات فلا

من همه في مطعم أو ملبس
أوعيت في صحف الضمائر
تخفى عليه خافيه
والدهر فيه صحة وسقام
تهن بما كسبت يدها
وقد أدارت على الوري دارا
س بغافل عن غفل
عند الاله موفرك لم يضع
لكل مدرع منها ومسترس
لك في الكتاب مقدر مسطور
صبرت قهراً على ما خط بالقلم
حقا الى رب غفور
خيرا فكن خيرا بروق جيلا
طرق الرشاد اذا اتبعت هواكا
يحصى عليك وما خلفت موروث
لة ذاهب كذهاب أمسك
لكل أناس من ضرائهم شكل
ان سوف يأتي كلنا قدرا
ست فانه أذكى فنونه
تترك كثرة أصحاب واخوان

واغتفر قلة الهدية منى ان جهد المقل غير قليل
 واغتم صفو الليالي انما العيش اختلاس
 وأغر يرفعه أبوه وكم للكريم قوم من أب بضعه
 وأغر يلهو المكارم والعلی ان المكارم للكریم ملاه
 وأغز الناس عقلا من اذا نظرت عيناه أصرأعدا بالغير معتبرا
 واغضض الطرف تسترح من غرام تكسنى فيه ثوب ذل وشين
 واغضض عيونك عن عيب الانام وكن بعب نفسك مشغولا عن الامم
 واغتم جميل الذكر فهـ سو من الغنائم أهنا
 وأبغ الناس من سارت حبايبه ولا عناق ولا ضم ولا قبل
 وافشاء ماأنا مستودع من الغدر والحر لا يندر
 وأفضل البر ما لا من يتبعه ولا تقدمه شيء من المظل
 وافعل جيلا لا يضيع صنيعه واسمح بقوتك للضعف البائس
 وآفة العقل الهوى فن علا على هواء عقله فقد نجا
 وأقبح شيء أن يرى المرء نفسه رفيعا وعند العالمين وضعيع
 واقتبس العلم لكيا تكروا وعاص أسباب الهوى اتسلا
 واقتدحوا بالوعيد نار وغى ورب نار وقودها . الكلم
 وأقر الهموم اذا طرقتك طردها لم يقر ضيف الهم ان لم يطردها
 وأقرب ما يكون النجح يوما اذا شفع الوجه الى الجواد
 واقسم اللحظ بيننا ان فى اللاحـ سطر لعنوان مايجنب الضمير
 واقض الحوائج . الاستطهـ ت وكن لهم أخيك فارج

واقطع لآمال عن ما ل بنى آدم طرا
 واقطع جبال أمانيك التي اتصلت
 واقطع حبائل خدث لاتلائمه
 واقطع عرى دنياك فالسلامه
 واقطع قوى كل حقد أنت مضمرة
 وأقن التواضع خلقا لاتزايله
 واقنع بقونك فالقناع هو الذي
 واقنع بما راج من طعام
 واقنع فان الحر عبد ان طمع
 وأكبر نفسى عن جزاء بنية
 واكتساب النفي بنظم وثر
 واكثر أفعال الغواني اساءة
 وأكثر الناس فاعتزلهم
 وأكثر الناس من تشقى بصحبته
 وأكثر من شكوى هواها وإنما
 وأكثر من الشورى فانك ان تصب
 وأكثر من تلقاه كالسيف مرهفا
 وأكثر من شاورته غير حازم
 وأكرم أخلاق الفتى وأجلها
 وأكرم مأمول وأشرف ماجد
 ل بنى آدم طرا
 فانما حبلى بالزور موصول
 فقلما تسع الدنيا ببيضين
 تركك ما فيها بلا نداه
 ان زل ذو ذلة او ان هفا هاف
 عنك الليالى ولو ألبستك اللجا
 والفقر مقرون بمن لا يقنع
 والبس اذا ما عريت طمرا
 والعبد حر يافى اذا قنع
 وكل اغتياب جهد من لاله جهد
 فيه نقص للفاضل المشهور
 واكثر ما تلقى الامانى كواذبا
 قوالب . الهيا قلوب
 ومصطفى النار لا يخلو من الشرر
 امة يرح الحب ان تكثر الشكوى
 تجد . ادا حأو أو تخطى الرأى تعذر
 عليك وان جربته كان نايبا
 وأكثر من صاحبت غير الموافق
 تواضعه للاس وهو رفيع
 جواد متى يندب الى الجود يقدم

والأسى قبل فرقة الروح عجز
والبشر في وجه النعلا مارة
والبواق من الليالى وان غا
والبيت لا يحسن انشاده
والثقط اللذة حيث أمكنت
والجهل أقبح ثوب أنت لابس
والجود نافية للمال مهلكة
والحادثات موكلات بالفتى
والحب تغوا له الشجعان خاضعة
والحب داء عسير
والحب داء لمن قد
والحب شيء قلما
والحب فيه حلاوة ومرارة
والحب ليس له سوى
والحب من يعلق به لا يزل
والحب موقوف على
والحب لا تكمل لذاته
والحر اما شئت تملكه
والحر تنهضه اما شجاعته

والأسى لا يكون بعد الفراق
لمقدمات حياه وجه المالك
لفن شيئا فشبهات المواضى
الا اذا أحسن من شاده
فانما اللذات فى الدهر لقط
والعلم أبهج شيء للفتى وسما
والبخل مبق لأهليه ومذموم
والناس بعد الحادثات سماع
قبرا ويسلب عقل الحاذق الفهم
فيه الطبيب بحار
تضمن الحب مسهر
يقوى على كتمان
والحب فيه شقاوة ونعيم
من قد كلفت به طيبا
فى طاعة الاحزان والجهد
بشر يقابل منه بشر
لأهله الا بكشف التناع
بالمن يملك ليس بالثمن
الى المسلم واما خشية العار

والحرص فقر والقناعة نعمة واليأس من روح الإله قنوط
والحرص في الرزق والارزاق قد قسمت بنى ألا ان بنى المرء بصرعه
والحر مفتقر الى عز الفنا فقر الحسام الى يمين الفارس
والحر من حذر الهوا ن يحاول الامر الجسيميا
والحر لا يعطل معروفه ولا يليق المطلق بالحر
والحزم سوء الظن بالرجال للمرء والاصلاح للاموال
والحسب العقل لا النصاب فقل مصرحا قيمة امرء حسب
والحفظ للأسرار من شيم الاحرار
والحق يثقل كل غاو ظالم وأخو الديانة ما يحس بثقله
والحلم أفضل ناصر يدعوونه فالزمه يكفك قلة الانصار
والحمد خير ما اتخذت عدة وأنفس الاذخار من بعد التقى
والحمد شهد لا ترى من ذاقه يجنيه الا من تقيع الحنظل
والحمد من أربح كسب الفتى والشكر للمعروف نعم الجزا
والحمد والبخل لم يقض اجتماعهما حتي لقد خيل ذا صبا وذا حوتا
والخطب كالضيف لا تراه ينزل الا على الأجل
والخط ليس بنافع ان لم يكن خطا مصحف
والخل في لفظه دليل بأن في وده اختلا لا
وانخل كالماء يدي لى ضمائره مع الصفاء ويخفيها مع الكدر
وانخير ما ليس بخاف هو ال معروف والشر هو المنكر
وانخير والشر مقرونان في قرن بكل ذلك يأتيك الجديدان

والخير يفعله الكريم بطبعه
والدهر اعدام ويسر واب
والدهر حلو ومر في تصرفه
والدهر ذو دول تنقل في الورى
والدهر في صبغة الحرياء منغمس
والدهر في صرفه عجيب
والدهر فيه ولا دهنك عجائب
والدهر مثل بنيه طيب
والدهر محترم تشن صروفه
والدهر يكبو بالفتى وتارة
والدهر يلعب بالفتى
والرد يجمل في الوديد
والرزق مقسوم على من تري
والرزق يأتى بلا عناء
والرفق يظفر بالآمال صاحبه
والزم مجالسة الكرام وفعلهم
والسمى في طلب التقى
والسمح في الناس محبوب خلافة
والشر في ما قد حكوا قديم
والشريف الظريف يسمع بالعد

واذا اللئيم سخا فذاك تكلف
سرام وتقض ونهار وليل
خير وشر وفيه العسر والبسر
أيامهن تنقل الاقياء
ألوان حالاته فيها استجالات
وغفلة الناس عنه أعجب
يتضمن المحذور والمأمولا
حما ما على حال يفر
في كل يوم غارة شعواء
ينهضه من عثرة اذا كبا
والدهر اروع من ثعالبه
حمة والتحية والجواب
يناله الأبيض والأسود
وربما فات من تعنى
ولعقب امرء في الحاجات انجاسا
واذا اتبعت فابصرن من تتبع
من خير مكتسب الكسوب
والجامد الكف ما ينفك ممقوتا
فاصبر لشر جره لئيم
ر اذا قصر الصديق المقل

والشعر كالثبر يخفي حين تنظره
والشيخ ان قومه من زينه
والشيء لا يكثر مداحه
والصبر حزم على الرزايا
والصبر مر ليس يقوى به
والصبر يأتي كل ذي
والصدق أفضل ما لفظت به
والصدق يألفه اللبيب المرتجي
والصفح عن مذهب قد تاب مكرمة
والصمت أجمل بالفتى
والصمت من سعد السعود بمطلع
والطبع يثبت كالهضاب ومن برم
والطف ولن ونأن وارفق واتند
والطيف أفضل وصلا ان لذته
والعبد لا يطلب العلاء ولا
والعدل أثقل محمول على اذن
والز قالوا في نواصي الخيل
والعزم في غير وقت العزم معجزة
والسر يعقب يسرا
والعشق يجذب النفوس الى الردى

عين النسي وينلو حين ينتقد
لم يقم التثقيف منه ما التوى
الا اذا قيس الى ضده
وقبلنا فضل الصبور
غير رحيب الباع والصدر
رزه على قدر الرزبه
ان النفاق سجية تزي
والكذب يألفه الذئب الأخيب
وفي الوفاء لاخلق الفتى شرف
من منطلق في غير حينه
ينجي الفتى والتطق سعد ذابح
تقلا له يعجز ويعمي بنقله
واحزم وجد وحام واحمل وادفع
تخلو عن الاثم والتنجيس والندم
يمطيك شيئا الا اذا رهبا
وهو الخفيف على العذال ان عذلوا
نفض بها بحر ظلام الليل
والازدياد بنير العقل نقصان
والهم يعقب قرحه
بالطبع واحسدى لمن لم يمشق

والعفو الاعن الاكفاء مكرمة
والعفو لا يحسن عن محسن
والعقل أذكى من أن يراد به
والعقل زين ولكن فوّه قدر
والعقل ضربان ان نظرت فوّه
والعلم ان كلف الانسان خدمته
والعلم ثوب والمغاف طرازه
والعلم في الصدر لا في السطر مخزنه
والعلم ليس بنافع أربابه
والعمر أنفس ما للانسان منفقه
والعمر مثل الكاس ير
والعيش فاعلم ثلاث
والعيش كالصاب في مرارته
والعيش كالماء قد يصفو لشاربه
والعيش لبس يطيب من
والعيش ما فارقه فذكرته
والعيش لا عيش الا ما تقربه
والعى معنى قصير
والعين تعلم من عيني محدثها
والغ أحاديث الوشاة قفلا

من قال غير الذي قد قلته كذبا
وانما يحسن عن جاني
كسب حرام للمرء يطلبه
فما له في ابتناء الرزق تأثير
هوب وثان للمرء يكسبه
فسوف يجعل أحرار الوردى خدمه
ومطامع الانسان كالادناس
الصدر يحصر دوما لا الذي رقما
ما لم يفد عملا وحسن تبصر
فاجعله لله تحمد في سجايها
سب في أواخره القضي
غنى وأمن وصحة
طورا وطورا أحلى من العسل
حيناً ويشرب أحيانا على الكدر
العين أمن غير اتفاق
لهفا ولبس العيش ما تنساه
عين ولا حال الا سوف ينتقل
يحيوه لفظ طويل
ان كان من حزنها أو من أعاديتها
يحاول واش غير هجران ذى ود

والعذر بالمهد قبيح جدا شر الورى من ليس يرمى لها
والعذر فى الآدمى طبع فاحترزى قبل أن تنام
والغنى ان تحسن الظن فى الله وترضى بكل أمر يكو
والفال والزجر والكهان كلهم مضلون ودون الغيب اقفا
والفتح من رب السماء مناله بالنصر لا بسكائر الاجنا
والفتى الحاذق اللبيب اذا ما خافه الدهر لم يخفنه العزا
والفتى عرضة وللدهر حكم والمنى عقلة وللشئ حيز
والفتى لولا تأدبه كان منسيا ومطره
والفتى من جعل الامه سوال أثمان المعالي
وألف ذنب يجتمعن لامرء يغفرون ان جاء بمذر واح
والفضل فضل المال فى زماننا ان فاخلروا والنسب اليوم النشب
والفقر أحمد من مال تبذره ان افتقارك مأمون به السرف
والفقر تطفأ أنوار الكرام به كما يقل وميض السيف بالصد
والفقر ذل عليه باب مفتاحه العجز والتواضع
والفقر شين للرجال فانه حقا يهون به الشريف الانسب
والفقر فى النفس لافى المال تعرفه ومثل ذلك التنى فى النفس لالمال
والفقر موت غير أن حليفه يرجى له يتمول انشار
والق الاحبة ان أردت وصالحهم متلذذا بالذل والاملاق
والق الاحبة والاخوان ان قطعوا جبل الوداد بحبل منك متصل
والق العدو بجاش غير محترس من المتايا وجيش غير محترز

والقي العدو بوجه لا قطوب به
 والقلوب الغلاظ لا ينزع الاح
 والله أرحم بالفسق من نفسه
 والله أكرم من رجوت نواله
 والله أكرم مولى أنت آمله
 والله حق وابن آدم جاهل
 والله قد جمل الأيام دائرة
 والله للناس بأعمالهم
 والله ينسفر للمد
 والليل يذهب والنهار وفيهما
 والمال جد فضوله ولتعلن
 والمال صنه وورثه العدو ولا
 والمال فيه تجلة ومهابة
 والمال يسلب أو يبيد لحادث
 والمرء ثمر ما يكون حالا
 والمرء في الاصل نثار ولا عجب
 والمرء في لهوه وباطله
 والمرء ليس يظل خادع نفسه
 والمرء مادام ذا عين يقلبها
 والمسرء لا يرتجى النجاح له
 واجعل له في الحشى جيبا يحاربه
 تقاد منها الا السيوف الرقاق
 فاعمل فما كلفت ما لم تستطع
 والله أعظم من ينيل نوالا
 يوما وأعظم من يعطى ومن يسئل
 من شأنه التفريط والتكذيب
 فلا ترى راحة تبقى ولا تنبا
 وكل ناو فله ما نوى
 سىء اذا تصل واعتذر
 عبر تمر وفكرة لأولى النهى
 ان البخل بصير يوما للشرى
 تحتاج حيا الى الاخوان فى الاكل
 والفقر فيه مذلة وفضح
 والعلم لا يخشى عليه ساكب
 يوما اذا ما صاحب الجهالا
 ان ذراح وهو بكف الدهر مكسور
 والموت فى كل ذاك مقرب
 حتى يكون مصادقا لمعادى
 فى أعين العين موقوف على الخطر
 يوما اذا كان خصمه القاضى

والمرء لا يصحبه في القبر الا عمله
 والمرء يحال ان عزت مطالبه
 والمرء يفرح بالايام يقطعها
 والمرء ينزع منه كل ولاية
 والمكر مهما استطعت لا تأتاه
 والملك لله والدنيا بها غير
 والملك لا يحمل اعباءه
 * والمنايا آكلات
 والمنايا راصدات
 والمنايا روائح وغواصي
 والموت آت والنفوس تفانس
 والموت أحسن بالنفس التي ألفت
 والموت أحلى لصب في مفاصله
 والموت خير للكرب
 والموت تقاد على كفه
 والموت يشعلنا والحشر يجمعنا
 والنار بالماء تطفئ والهموم لها
 والناس أسد تحامى عن فرائسها
 والناس اعوان من واثه دولته
 والناس اهدى في القبيح من القضا

وربما نفعت اربابها الحيل
 وكل يوم مضى يدنى من الاجل
 الا ولاية علمه لا تنزع
 لتقتنى السؤدد والمكرمه
 خير وشر واعدام وايجاد
 من لم تهذب التجارب
 شاربات للأثام *
 للفتى حيث سلك
 كل يوم لها سحب مطير
 والمستعز بما لديه الاحق
 عز القناعة من أن تسأل القوتا
 تجري الصباية جري الماء في العود
 سم من الضراعة للرجال
 جواهر يختار منها الجياد
 وبالتقي الفخر لا بالمال والحشم
 في القلب نار بماء العين تلتهب
 اما عقرت واما كنت معقورا
 وهم عليه اذا عادته أعوان
 وأضل في الحسنى من الغربان

والناس صنفان هذا قلبه خزف والناس في الدنيا كظل زائل
 والناس ما استغنيت كنت أخاهم والناس مثل يوت الشعر كم رجل
 والناس مثل دراهم قلبتها والناس همهم الحياة ولا أرى
 والناس لا يبقى سوى والنسل يخبت بعضه
 والنفس تعلم انها مطلوبة والنفس كالطفل ان تهمله شب على
 والنفس للشيء البعيد مريدة والنفس ليس لها على ما نالها
 والنفس ما لم تكن لسكرتها والهم للحبي الف لا يفارقه
 والهون في ظل الهوينا كائن والهوى يستزيد شيئا فشيئا
 والوالدين فاكرم تج من ضرر * والولايات جميعا
 واليسر بعد السر موعود به وأمر بمرف واجتنب نيمة
 عند اللقاء وهذا قلبه حجر كل الى حكم الفناء يصير
 واذا افتقرت اليهم رفضوكا منهم بألف ولم بيت بديوان
 فأصبت منها فضة وزيوفا طول الحياة يزيد غير خيال
 آثارهم والعين تفقد ما كل ماء للطهور
 بالحداثات فما تراعى من الطلب حب الرضاع وان تقطعه ينفطم
 ولكل ما قربت اليه مضيعه صبر ولكن بالكرهه تصبر
 عاذلة لم ترح الى عذل حتى يعود مع الاموات مفقودا
 وجلال الاخطار في الاخطار وكذا ينسلي قليلا قليلا
 ولا تكن نكدا تستوجب النكما عند أهلها معاره
 والصبر بالفرج القريب موئل وغية وخصلة ذميمة

وأمور الحب من أعجبها وأن ابن عم المرء فاعلم جناحه
 وأن ابن عم المرء من شد أزره وأن أحق الناس أن كنت شاكرا
 وأن أحق الناس أن لا تلومه وأن أحق الناس أن لا تلومه
 وأن أحق الناس أن يكثر البكى وأن أحق الناس باللؤم شاعر
 وأن اخلاء الزمان ودادهم وأن أساء مسمى فاليكن لك في
 وأن أضمر الحب الذي في فؤاده وأن اعتبرت فللزمان قلب
 وأن اقتناع النفس من أحسن الغنى وأن الطوى بالمر أحسن بالفتى
 وأنا لنى الدنيا كركب سفينة وأن الله لا يبقى سواه
 وأن الناس جميعهم كثير وأن الود ليس يكاد يبقى
 وأن امرءا اصفاك في الله وده وأن امرءا عادى اناسا على النفى

أن نرى القاتل يهواه القتل
 وهل ينهض البازى بغير جناح
 ومن كان يحمى عنه من حيث لا يدري
 بشكرك من أعطاك والعرض وافر
 على الشر من لم يفعل الخير والده
 على اللؤم من ألقى أباه كذالكا
 عليه قتيل لبس يعرف قاتله
 يلوم على بخل اللثام ويبخل
 قليل اذا ما المرء زلت به للعمل
 عروض زلته صفح وغفران
 فان الذى فى العين والوجه لا يخفى
 والصفو يكدر والشباب يشيب
 كما ان سوء الحرص من أقبح الفقر
 اذا كان من كسب المذلة طعمه
 نظن وقوفا والزمان بنا يجرى
 وان تك مذنباً فهو الغفور
 ولكن من تسر به قليل
 اذا كثر التجنى والعتاب
 وكان على التقوى معينا لناصح
 ولم يسأل الله الغنى لحسود

وان امرء في اللؤم أشبه جده
وان امرء لم يجعل البر كنزه
وان امرء لم يصف يوما فكاهة
وان امرء لم ينحر الكوم للقرى
وان امرء لا يرتجى الناس نفعه
وان امرء يتتاع دنياه بدينه
وان امرء يسمى لدنياه جاهدا
وان أنت لم تجعل لمرضك جنة
وان أنتم أعوزتم فتمتعفوا
وان بليت بأحكام الزمان فلا
وان بليت بشخص لاخلق له
وان تحتجى بالبيض والسمر فالهوي
وان ترفع الوضعاء يوما
وانت سقيم الود رث حباله
وان تعب أي فعل من سوائك فلا
وان تقنطروا صفح فلا خير في امرء
وان تكن العطية من دنيء
وان جاء مالا تستطيعان دفعه
وان جدت عنك أيدي العباد
وان حل أرضا عاش فيها بمقله
ووالده الادي لغير ملوم
وان كانت الدنيا له لعديم
لمن لم يرد سوء به لجبول
وساد معدا جده للثيم
ولم يأمنوا منه الاذي للثيم
لمنقلب منها بصفقة خاسر
ويذهل عن أخراه لاشك خاسر
من الدم سار الدم كل مسير
وان كان فضل المال فيكم فافضلوا
تجزع فلدهر اقبال وادبار
فكن كائنك لم تسمع ولم يقل
يهون عند العاشق الضرب والطعنا
على الرفعاء من احدى الرزايا
وخير من الود السقيم التجنب
تفعله أنت تكن بالنين متما
اذ اعتلقت أظفاره بالشوي شوي
فان كثيرها عار وشين
فلا تجزعا مما قضى الله واصبرا
فان يد الله لا تجمد
وما عاقل في بلدة بنزيب

وان حلفت لا يتقض النأى عهدا
وان حياة المرء بمد عدوه
وان درت نياقك فاحتلبها
وان دعاني الهوى ليت دعوته
وان رأيت الشغل يوما مجبده
وأُتزل الى الهيجا اذا
وان شفاء النفس لو تستطيعه
وأنصف فتاك فانصافه
وان ضاق أمر يفرج الله ماترى
وانظر الى الحر وأحواله
وان عراك العنا والضيم فى بلد
وان عناء ان تعلم جاهلا
وان غنى لا يأمن الفقر ربه
وانفح بمر فك من وافاك محتطا
وان فرصة امكنت فى العمد
وانفع من وصل الاقارب للفتى
وان قل مال المرء أقصاه أهله
وان قليل القول يكثر ربه
وان قليلا يستر الوجه ان يري
وان قومكم سادوا فلا تحسدوهم
فليس لمخضوب البنان يمين
وان كان يوما واحدا لكثير
فما تدرى الفصيل لمن يكون
والحب أكرم ماليت من داعى
فانما الفراغ قطعاً مفسده
أبطالها كرهوا النزولا
حيب موات أو شباب مراجع
من الفضل والشرف المكتسب
ألا رب ضيق فى عواقبه سمه
واجلسه بين الناس فى رتبته
فانهض الى غيرها فى الارض وانتقل
فيحسب جهلا انه منك أعلم
لفقر وخوف الفقر شر من الفقر
وانفس بقوتك من ألفت منك ونا
و فلا تبد ففلك الابهها
اذا زهدوا فيه جوار الاباعد
وأعرض عنه كل الف وصاحب
اذا عرفت فيه الموالة والود
الى الناس مبذولا لغير قليل
وان كنتم أهل السيادة فاعدوا

وان قيل في الناس جواد فقل نعم
وانك ان ارسلت طرفك رائدا
وانك ان اعطيت بطئك همه
وان كان ذا فاقة مقترا
وان كان لي ذنب كما قد زعمتم
وانك لن ترى للعلم شيئا
وان كنت تبني البر فاقطع زيارتي
وان كنت مشغولا بشئ فلا تكن
وان كلام المرء في غير وقته
وان لم تصب في القول فاسكت فاما
وان لم تطق هجران رهطك دائما
وان ليس مستغنيا بالكثير
وانما اعتاد رأسى غير صبيته
وانما الشعر لب المرء يعرضه
وانما الظالم من
وانما العيش مثل ظل
وانما المرء حديث بعده
وانما المرء عقله فاذا
وانما رجل الدنيا وواحدھا
وانما عمر الفتى كله
جواد ركوب لا جواد عطاء
لقبك يوما أتبتك المناظر
وفرجك نالا متهى الدم أجمعا
فاسعف وان كان نيلا قليلا
فما الناس الا المحسن المتجاوز
يحققه كافواه الرجال
ففي الناس أقوام جفاؤهم بر
بنير الذي يرضى به الله تشغل
لكالنبل تهوي ليس فيها نصالها
سكوتك عن غير الصواب صواب
فن أدب النفس الزيادة عن غب
من ليس مستغنيا بالقليل
والشيب في الرأس غير الشيب في الهم
على المجالس ان كيسا وان حقا
يقول لا بعد نم
متقل ماله ثبات
فكن حديثا حسنا لمن وعى
أحرز عقلا فعنده أدبه
من لا يعول في الدنيا على رجل
كأنه طارق أحلام

وان مدت الايدى الى الزاد لم أكن
وان نابتك نابتة فشاور
وان نبا منزل بحر
وان نبت بك أوطان نشئت بها
وان نلت في دنياك للجسم نعمة
وانهض فان لم تحظ في بلد
وان ولاء المعتقين من الردى
وانى امرء أحييتكم لكارم
وانى رأيت غنى الانام
وان يك في الدنيا سعود فانما
وان يكن أحد أولاك صالحة
وانى لأرجوان ندوم اهدها
وان يهرب الباغى فكم من مهالك
واهجر الحرة أن كنت فتي
واهجر دنياك وزخرفها
وأهون شيء في الزمان خطوبه
وأوبة مشتاق بنير دراهم
واود فعلك للجميل مخافة
وأودعتى حتى اذا ما ملكتنى
وأول هذا الحب حزن ملازم

باجلهم اذ أجشع القوم أجمل
فكم حمد المشاور غب أمر
فسن مكان الى مكان
فارحل فكل بلاد الله أوطان
من العيش فاذا ذكر دفته وبلاه
بالرزق فاقطعه الى بلد
يفوق ولاء للمعتقين من الرق
سمعت بها والاذن كالعين تعشق
اذا لم يكن ذا علاء مقلّا
تكون قليلا كالشذوذ الشوارد
فكافه فوق ما أولى باضعاف
ولكن سوء الظن من شدة الحب
مصاندها منصوبة في المهارب
كيف يسعى في جنون من عقل
لجميع مناصبها نصب
اذ لم يعاونها العدو المعاند
الى قومه من أعظم الحدّثان
ان الطيعة للمسيء تكافى
صفحت وصفح المالكين جميل
وهم بطير النوم والموت آخره

واياك ان ترضى بتقبيل راحة
فقد قيل عنها انها السجدة الصغرى
واياك ان ترضى بصحبة ساقط
فتحط قدرا عن علاك وتحقرا
واياك اياك المزاح فانه
يجرى عليك الطفل والدنس النذلا
واياك والسكنى بدار مذلة
تعد مسيئا بعد ان كنت محسنا
واياك والشكوى فلم تر ذا نبي
شكى بل أخواله الجبل الذى ما رعى عوى
وأى لبيب ماسى الحسن له
فبات بقلب بالفرام قريح
وباكى للبين قلت لها اصبرى
فللموت خير من حياة على عسر
وبالرضى والتسليم ينقطع الهم
وبالكبر يكسر العطب
وبالعدل فانطق ان نظقت ولا تجر
وبالعرف فأمر وكن محسنا
وبعض الحلم عند الجهد
وبعض العتاب اذا ما رفقت
وبعض انتقام المرء يزرى بمقله
وبعض جسمك يرمى بعضه باذى
وبعض مذاق العرف مروان حلا
وبعيد أن ترى أحدا
وبلاء حمل الايادى وان تس
وبينما المرء تستقيم له الدن
وتاكلنا ايماننا فكانما
وتجنب الخلق الذميم ولا تكن
فبما تولى به من منيل
سب على ما اشتهى اذا انقلبت
تمر بنا الساعات وهى أسود
أبدا بغير مكارم الاخلاق

وتجنب الظلم الوخيم فلو بنى
وتجنب الفحشاء لا تنطق بها
وتجنب صاحب الجـ
وتحققت انما العيش أطوا
وتحلف لو تسطاع جادت بوصلها
وتحمل المكروه ليس بضائر
وتذكر أخلاق الفتى وعظامه
وتذللت جاهدا للملكى
وتذللت للحيب وعز الـ
وتذهب المهابة المزاحة
وترى الكريم اذا تصرم وصـب
وترى الكريم لمن يعاشر منصفـا
وترى اللئيم اذا تقضى وصله
وترى سفیه القوم يدنس عرضه
وتزكيتي مالا جمعت من الربا
وتستعذب الارض التى لا هوى بها
وتصرف الاخوان ان جربتهم
وتصرف هذا الخلق لله وحده
وتعجب لطرة وجين
وتعظم فى عين الصغير صغارها
جبل على جبل لذلك الباغى
مادمت فى جد الكلام وهزله
ل ومن فيه غضاظه
ر وكل مصيره لنفاد
وليس لمخضوب البنان يمين
ماخلته سيبا الى محمود
مفيدة فى اللحد بال رميمها
وقليل من عاشق أن يذلا
صب فى سنة الهوى أن يذلا
فالتك عنك أبدا مزله
يخفى التيسيع ويظهر الاحسانا
وترى اللئيم محابب الانصاف
يخفى الجميل ويظهر البهتانا
سفها ويمسح نعله وشراكها
حساب وبعض الجود آخرى من البخل
ولا ماؤها عذب واسكنها وطن
ينسيك لوم تصرف الايام
وكل اليه لالحالة راجع
ان فى الليل والنهار عجائب
وتصرف فى عين العظيم العظام

وتعلم ان المال في الناس أخذه
وتغافل عن أمور انه
وتقوى الله خير الزاد ذخرا
وتكشف اسرار الاخلاء مازحا
وتوق أمر الغايبات فانه
وثق بالذي أعطى ولا تك جازعا
وتق بجميل صنيع الاله
وجانب الحرس الذي لم يزل
وجانب العنف نزد بهجة
وجانب الناس لا تركز الى احد
وجانب صداقة من لا يزل
وجاهد عن الذات نفسك جاهدا
وجدت المنايا خبط عشواء من تصب
وجدت دموع العين تجري غروها
وجربت اخوان التبيذ فقلمها
وجربت كل النائبات فلم أجد
وجربت ما جرت منه فسرني
وجلس الخير خير
وجوه عليها للقبول علامة
خفف ولكن الاداء تقبل
لم يفز بالحمد الا من غفل
وعند الله الاتقى مزيد
ويارب مزح راح وهو ضنائن
أمر اذا خالفه لم يدم
فليس يحزم ان يروحك الضر
فما عود الله الا جيلا
يحيط قدر المترافى اليه
فالرفق بين الناس زين الملاح
من البرية واحذر من توادده
على الاصدقاء رى الفضل له
فان جهاد النفس خير جهاد
تمته ومن تخطى يعمر فيهم
أخف على المحزون والصبر أحمل
بدوم لاخوان التبيذ اخاء
أشد وأزكى من جماء لا هارب
ولا يكشف الفتان غير التجارب
من جلوس المرء وحده
وليس على كل الوحوه قبول

وحافظ على تقوى الاله وخوفه
 وحافظ على من لا يخون اذ انبا
 وحام عن عرضك واستبقه
 وحبيب الناس من أطعمهم
 وحسبك ان المرء في حال فقره
 وحسبك من اؤم وخبت سجية
 وحسن الذكر في الدنيا غراس
 وحسن الظن عجز في أمور
 وحسن ظنك بالايام ممجزة
 وحق الله ان الظلم لؤم
 وحلم ذي العجز ذل أنت عارفه
 وحبلتك التي للمو
 وخانس الدهر يوما صاحبا غفلت
 وخالف النفس والشيطان واعصهما
 وخالق بقصان جميع الورى تفز
 وخذ بقية ما اقيت من رمق
 وخذ صفو دينك ما اسعفت
 وخذ ما صفا من كل دهر فانما
 وخذ من كل من واخاك حذرا
 وخف القيامة ما استطعت فانما

لتنجو مما يتقى من عقابه
 زمان ومن يرعى اذا ما التوى نوى
 كما ينحامي الليث عن لبدنيه
 انما الناس جميعا بالطعم
 تحمقه الاقدام وهو لييب
 يأتك عن عيب الصديق سؤال
 تنال ثمارها الايدى السخابا
 وسوء الظن أخذ بالوثيق
 فظن شرا وكن منها على وجل
 وان الظلم مرتعه وخيم
 والحلم عن قدرة ضرب من الكرم
 ت في ان تحسن العمل
 عنه 'خطوب فاقوات الفتى خلص
 وان هما عضاك النصيح فاتهم
 فياسوء ما تلقاه ان كنت فاضلا
 لاخير في الحب ان ابقى على المبعج
 فان فيها قليل النقام
 غضارته غنم لنا ونهاب
 فهذا الدهر ليس له اخاء
 يوم القيامة يوم كشف الخبآت

وخل الهوينا للضعيف ولا تكن
 وخلاف الجليل قولك للذا
 وخلائق الدنيا خلائق موءس
 وخيار السبر ما عجلته
 وخير الوصل ما داومت فيه
 وخير أمور الناس ما كان سنة
 وخير رداء يرتديه ابن حرة
 وخير عباد الله أنفعهم لهم
 وخير مال الفتي مال يصون به
 وخير من المال التاء لما جدد
 وذا الحليم شفاء دائك كله
 وداهن اذا ما خفت يوما مسلطا
 وداو بحسن الظن بالله داء ما
 ودع التناهى في طلابك للمعلى
 ودع التواني في الامور
 ودع اليه والعبوس عن التنا
 ودع الذى يعد العشب
 ودع الزمان فكم ليب حاذق
 ودع العتيق فلجديد حلوة
 ودع الغادة لا تمهل بها

تؤما فان الدهر ليس بنائم
 كره عهـد الاحباب صبرا جميلا
 للمنع آونة وللإعطاء
 وخيار العفو في وقت الظفر
 وشر الوصل وصل لا يدوم
 وشر الامور المحدثات البدائع
 صيانة عرض لم يدنس بمطع
 كما جاء في قول النذير المبشر
 عرضا وينفقه في صالح العمل
 يراقب اعقاب الاحاديث والذكر
 وصداقة السفهاء داء معضل
 عليك ولن يحتمل من لا يداهن
 جنيت فعفو الله يجلو دحى الوزر
 واقع فلم أر مثل عز القانع
 ر وكن لها سلسا ذلولاً
 س فان العبوس رأس الحماقة
 سيرة ان يسيل ولن يسبلا
 قد رام اصلاح الزمان فما صلح
 تنسبك ماضى العيش بالمستقبل
 نس في عز وترفع وتجل

ودع الفؤاة الجاهلين وجهلهم
 ودع اللثام بنى اللثام فانما
 ودع المزاح فرب لفظة مازح
 ودع المسزح فيارب امر
 ودع الهشوم فانها
 ودعنى أغالط فى الحقائق ناظرى
 ودنيانا النى عشقت وأسفت
 ودون المعالى منية أو مية
 ودونك حسن لم يشنه تصنع
 وذخرت ودك والكرب
 وذو النعمة لا تكف من أهلها
 وذقت مرارة الاشياء جمعا
 وذموا لما لدنيا وهم يرونها
 وذو التأدب فى الجهال مغرب
 وذو الجبل ميت وهومان على الترى
 وذو الجهل يأمن أيامه
 وذو الصبر الجليل ينال عزا
 وذو الفضل لا يهتز ان هزه النى
 وراقب الله ان تفنق فقد
 وراقب مقام القول فى كل مجلس

والى الذين يذكرونك فاعمد
 سدد اللثام بنو اللثام لثاما
 جلبت البيك مصائبها لاتدفع
 قاده المسزح الى ما لم يرد
 تنأى عن الصدر الرحيب
 فما التذب غير العاقل المجاهل
 كذاك العسقى معروفا سقاء
 وكل على ورد المتنون نحوم
 فلا خير فى حسن أنى صنع
 سم وداده للدهر دخر
 وتجنبن من صاغها أو حاكها
 فما طعم أمر من السؤال
 ولم أر كالدنيا بدم ونحلب
 يري ويسمع ألوان التعاجيب
 يظن من الاحياء وهو عديم
 وينسى مصارع من قد خلا
 ويكرم فى الحياة وفى الممان
 لفخر ولا ان عضه الدهر يفزع
 يفسد رأي الليب حين يفش
 خصوصا مقامات الملوك الا كابر

ورب تقطب من غير بغض وبغض كامن تحت انسام
 ورب جواد يمسك الله جوده كما يمسك الله السحاب عن المطر
 ورب رأس باسان حصدا فاصمت لدى الخطوب تأمن الردى
 وربما جلب المكروه عاقبة رجي واردف بعد السوء احسانا
 وربما حال دون الجود ضيق بد والنبث أحواله في لجود مضاف
 وربما عا بالاحسان سادنا فقد يقات المتي من بعد ما وها
 وربما كان مكروه الامور الى محبوبها سببا مامنه سبب
 ورب ما لنا من بعد مرزاه أما نرى الشمع بعد القطر مام
 ورب نيل باصطبار ما قبل هبات أن يكون
 وربما لاد ما صابى وربما عز ما موز
 ورب لا يحج وده قبل منه العبد وال دهم
 ورب يوم يكون النعم أوله وعند آخره روح ورنان
 وربال دهرك مل دهر رك في غبابه وحاله
 ورد الحسدود أرو من ورد الرباس ر
 وورقك لا بعدو عى له يوما وا ، وثني
 وورقك لا يفوت بالحوافى وليس يريد في الرزق اء
 وورقك يأتي سلا ريبه نسر في بلادك أولا
 وورقك في حلق النسا د عده الش نه اء لا دءا
 ورو وكر د الكتاب فندا أأعرف أؤزم الرجل عءا
 وزعمت ان النور يطا أهله لكن بحيله منعب مكود

وزن الكلام اذا نطقت بـجلس
 وزهرة الدنيا وان أئنت
 وزوجة السوء كالضرس الضروب اذا
 وسارع الى ماومت ماومت قادرا
 وسر على اسم الله ان الحركة
 وسرو المرء في مازاده
 وسع همومك لاتضق
 وسل الحزن عنك بحسن ظن
 وسل عن الضيف بمن أمه
 وسمعك صن عن سماع القبح
 وسوسوا لئام الناس بالذل يصلحوا
 وشارب الحب ورد المقت غابته
 وشار اذا شاورت كل مهذب
 وشتت ريب الدهر كل جماعة
 وشر الاخلاء من لم يزل
 وشر الشعر مأداه فكر
 وشر بلاد الله ما ساد أهله
 وشر خلق الله من لا يتق
 وشر سلاح المرء مع يفيضه
 وشر سلاح بحامي به
 وزنا يلوح لك الصواب اللائ
 فاتها تسقى بماء الزوال
 قلته ذل عنك الهم والاب
 عليه فان لم تدع النجيج فاصبر
 حسب الذي قالوه فدما بركه
 واذا ما نقص المرء جزع
 ذرعا بها فلها مخارج
 ولا تياس من الفرج القريب
 فانه شبه بنزله
 يبح كصون اللسان عن النطق به
 على الذل ان الذل يصلح للذل
 وقد وجدت امر الحب أحلاه
 لييب أخى حزم ترندى الامر
 وكدر ريب الدهر كل صفاء
 يعاتب طورا وطورا يدم
 تعثر بين كد واعتساف
 أراذل لا يروعون حق كريم
 إلهه ويزدرى أهل النبي
 اذا الحرب شبت نارها باصواره
 نسان طويل واع قصير

وشكوت غمي حين صنعت ومن شكا
وشمائل شهد العداة بفضلها
وشيان معدومان في الارض درم
وشى بسليمي مظهرها لى نصيحة
وشيمة الانس ممزوج بها ملل
وصاحب أخلف ظنى به
وصاحب المرء شبيه به
وصل الحبيب اذا كلفت به
وصل الذي هو واصل
وصل الكرام وكن لمن
وصل المواصل ماصفي لاء وده
وصل المهجير بهجر قوم كلما
وصلوا فقد جبلت على أهوائكم
وصن شيبك عن فعل آشان به
وضيوف المرموم وذكى لا يـ
وطالب الدنيا السكدود بها
وطائنا قالوا ولم يكذبوا
وطباع الانسان مخلفات
وطني هي الشبا وفيها مولدى
وطوقهم نعمى فهم يشكرونها
وكربا يضيق به فقير مالموم
والفضل ماشهدت به الاعداء
وحلال وخل في الحقيقة نافع
ومن نصحاء المرء من هو كاذبه
فما ندوم على صبر ولا جزع
والخير بالصاحب مظنون
فسل عن المرء بأمثاله
واطو الزيادة دونه غـ
فاذا كرهت مبدل
ترجو مودنه ومصولا
واحذر حبال الخائن المتبدل
أمطروهم شهدا جنوا لك خنفسا
تفسى وتبديل الدباغ شديد
فكل ذى صبوة بالشيب معدون
نزلن لا على العظيم السريف
فى ذقة أبس لف منهى
سلاح دى الحاجة وجه وقاح
رب وعرا الاخلاق سهل لحيا
والمرء منطبع على حب الوطن
ولا تانس النعماء الانبشاكر

وظل نساء الحى يحسدن وجهها
 وظن بسائر الاجناس خيرا
 وظنون الذكى أنفذ فى الحـ
 وعاش الناس بخلق رصى
 وعاص هوى المردى فكهم من خلق
 وعاص هوى النفس الذى ما اطاعه
 وعدت فاوشك نجح وعدك انه
 وعرضت جنتا بالعتاب فلم يفد
 وعز النفس مما فا
 وعشت بين بنى الايام منفرد
 وعش خاليا فالحب راحته عنا
 وعلة الشيب اذا ما اعترت
 وعليك بالهدى الذى هو للفتى
 وعن انتمى من الكلام فلا يجب
 وعندى عهود من هواكم تقادم
 وعيب الفتى فيما اتى باختياره
 وعينك ان أدت اليك معائبا
 وعين البغض تبرز كل عيب
 وعين السخط تبصر كل عيب
 وغضارة الايام تأبى أن يري

ولا خير فى نعمى قليل حسودها
 واما جنس آدم فالعادا
 قسها من رؤبة الانبياء
 ودار من ملأ ومن لم بطش
 الى الانجمن ان اطاع الهوى
 أخو ضله الاهوت من عقابه
 من المجد انجال المود بانجح
 وبعض معارض الكلام خصام
 ت بالتمسك والعسير
 ورب منعه فى سبى منفرد
 فاوله سقم وآخره قتل
 أعبت ولو كان الممدارى المسيح
 ان عدت لاه صافى خـ صفاته
 الا بموجزة تكون أحادا
 وما الحب الا ما تادم عبده
 ولا عيب فيما كان خاما مركبا
 اقوم فقل يا عين للناس أعين
 وعين الحب لا تند العيوب
 وعين أخى الرضى عن ذاك نعمى
 فيها لا بناء الدكاء نصب

وغض عن المكر وه طرفك واجتنب
 وفي الارض عن دار القلي منحول
 وفي الارض منأي لكرم عن الاذى
 وفي التغرب الامنك مغنمة
 وفي الجهل قبل الموت موت لاهله
 وفي الخطوب انظر الجوهر
 وفي النسر نجاة -
 وفي الصبر عن لا يؤاتيك راحة
 وفي الصمت ستر للنسي وانما
 وفي القلب داء في يدك دواؤه
 وفي القناعة كنز لا يفاد له
 وفي اللين ضعف والشراسة هيبة
 وفي الناس سادات يروح عديدهم
 وفي الناس شر لو بدا ما اثاروا
 وفي الناس من حكم الله بحكمه
 وفي الناس من يرضى بما سوره عيشه
 وفي اليمين على ما أنت واعده
 وفيت وفي بعض الوفاء مذلة
 وفي حسن السريرة كل أنس
 وفي نظري عنوان ما بين أضلعي
 أذى الجار واستمسك بحبل المحامد
 وكل بلاد أو طنتك بلاد
 وفيها لمن خاف القلي متجول
 ومنبت الرزق بين الكور والجلج
 فاجسامهم قبل الصبور مبور
 ما غلب الابام الا الصار
 بين لا ينجيك احسان
 ولكنه لاصبر عندي ولالب
 صحيفة لب المرء ان يتكلمها
 ألا رب داء لا يراه طبيب
 وكما يملك لانسان - لو ب
 ومن لا يهب يحمل على مركب وعمر
 كثيرا ولكن سيد دون سيد
 ولكن كساه الله ثوب نطاء
 اذا صام حاشى الاكرمين أواء كلف
 ومركوبه رجلاه والروب ااد
 اادل الال في البباد منهم
 لآسة في الحى نعيمها العدم
 وفي خبت السريرة كل أس
 ورب لحاظ نائب عن نكلام

وقارن اذا قارت حرا فانما
وقالت فنار الدر واصفر لونه
وقائل قال لي ما الحب قلت له
وقاية الله أغنت عن مضاعفة
وقبيح صبر الخليل أخى الوجـ
وقد تحسن الايام بعد اساءة
وقد تحمى الدروع من العوالى
وقد تخرج الحاجات يألم مالك
وقد ترجو فيعسر ما ترجى
وقد تسلب الايام حالات أهلها
وقد تغدر الدنيا فيضحى غنيها
وقد تنجو النفوس بارض جذب
وقد تنشأ الارزاق من حيث تنطوى
وقد تنطق الاشياء: وهى صوامت
وقدر كل امرء ما كان يحسنه
وقد صار هذا الناس الا أقلم
وقد عرفت اللئام لبس لهم
وقد علمت واللبيب يعلم
وقد علمنا بانا في عواقبنا
وفد فارق الناس الاحبة قبلنا

يزين ويزرى بالفقى قرناؤه
كذلك مازالت تدار الضرائر
الحب عذب ولكن فيه تعذيب
من الدروع وعن عال من الاطم
سد عن الدمع عند ذكر الخليل
ويذب صرف الدهر ثم ينوب
ولا تحمى من الحدق الدروع
كرائم من رب بهن صنين
عليك وينجح الامر العسير
وتعدو على أسد الرجال الثعالب
فقيرا وينفى بعد يؤس فقيرها
ويهلك أهله المغنى الخصب
وتصلح الاحوال من حيث تفسد
وما كل نطق المخبرين كلام
والجاهلون لاهل العلم أعداء
ذئابا على أجسادهن نياب
عهد ولاخلة ولاحسب
بالطبع لايرحم من لايرحم
الى الزوال فقيم الضغن والحسد
وأعي دواء الموت كل طبيب

وقد فضلتهم في كل مكرمة
وقد قال لي ناس تحمل دلالها
وقد قدر الارزق من ليس عادلا
وقد قيل قول المرء يكشف عقله
وقد كان ظني بابن سعد سعادة
وقد كذب الذي سعى وليدا
وقدم الزاد من خير تفوز به
وقد يصير الرأي الفتي وهو عاجز
وقد يتساوي الطالبان وانما
وقد يتقارب الوصفان جدا
وقد يحكم الايام من كان جاهلا
وقد يرجى لجرح السيف براء
وقد يستر الانسان باللفظ فعله
وقد يسلب الرأي الفتي وهو حازم
وقد يسلم الانسان من حيث يتق
وقد يسلو المصائب من تمرى
وقد ينتى الفتي لجحج المنايا
وقد يقال كثرة المزاح
وقد يقطع العضو النفس لغيره
وقد يلبس المرء خز الثيا

الا الفنى والعلافى الفضل لا المال
فكل صديق سوف يرضى ويفضب
عن العدل بين الخلق فيما يقدر
ويبدى سجاياه وما كان يكتم
وما الظن الاخطى ومصيب
يعاش وبر من سسى يموت
فكل ساكن دار سوف يرتحل
ورب حسام سله غير ضارب
ينال المني من يسعد الله جده
وموصوفاهما متباعسدان
ويردى الموى ذا الرأي وهو لبيب
ولا رء لما جرح اللسان
فيظهر عنه الطرف ما كان يستتر
وينبو عزار السيف وهو حسام
ويؤتى الفتي من أمنه وهو غافل
وقد يزداد فى الحزن لجزوع
حذرا من أحاديث لرفاق
من الفتي تدعو الى السلاح
وتدفع بالامر الكبير الكبار
ب ومن دونها حالة مضنية

وقد يهلك الانسان كسرة ماله
وقد يهلك الانسان من وجه أمته
وقرأه الادباء يقصر دونها
وفع التسوائب ساب
وقلما أبصر عيناك من رحل
وقل من صمعت خيرا طارسه
ودليل الحب درف ذالهما
وقليل هذا السعى يكسب الغنى
وقهرتهم بعاو جدد كلهم
وكام الحب يوم البين منهمك
وكاف المنيء بخير ولا
وكانت لوعة ثم اطمأنت
وكأنى بالاسالى
وكسر من لرجال حديد
وكفيتنى من اللثم بجاهه
وكفيتنى من الرجز ولم نزل
وكل ابن أننى لو لظاول عمره
وكل أخ عد الهوينى ملاطف
وكل أسى لا نذهب النفس عنه
وكل الامر الى خالقه

كما يذبح الطائوس من أجل ريشه
وينجو باذن الله من حيث يحذر
عد الادب قرأه الارحام
والدهر بالباس قلب
الا ومساء ان قشنت فى لسه
الا وفى وجهه لاسر عنه ان
هو خير من كسر قد يرح
ان كان بفنك الذى بكى
ومن الماء عداود الجود
وصاحب الدمع لاشقى سراره
تكن مثله واصطبر للصرر
كذاك لكل سائر قرار
ولقد ركنى لاسار
وكسر من القلوب صرود
ان اللثم بجاهه منان
من الرجال نعاها لا حرر
الى الداية القصوى فلانسير آلى
ولكنما الاخوان عد التسائد
فما هو الا من قبل التصنع
كل سىء بقضاء وقدر

وكل المنيء الى اساءته ولا
 وكل امرء تنبؤ به الدار مطرق
 وكل امرء لم يرتحل بجاره
 وكل امرء يوما سيركب كارها
 وكل امرء بالقضاء والتقدير
 وكل أناس سوف تدخل بينهم
 وكل أناس يحفظون حريمهم
 وكل حصن وان طالته سلامه
 وكل ذخيرة لا بد يوما
 وكل ذى أجل يوما سيلفنه
 وكل ذى عبت لا درهم
 وكل شجاعة في المرء نفى
 وكل شيء سوى مفارقة الا
 وكل شيء له شيء يكون به
 وكل علم جناه ممكن أبدا
 وكل عمر وان طالته سلامه
 وكل غريب وهو ينسب للننى
 وكل فتى قلبى من الدهر فاقه
 وكل فتى لا يطلب المجد أعزل
 وكل قرب الى بعاد

تتعقب الباغى يبنى تنصر
 على الهون ما لم ينوأن يترحلا
 الى داره لاخرى فليس تاجر
 على النفس أعان العدى والافارب
 وكل مقدور فما عنه مفر
 دويهة نصفر منها الانامل
 ولبس لاصحاب التبيذ حريم
 على دعائمه لا بد مهودم
 وان بقيت تصير الى نفاذ
 وكل ذى عمل يوما سيلفنه
 فعينه طلم وعدوان
 ولا مثل الشجاعة فى الحكيم
 حباب مسنصر وان فجعا
 فساده وفساد الكب فى السمن
 الا اذا اغنصم الانسان بالكسل
 لا بد يوما قصاره الى قصر
 تعود له كالأهل كل الاجانب
 يصير غريبا وهو بين الافارب
 وكل عزيز لا يجود ذليل
 وكل وصل الى انقطاع

وكل قريب الدار لا بد مرة
 وكل له في أول الشوط مرحلة
 وكل مصيبات الزمان وجدتها
 وكل من أعيالك أخلاقه
 وكل مماتك سيصير يوما
 وكل من عوفى في جسمه
 وكل من كان قنوعا وإن
 وكلهم قد نال شبعاً لبطنه
 وكل وجدان حظ لا ثبات له
 وكل يوصي النفس عند خلوه
 وكل أب قد علا بابن ذرى شرفا
 وكلما تبلى وجوه في السلى
 وكل أمر تساء به صباحا
 وكلما يمل الدهر من إعطائه
 وكل حياة جنتها النفس من تلف
 وكل طيب يفوح ولا كسك
 وكل عشرة ما أورثت غير عسرة
 وكل فرحة جلبت ترحة
 وكل في الغيب من تيسير عسر
 وكل قد أذل الحب من متمنع
 سيصبح يوما وهو غير قريب
 ولكن يبين السبق في آخر المدي
 سوى فرقة الأحباب هينة الخطب
 فأنما جبلته الهجر
 وما ملكت يدها معا ترابا
 فانه في عيشة راضيه
 كان مقلا فهو المكتر
 وشيع الفتى لؤم اذا جاع صاحبه
 فان معناه في التحقيق فقدان
 بزهد ولكن لا تصح العزائم
 كما علت برسول الله عدنان
 فكذا يبلى عليهم الحزن
 وتأتيك المسرة بالعشي
 فكذا ملالنه من الحرمان
 ورب أمن حواه القلب من وجل
 وكل طير يطير ولا كهاز
 ورب كلام في القلوب كلام
 وكل ضحك بعده مدح
 ومن تفريج نائبة تنوب
 فأضحى وثوب العز منه سلب

وكم للفيد من نظر كليل
وكم لله من لطف خفي
وكم للهوى من فتى مدنف
وكم من ذليل عز من بعد ذلة
وكم من عزيز أذهب الدهر عزه
وكم من فتى يمسى ويصبح لاهيا
وكم من قليل المال يحمد فضله
وكم من كريم قد أضربه الهوى
وكم نظرة قادت الى القلب حسرة
وكم همام وكم قرم وكم ملاك
وكم وان يعد العجز حلما
وكم يسر أنى من بعد عسر
وكن أيا عن الاذلال ممتعا
وكن احدوثة حسنت فاني
وكن اذا كنت في ناد به مالا
وكن اكيس الكيسى اذا كنت فيهم
وكن راغبا في الخير ما عشت وانتصب
وكن صادقا في كل شيء تقوله
وكن على الدهر فارسا بطيلا
وكن على الدهر معوانا الذي أمل

يصاب بسهمه بطل كفى
يدق خفاه عن فهم الذكى
وكم للتوي من قتيل شهيد
وكم من رفيع صار فى الارض أسفلا
فأصبح محروما وقد كان يحسد
وقد نسجت أ كفانه وهو لا يدري
وأخر ذو مال وليس له فضل
فعوده ما لم يكن يتعود
يقطع أنفاس الحياة زفيرها
تحت التراب وكم شهيم وكم بطل
فيندم والنداء لا تفيد
ففرج كربة القلب الشجي
فالذل لا ترغضيه همة الرجل
رأيت الناس كلهم حديثا
أجل منك أدوب النفس محنما
وان كنت فى الحق فكفى أنت أحق
لنفع الورى ما اسطعت والشر فاحذر
ولا بك كذابا فتدعى منافقا
فانما الدهر فارس بطيل
يرجو نذاك فان الحر معوان

وكن عن الراحة في عزلة فالصنع موجود مع الراحة
 وكن قنوعا فقد جري مثل ان فاتك اللحم فاشرب المرقه
 وكن مثل طعم الماء عذبا وباردا على الكبد الحر السكل صديق
 وكن واتقا بالله في كل حالة فليس سواه من يضر وينفع
 وكن واتقا بالله واصبر لحكمه تفز بالذى ترجوه منه تفضلا
 وكف أنكر من دهري تصرفه والدهر ذو أوجه تأتي بألوان
 وكيف وفور العرض والمال وافر ومن يحزن الا والينفق من العرض
 وكيف يحب القلب من لا يحبه بلى قد تريد النفس من لا يريد لها
 وكيف يسود أخو بطنه بمن كثيرا ويعطى قليلا
 وكيف يؤمل الانسان رشدا وما ينفك متبعا هواه
 وخير حظك في المصيبة ان يلقاك عند نزولها الصبر
 وخير مال أنت كاسبه ما كان عند الله من ذخ
 ولرب انسان بلا عين غدا وكأنه عين بلا انسان
 ولرب جان وهو غير بجانب ولرب واف وهو غير مواف
 ولرب عبد في الهوى يستعبد الحر المطاعا
 ولرب عين قد أرتد لك ضمير صاحبها عيانا
 ولربما افتقر الفتى فرأيته دنس الثياب وعرضه مفسول
 ولربما أمر تضيق سق به الصدور ولا يضيق
 ولربما انتفع الفتى بعدوه والسم أحيانا يكون دواء
 ولربما رضى العدو اذا رأى منك الجميل فصار غير معاند

ولربما طلب الحريص زيادة
ولربما عثر الجواد وشأوه
ولربما كذب امرء بكلامه
ولربما كره الفتى
ولربما نال المراد موفق
ولرب مزحة ناطق برزت
ولرب نازلة يضيق بها الفتى
ولسان الدهر بالوع
ولست أرى السعادة جمع مال
ولست بخائب أبدا طعاما
ولست بغالب الشهوات حتى
ولست ترى خلا من الغدر سالما
ولست كائن فلان في مودته
ولضربة من كاتبه بمداذه
ولعل ماهوت ليس بهين
ولعمري ان القرائح ليست
ولقد أقول لمن تحرش بالهوى
ولقد تمر الحادثات على الفتى
ولقد حرصت بأن أدافع عنهم

فقدت مؤدية الى النقصان
متقدم ونبا الحسام القاطع
وبصمته وبكائه وبضحكه
أمرأ عواقبه تسره
لم يسع فيه وخاب سعى الجاهد
من لفظة وكأنها أفعى
ذرا وعند الله منها المخرج
فظ لواعيه فصيح
ولكن التقى هو السعيد
حذار غد لكل غد طعام
تمدطن صبرا واحتسابا
ولا تلتق يوما صديقا في صدقا
من باع بالملك من يهوى فقد غبنا
أمضى وأنفذ من غرار حسام
ولعل ما شددت سوف يهون
بسوء فيما يعاد ويبدى
عرضت نفسك لليل فاستهدف
وتزول حتى لا تجول بفكره
واذا المنية أقبلت لا تدفع

واند رأيت الحادثات فلا أرى
 ولقد شكرت قديم مأوليتنى
 ولقد شكرت وانما احسانه
 ولقد طلبت فلم أجد كراما
 ولقد علمت لتأتين منيتى
 ولقد علمت وأنت خير معلم
 ولقد وعدت وأنت أكرم واعد
 ولقل امرء يفارق مايع
 ولقل ماترضى خصالا من أخ
 ولقل مادام السرور لمعثر
 ولقل من تصفو خلألقه
 ولقل يوم ذر شارقه
 ولكل شئ آفة من جنسه
 ولكل صب لاعمالة سلوة
 ولكل نائبة أملت مدة
 وللأمور مواقيت مقدرة
 وللإنسان ظاهر مايراه
 وللجود حسن أى وقت بذلته
 * وللحب جراحات
 وللحرأهل ان نأى عنه أهله
 شيبا يميت ولا سوادا يعصم
 والحزم أجمع ان يزد الشاكر
 متقدم والفضل للمتقدم
 أعلى بصاحبه من التقوى
 ان المنايا لا تطيش سهامها
 ان الثناء على الليالى خالده
 لاخير فى وعد تغير تمام
 ناد الا وقله مقشعر
 آخيته الاسخطت فعلا
 ولطالما صال الزمان وغالا
 ولقل من يصفو له الهيا
 الا سمعت بهالك ينمى
 حتى الحديد سطا عليه المبرد
 ولكل بدر قد اضاء محاق
 ولكل حال أقبلت تحويل
 وكل أمر له حد وميزان
 وليس عليه ماتخفى الغيوب
 واحسنه ما كان فى زمن المحل
 بلا ضرب ولا طعن
 وجانب عزان نأى عنه جانب

وللحمد أولى بالفتى من ثرائه
 وللدهر أيام قصار اذا سررت
 وللرأى حد ليس للسيف مثله
 والزمان وعيد في تصرفه
 وللشعراء ألسنة حداد
 والفتى في ظلام الليل معذرة
 والفتى من ماله ما قدمت
 وللقدر خير من أب ذى دناءة
 وللكف عن شتم اللئيم تكريما
 وللمقادير وقت لا تجاوزه
 وللموت خير لامرء ذي خصاصة
 وللناس عادات وقد ألفوا بها
 وللناس من الناس
 وللنفس أخلاق تدل على الفتى
 والله در الاتساع فانه
 والله في كل تحريكة
 والله قوس لا تطبش سهامها
 والله نعماء علينا عظيمة
 ولليالى صروف قلما انجذبت
 ولم أجد الانسان الا ابن سمية
 وخير من المال الثناء المبجل
 بخير ويوم الحزن منه طويل
 ولولا مضاء الرأي لم يمض صارم
 ان الزمان لذو تقض وإبرام
 على العوراة موفيه دليله
 وماله في الضحى ان ضل من عذر
 يده قبل موته لا ما فتى
 اذا هز للفخر ابيه عاد مفحما
 أضر له من شتمه حين يشتم
 وكل أمر على الاقدار موقوف
 من العاش في ذل كثير عناؤه
 لها سنن يرعونها وفروض
 مقاييس وأشياء *
 أكان سخاء ما أتى أم تساخيا
 بين فضل السبق من غير سابق
 وفي كل تسكينة شاهد
 والله سيف لا تنقل مقاطعه
 والله احسان وفضل عطاء
 الى مراد امرء يسمى بلا مال
 فن كان أسعى كان بالمجدأ جدرا

ولم أدخر للدهر غيرك صاحباً
 ولم أر أمثال الرجال تفاوتوا
 ولم أر بعد الدين خيراً من الغنى
 ولم أر عزا لأمراً كمشيرة
 ولم أر في الأشياء أسرع مهلكاً
 ولم أر في الأعداء حين اخبرتهم
 ولم أر في الخطوب أشد هولاً
 ولم أر كالمعروف أما مذاقه
 ولم أر كالمعروف تدعى حقوقه
 ولم أر ما يدوم له اجتماع
 ولم أر مثل الحب اسقم ذاهوى
 ولم أر مثل الفقر أوضع للفتى
 ولم أر من عدم أضرم على امرء
 ولم أر نفعا عند من ليس صائراً
 ولم تر سائلاً لله أكدي
 ولم تر من بنى الدنيا سلاماً
 ولم تزل الدنيا إذا نظر الفتى
 ولم يتأخر من يريد تقدماً
 ولم يحز العلا الا كى
 ولم يحمدا من عالم غير عالم،
 ويرجع عند الافتقار الى الذخر
 لدى الوصف حتى عد ألف بواحد
 ولم أر بعد الكفر شرّاً من الفقر
 ولم أر ذلاً مثل نأي عن الأصل
 لضغن قديم من وداد معجل
 عدواً لعقل المرء أعدى من الغضب
 وأصعب من معاداة الرجال
 فخلو وأما وجهه فجميل
 منارم في الأقوام وهى منام
 سيفترق اجتماع الفرقين
 ولا مثل حكم الحب كيف يجود
 ولم أر مثل المال ارفع للردل
 اذا عاش بين الناس من عدم العقل
 ولم أر ضراً عند من لس ينفع
 ولم تر راجياً لله خاباً
 فان تره فابلغه سلامى
 متى سر منها جانب ساء جانب
 ولم ينسقدم من يريد تأخراً
 رحيب الصدر في ضيق المجال
 ولم يحمدا من عالم غير عالم

ولم يكفر العرف الا شقى ولم يشكر الله الا سعيد
ولن تستين الدهر موضع نعمة اذا أنت لم تدل عليها بحاسد
ولن في الكلام لكل الانام فستحسن من ذوى الجاه لين
ولن يحوي الثناء بنير جود وهل يحني من البس الثمار
ولن يصحب الانسان من قبل موته ومن بعده الا الذى كان يعمل
ولو انتقدت بنى الزما ن وجدت أكثرهم سقط
ولو تصور أهل الدهر صورته لم عس منهم ليب وهو سرور
ولو سئل الناس التراب لا وشكوا اذا قبل هاتوا ان يملوا فيمعوا
ولو قنعت أهلك الرزق في دعة ان القنوع الغنى لا كثرة المال
ولو كنت ذا فقر ولم تؤت ثروة ذلت لديهم والفقر ذليل
ولو لا خلل سنها الشعر مادرت بناء العلاء من أين تؤتى المكارم
وليحذر الدعوي اللب فأنها للفضل مهلكة وخطب موق
وليس أخو الحاجات من بات نائما ولكن أخوها من بيت على وجل
وليس أخوك الدائم المهد بالذى يدمك ان ولى ويرضيك مقبلا
وليس العلم فى الدنيا بفخر اذا ما حل فى غير الشقاء
ولبس الغنى الاغنى زين الغنى عشية يقرى أو غداه ينيل
وليس الغنى ذهب فى يد ولكن غنى النفس كل المعنى
وليس الغنى والفقر من حيلة الفتي ولكن حظوظ قسمت وجدود
وليس امرء أفنى الشباب مجاورا سوي حيه الا كآخر هالك
وليس بيان للعلى ابن آدم وان جل الا وهو للمال هادم

وليس بحاكم من لا يبالى
 وليس بزائد في الرزق حرص
 وليس بعيدا كلما هو كائن
 وليس بقاء المرء في دار غربة
 وليس بمعجز خوض الفيافي
 وليس بمن في المودة شافع
 وليست مقاساة البلاء شديدة
 وليس ثياب المرء تنفي قلامة
 وليس حليما من تقبل كفه
 وليس دواء امراض التصابي
 وليس رزق الفتى من حسن حيلته
 وليس سباع البر مثل ضباعه
 وليس شباب بعد شيب تراجع
 وليس طباع الناس وفقا وربما
 وليس طموح الناظرين بمبصر
 وليس عتاب المرء للمرء نافع
 وليس على عبد تقي قميصه
 وليس غريبا من تناءت دياره
 وليس في الفتيان من جل همه
 وليس فراغ القلب مجدا ورفعة
 أخطأ في الحكومة أم أصابا
 وليس بناقص منه التواني
 وما أقرب الامر البطي لمن عاشا
 مضرا اذا ما كان في طلب المجد
 اذا اعتاد الفتى خوض المنايا
 اذا لم يكن بين الضلوع شفيع
 ولكن هزؤ الشامتين شديد
 اذا كان مقصورا على قصر النفس
 فيرضى ولكن من تعض فيحلم
 سوى وصل الحبيب مع الحبيب
 لكن حدود بارزاق واقسام
 ولا كل من خاض المجاجة عنتر
 مدى الدهر حتى يرجع الدر حالبه
 تفاضل فيهم أنفس وعقول
 اذا كان لحظ القلب غير طموح
 اذا لم يكن للمرء لب يعاتبه
 اذا صحح التقوى وان حالك أوجم
 ولكن من واري التراب غريب
 صبور وان أمسى ففضل غبوق
 ولكن شغل القلب للمرء رافع

وليس كثير ألف خل وصاحب وإن عدواً واحداً لكثير
 وليس للماذلين صبا يصب سح الدموع أجر
 وليس لمخلوق على الله حجة وليس له من حجة الله مخرج
 وليس لمن لم يمنع الله مانع ولا لقضاء الله في الأرض غالب
 وليس موت الذي مات له أم كموت شخص من الاوغاد والسفل
 وليس موت امرء شاعت فضائله كموت من لاله فضل وعرفان
 وليس يبين الود في اليسر انما وفاء الفتى في ساعة الحدان
 وليس يجازى السرء الا بفعله وما يرجع الصياد الا بنيته
 وليس يحظى أخو كبر بحسن ثنا ولا يبر أخو شح وان كرما
 وليس يزداد في رزق حريص ولو ركب العواصف كي يزادا
 وليس يزجركم ما توعظون به وبالهم يزجرها الراعى فنزجو
 وليس يضربنا الحساد شيئاً فسوء المكر ملتحق بأهله
 وليس يعرف كنه الوصل صاحبه حتى يفادي بنأى أو بهجران
 وليس يؤدى العهد الا أمينه ولا فلات المجد الا مجيدها
 ولي عادة التخفيف والوصل في الهوى بكثرة يقلى الحبيب الموصل
 ولي عاذل في حبا غير عاذر وما تنفع الابصار لولا البصائر
 ولي في الهوى علم تجل صفاته ومن لم يفقه الهوى فهو في جهل
 وليك شطر عمرك فاعتمه ولا تذهب بنصف العمر نوما
 ولئن سفكت مصون دمعاً في الهوى فعلى البكاء يعول المحزون
 ولئن قنمت لتظفرن بما فيه النى والراحة الكبرى

وثئن كانت الصبابة نعى
 وما أثبت لك الايام عذرا
 وما اجتمع الفسنى والبخل الا
 وما أحد فى الملك يبقى مخلدا
 وما أحد كان المنايا وراءه
 وما أحد من ألسن الناس سألما
 وما أحكم الرأى مسل امرء
 وما أخوك الذى يدنو به نسب
 وما أدعى انى جليد وانما
 وما أعرف الايام الا ذميمة
 وما أقبح التفريط فى زمن الصبا
 وما اقمند العلى الاشجاع
 وما اكتسب المحامد طالبوها
 وما أكثر الاخوان حين تعدم
 وما الاخ بالاخ الشفيق وانما
 وما البطش الشديد مفيد عز
 وما الجود الا حيلة مسجادة
 وما الجود من يعطى اذا ما سأته
 وما الحب الا شعلة قد دحت بها
 وما الحب من حسن ولا من ملاحه
 رب نعماء وهى عين البلاء
 وبالايام يتعظ اللبيب
 وللآفات بينهما كمين
 وما أحد مما قضى الله يسلم
 ولو عاش أياما طوالا بسالم
 ولو أنه ذاك النبى المطهر
 يقيس بما قد مضى ما بقي
 لكن أخوك الذى نصفو ضمائرهم
 هى النفس ما حملها تتحمل
 ولا الدهر الا وهو للثار طالب
 فكيف به والشيب فى الرأس نازل
 ولا بلغ المنى الا كريم
 بمثل البشر والوجه الطليق
 ولكنهم فى النائبات قليل
 أخوك الذى يعطيك حبة قلبه
 اذا لم يمضه الرأى السديد
 اذا ظهرت أخفت وجوه المعائب
 ولكن من يعطى تفسير سؤال
 عيون المها باللحظ بين الجوانح
 ولكنه شئ به النفس تكلف

وما الحزم الا في قلوب تعودت لقاء الاعادى في لقاء الجباب
 وما الحسب الموروث لا دردره بمحتسب الا بآخر مكتسب
 وما الحسن في وجه الفتى شرف له اذا لم يكن في فعله والخلائق
 وما الخلدن الا من صفالك وده ومن هو ذا نصيح وأنت مغيب
 وما الخسف ان تلقى أسافل بلدة أعاليها بل أن يسود عييدها
 وما الخصب للاضياف ان تكثر القرى ولكنما وجه الكريم خصب
 وما الداء الا أن تعلم جاهلا ويزعم جهلا انه ملك أعلم
 وما الدهر الا دولة بعد دولة تبدل ذا ملكا وتمقب ذا بلوى
 وما الدهر الا دولة بعد دولة وما العيش الا صحة وسقام
 وما الدهر الا سلم فبقدر ما يكون صعود المرء فيه هبوطه
 وما الدهر الا ما براه فموسر يصير الى عسر وذو فاقة يترى
 وما الدهر الا ما رى فمتي علت يد لك في دنياك فاصنع بها يدا
 وما الدهر الا هكذا فاصطبر له رزية مال أو فراق حبيب
 وما الدهر في حال السكون بساكن ولكنه مستجمع لو ثوب
 وما الدهر يوما واحدا في اختلافه وما كل أيام الفتى بسواء
 وما الرزق الا طائر أعجب الورى فمدت له من كل فن حبال
 وما السطو في كل الامور مذم ولا العفو في كل المواضع محبوب
 وما الشعر الا حكمة من مؤلف لمنطق حق أو لمنطق باطل
 وما الشعر الا ما استنز ممدحا وأطرب مشتاقا وأرضي مغاضبا
 وما الصد الا الود ما لم يكن فلا وأصعب شئ غير أعراضكم سهل

وما الصد الا كالوصال اذا غدا
وما العجز الا أن تشاور عاجزا
وما العشق في الانسان الا فضيلة
وما العيش الا غمة وارتياح
وما الفخر بالمعظم الرميم وانما
وما الفخر في جمع الجيوش وانما
وما الفضل في هذا الزمان لاهله
وما القرب في بعض المواطنين للذى
وما اللبيب سوى من بات مقتنعا
وما المال الا حسرة ان تركته
وما المال والاخلاق الامارة
وما المال والارزاق الا مواهب
وما المال والاهلون الا ودائع
وما المدح الا بالقلوب وانما
وما المرء الا حيث يجعل نفسه
وما المرء الا راكب ظهر عمره
وما المرء الا كالشهاب وصوته
وما المرء الا كاللهلال وضوئه
وما المرء مفوعا بتجريب واعظ
وما الموت الا سارق دق شخصه

لغير ملأل أو قلى ذلك الصد
وما الحزم الا أن تهتم فتفعلا
تدمت من أخلاقه وتلطف
ومفترق بمسد الدنو وملقى
نغار الذي يبنى الفخار بنفسه
نغار الفتى تفريق جمع العساكر
ولكن ذا المال الكثير له الفضل
يرى الحزم الا أن يشط ويبعدا
يلبسة تدرج الايام ادراجا
وغنم اذا قدمته متعجلا
فما استطعت من معروفها فتزود
كارض بها خصب وأرض بها قحط
ولا بد يوما ان ترد الودائع
يتم حسن القول حسن العقائد
ففي صالح الاعمال نفسك فاجعل
على سمر يفنيه باليوم والشهر
يحور رمادا بعد اذ هو ساطع
يوافى تمام الشهر ثم ينيب
اذا لم تعظه نفسه وتجاربه
يصول بلا كف ويسعى بلا رجل

وما الناس الا البؤس فاحذر خيارهم
وما الناس الا العاشقون ذو والهوى
وما الناس الا خالف بعد سالف
وما الناس الا راحل اثر راحل
وما الناس الا سابق بعد لاحق
وما أنا الا القديم الولاء
وما أنت باليقظان ناظره اذا
وما بعد مرّ الحس عشرة من صبا
وما بلد الانسان الا الذى به
وما بلد الانسان غير الموافق
وما بلغ المرعى البعيد سوى امرء
وما بيننا هذا التفاوت كله
وما تبصر العينان فى موضع الهوى
وما تحسن الاربام ان ترزق الفتى
وما تحسن الدنيا اذا هى لم تمن
وما تخفى المكارم حيث كانت
وما ترى فى وصال اثنين قد شغفا
وما تغالفت الاقدار عن أحد
وما تنفع الايام حين تمدها
وما ثم الا الله فى كل حالة
وجانب شرار الخلق ما دمت فى الدهر
ولا خير فى من لا يحب ويمشق
كذلك نبت الارض يخلفه النبت
اذا ما اتقضى عصر بدا بعده عصر
فمن يبق يوما سوف يلحقه غدا
وأوثق أهل الولاء القدم
نسيت بمن تهواه ذكر العواقب
ولا بعد مرّ الاربعين صبا
له سكن يشтаقه وحبيب
ولا أهله الا دنون غير الاصادق
يروح ويندو عرصة للجواذب
ولكن سعيد لا يقاس بمنحوس
ولا تسمع الاذان الا من القلب
وان كان ذا حظ صديقوا فقه
بآخرة حسناء يبقى ليعمها
ولا أهل المكارم حيث كانوا
ما لم يميلوا الى الفحشاء من عار
ولا تشاغل الايام عن أحد
ولم تستفد فيهن علما ولا فضلا
فلا تتكل يوما على غير لطفه

وما جرد ذلًا مثل نفس جزوعة
وما حادثات الدهر إلا لعروة
وما حسن أن يعذر المرء نفسه
وما حسن أن يمدح المرء نفسه
وما حملوني الضيم إلا حملته
وما خير برق لاح في غير وقته
وما ديناك إلا مثل ظل
وما ذا يعيب المرء من مدح نفسه
وما رزق الإنسان مثل منية
وما زاد شيء قط إلا لقصه
وما زالت الدنيا قلب أهلها
وما زال للناس الهوى ذا عداوة
وما زين قول ليس فعل يزيه
وما زينة الدنيا سوى من تحبه
وما سمى الإنسان إلا لأنسه
وما شرف أن يمدح المرء نفسه
وما صحبك إلا دنون الأبعاد
وما ضاع مال ورث الحمد أهله
وما طالب الحاجات في كل وجهة
وما طالب الحاجات ممن يرومها
ولا عاق عز ما مثل خوف العواقب
تفك قواها أو لملك تزيه
وليس له من سائر الناس عاذر
ولكن من يثنى عليه الورى حسن
لأنى يحب والمحب حمول
وواد غدا ملآن قبل أوانه
أظلك ثم آذن بانتقال
إذا لم يكن في فعله بكذوب
أراحت من الدنيا ولم تحز في القبر
وما اجتمع الالفان إلا نفرقا
فتجعل ذا غثا وذاك سمينا
مضرا بهم منذ عهد عاد وتبع
ألا انما زين المقالة بالفعل
يكون قريبا منك كي تنعما
ولا القلب إلا أنه ينقلب
ولكن أعمالا تدم وتمدح
إذا قل مال أو ثبت بك حال
ولكن أموال البخيل تضيع
من الناس إلا من أجد وشعرا
من الناس إلا المصبجون على رحل

وما ظل الوعد مذموم وان سمحت
وما عاقل ذاق الهوى فيهنمه
وما على المشتري حمدا بموهبة
وما عن رضا فارقت سلمى معوضا
وما عن رضا كان الحمار مطيقي
وما غائب من غاب يرجى إياه
وما غربة الانسان في شقة النوى
وما فاز أهل الصبر الا بصبرهم
وما في الناس أجهل من غبي
وما في طلب اللهو
وما قتل الاحرار كالغفو عنهم
وما قصبات السبق الا للماجد
وما كل الرجال أخا نصيحا
وما كل الظنسون تكون حقا
وما كل أيام المشب مريرة
وما كل حين يصدق المرء ظنه
وما كل ذنب يحسن الصفح عنده
وما كل طلاب من الناس بالغ
وما كل قول قيل عنى صادق
وما كل ما خولت الا ودبعة

يداه من بعد طول المظل بالبد
ولمئل صبا ان جفاه حبيب
غبن ولو كان ما أعطاه ياقوتا
بديلا ولكن للضرورة أحكام
ولكن من يمشى سيرضى بما ركب
ولكنه من ضمن اللحد غائب
ولكنها والله من عدم الشكل
عن الشهوات واحتمال المسكاره
يدوم له الى الدنيا ركون
على الفتيان من عار
ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا
سعى فاحتوى دون الرجال المساعيا
لصاحبه وان صلى وصاما
ولا كل الصواب على القياس
ولا كل أيام الشباب عذاب
ولا كل أرباب التجارة تريح
ألا رب ذنب ليس منه متاب
ولا كل سيار الى المجد واصل
ولا كل ذى نصح لديك أمين
ولن تذهب الايام حتى تردھا

وما كل مخضوب البتان بئنة وما كل من أوى الى العز ناله
وما كل من قابى الامور وساسها وما كل من هز الحسام بضارب
وما كل من ييدى البشاشة كائنا وما كل نيران الجوى تحرق الحشا
وما كل وان في الطلاب بخطى وما كل كيس في الناس يحمده رأيه
وما لب اللبيب بغير حفظ وما لبس الانسان أبهى من التقى
وما لك في الدنيا من الكد راحة وما للمرء نال فضل عافية
وما ماضى الشباب بمسترد وما مال من أعطى الكرام بنافص
وما مجاهدة الانسان موصلة وما ملك الدهر قط الوفاء
وما من شدة الا سيأتى وما من صباح مر الا مؤدبا
وما نال عبد قط فضلا بقوة وما كل مسلوب الفؤاد جميل
ودون الملا ضرب يدى النواصيا ويوفى للأمر الذى هو أحزم
ولا كل من أجرى البراع بكاتب أخاك اذا لم تلقه لك منجدا
وما كل أدواء العصابة تقتل وما كل ماض فى الأمور بصائب
فيوجد الا وهو فى الحب أحق بأغنى فى المعيشة من فتيل
وان هو غالى فى حسان الملابس ولا لك فيها ان عقلت قرار
اذا ما عد من سقط المتاع وقوت يوم فقر الى أحد
ولا يوم يمر بمستعاد ولكنه عند الكرام ودائع
رزقا ولا دعة الانسان تقطعه فمن أين يورثه للبنينا
لها من بعد شدتها رخاء لاهل العقول الثابتات البصائر
ولكنه من الإله وفضله

وما نظرت الى الايام معتبرا الا وأعطاك كنز العبرة النظر
وما نفس الا يباعد مولدا ويدنى المنايا للنفوس فتقرب
وما نوب الايام الا كتائب تبث سرايا أو جيوش تعبا
وما هذه الايام الا سحائب على كل أرض تمطر الخير والشر
وما هذه الايام الا عجيبة ينال بها نذل ويشقى بها حر
وما هذه الايام الا فجائع وما العيش والذات الا مصائب
وما هو الا خلق ذى العرش كله ولكن بعض الناس أحسن من بعض
وما هو الا ما ترين وذو الهوى يعالج ثقلا فاصبرى أو تقطعي
وما هي الا شعبة بمد جوعة وكل طعام بين جيبك واحد
وما لا بد أن يأتي قريب ولكن الذى يمضي بعيد
وما لاح نجم لا ولا ذر شارق على الخلق الا حبل عمرك يقصر
وما يترك الاصل الذميم دناءة من اللؤم الا ردها فى فروعه
وما يردع النفس اللجوج عن الهوى من الناس الا حازم الرأي كامله
وما يسبح الانسان فى لح غمرة من العز الا بعد خوض الشدائد
وما يستوي داعى الضلالة والهدى ولا حجة الخصمين حق وباطل
وما يعرف الليل الطويل وغمه من الناس الا من يحب ويعشق
وما يعلم الانسان فى أي جانب من الارض يأوي منه فى الترب جانب
ومتع النفس مما سوف تفقده عما قليل وبادر وثبة الاجل
ومستفتح باب البلاء بنظرة تزود منها حسرة آخر الدهر
ومع الله أنت ما دمت حيا والى الله بعد ذاك تصير

ومعنف في الظن قلت له اتند
 ومعى صاحب أتى يقتنى الآ
 ومغبة الدنيا على استجلاتها
 وملت عني الى الواشي فلا عجا
 ومليحة شهدت لها ضراتها
 ومما عتاني عاذل متنصح
 ومما كانت الحكماء قالت
 ومما ييبد لبّ الحلد
 ومن اراد العلى عفوا بلاسب
 ومن اسحق الارتقاء فرقه
 ومن أطاع يابن ودى غضبه
 ومن اعز أخاه ذل منمطفا
 ومن آفة الكذاب نسيان كذبه
 ومن البلاء وللبلاء علامة
 ومن البلية في الزمان معاند
 ومن البلية في الموائد ان ترى
 ومن التقى فازرع فاند
 ومن الحسرة والخسران ان
 ومن الذل والبلاء اذا اضطر
 ومن السعادة ان تح

واقصر فبعض الغيب غيب بعلم
 ثار والحب شأنه التطفيل
 مر وعقد وفاتها مذموم
 والنصن مازال مطبوعا على الميل
 والفضل ما شهدت به الاعداء
 وما للنش الاماسمت من النصح
 لسان المرء من خدام القواد
 سيم حسن القوام وقتر النظر
 قضى ولم يقض من ادراكها وطرا
 ومن اسنحط خطه في حشه
 أضاع من غير مرأه أدبه
 له العدو وظل الدهر محترما
 وتلقاه ذا حفظ اذا كان صادقا
 أن لا يري لك عن هواك نزوع
 يحزبك ان يعزى اليك ويذكرا
 جوع الجماعة لانتظار الواحد
 سك حاصد ماأنت زارع
 يحبط الاجر على طول العمل
 كريم الى سؤال لثيم
 ب وان يحبك من تحبه

ومن السعادة أن تصيب وب على الصباية من يساعد
ومن السعادة أن تعف عن الخنا وتنبيل خيرك أو تكف إذا كا
ومن الشقاوة أن تح ب ولا يحبك من تحبه
ومن العجائب أننا بجهالة نبني وكل بناء قوم يهدم
ومن العجائب والعجائب جمّة شكر بطيء عن ندى متسرع
ومن النباوة أن تعظم جاهلا لصقال ملبسه وروثي رقتيه
ومن رب الورى استغنى اغتنى وعنت له الوجوه وأضحى سيدا علما
ومن تخلى عن التعليم فى صغر ما نال فى كبر عزاء ولا عظما
ومن تطلب خلا غير ذى عوج يكن كطالب ماء من لظى الفهم
ومن تكن العليا همه نفسه فكل الذى يلقاه فيها يحيب
ومن تهادى فى شحه نفرت من قربه الناس أعيما ففرو
ومن جاد بهد تهادى المطال فان العطية أجزر السعاة
ومن خاف أن الهم يملك نفسه فأولى به ترك العلا والجسائم
ومن ذا الذى فى الناس لم يأت زلة ومن ذا الذى مما قضى الله يسلم
ومن ذا الذى ماغره صرف دهره فأضحكه يوما ولم ييكه سنه
ومن ذا الذى ينجو من الناس سالما وللناس قال بالظنون وقيل
ومن رام انصاف الزمان وأهله تمنى عززا ما اليه وصول
ومن رام فى الدنيا حياة سليمة من الهم والا كدار رام محالا
ومن زاد فى وقت الترقى تواضعا ترقى مكانا لم تسله الاقارب

ومن سره ان لا يرى ما يسوءه
 ومن سعي لا كتساب الحمد مجتهدا
 ومن سمع الغناء بغير قلب
 ومن سنة من يعيش
 ومن شيم الانس العقوق وجاهل
 ومن صاحب الدنيا طويلا تقلبت
 ومن صفات النساء قدما
 ومن طلب الاعداء بالمال والظبا
 ومن طلب العلاء بنير كد
 ومن ظن ممن يظهر السوء انه
 ومن ظن ممن يلاقي الحرو
 ومن عاش بين الناس لم يخل من أذى
 ومن عاش في الدنيا فلا بد أن يري
 ومن عرف الأيام لم يستر بها
 ومن عفا أبدا عن هفا ووفا
 ومن غاب عن العين
 ومن غدا واقفا في موقف رذل
 ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا
 ومن قال ان الدهر فيه حلاوة
 ومن قل فيما يتقيه اضطباره
 فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا
 نال الحياة التي تبقى وان عدما
 ولم يطرب فلم يلم المفسد
 سق ان يمضى عذاله
 محاول بر عنه من أكل البرا
 على عينه حتى يرى صدقها كذا
 أن ليس في الود مصفات
 وبالسعد لم يبعد عليه مرام
 أضاع العمر في طلب الخصال
 يجازى بلا سوء فقد ظن منكر
 ب بان لا يصاب فقد ظن عجزا
 بما قال واش أو تكلم حاسد
 من العيش ما يصفو وما يتكدر
 وبادر بالذات قبل العوائق
 بعهد باء بالفضل الذي عظما
 فقد غاب عن القلب
 فلا يلم من اه يوما قد اتها
 شكر عليه فان الله ينزعه
 فأولى به ان يطعم الذين كالعير
 فقد قل فيما يرتجيه نصيبه

ومن قلة الانصاف انك تطلب الـ
ومن قيد الألفاظ عند نزاعها
ومن كانا عيناه حشو ضميره
ومن كانت منبته بأرض
ومن كان ذا عرض كريم فلم يصن
ومن كان عوناً للعباد وناصر
ومن كان غير السيف كافل رزقه
ومن كان في برد القناعة رافلاً
ومن كان في عيش يراعى زواله
ومن كان للدنيا أشد تصوراً
ومن كان مولاه العزير أهانه
ومن لم يبق الله فهو ممسوق
ومن لم يحاسب نفسه في أموره
ومن لم يند عن حوضه بسلاحه
ومن لم يذق ذل التعلم ساعة
ومن لم يذل النفس في طلب العلا
ولم ير الينار لم يشس نور له
ومن لم يرد الله في الأمر كله
ومن لم يزد السن ما عاش عبدة
ومن ! ! لم يسلم للنواب أصبحت
نمتهذب في الدنيا ولست المهذبا
بقيد النهي أغنته عن طلب العذر
فليس يحتاج الى أن يذكر
فليس يموت في أرض سواها
له حساباً كان للشم المذمما
فليس له رب العاد بخاذل
فلئذ منه لا محالة جانب
أصاب الغنى في الفقره انخصب في العمل
فذلك في بؤس وإن كان في نعم
نجدته عن الدنيا أشد تصوراً
فلا أحد يامز يومه بامزه
ومن لم يمز الله فهو دليل
يمع في عظيم مشكل مشابه
يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
تخرج ذل جبه بل طول حيله
يسير يعيش دهره صوبلاً أخذ ذل
فعال ولم يعسد بسودده ذكر
فليس للخلق الله سبيل
فذاك لذى لا يستنير بنور
خلاتقه طرا عليه نوابها

ومن لم يفقه الغرام فجاهل
 ومن لم يكن عقربا يتقى
 ومن لم يمت بالسيف مات بغيره
 ومن لم يؤد الشكر للناس لم يكن
 ومن مغل الديون أعد صبرا
 ومن نكد الايام ان يبلغ المني
 ومن نكد الايام ان يعدم الغنى
 ومن هاب الرجال تهبوه
 ومن هوى الدنيا الكذوب فانه
 ومن يأمن يكن مثل قابض
 ومن يأمن الدهر في وعده
 ومن يبذل العلم للمصون لجاهل
 ومن يتخذ عند اللثام صنعة
 ومن يتق الله يجعل له
 ومن يتكلف ضد ما هو طبعه
 ومن يجعل الضرغام للصيد بازه
 ومن يحرم التوفيق لم ينن رأيه
 ومن يرض دار الضيم دارا لنفسه
 ومن يسأل الركبان عن كل غائب
 ومن يشكر الله لم ينسه
 ومن لم يهذب الهوى لم يهذب
 مشت بين أثوابه العقرب
 تنوعت الاسباب وللوث واجهد
 لاحسان رب الناس يوما كبشا كرم
 على عنت المطالب والفرير
 أخو اللؤم فيها والكريم يخيب
 كريم واف المكثرين لثام
 ومن حقر الرجال فلن يهابا
 رهين بشوب ذلة وصغار
 على الماء خاتة فروج الاصابع
 وللدهر في كل وعد وعيد
 فسوف يلاقى منه قهرا ويندم
 تجده على آثارها متندما
 كما قال من أمره مخرجا
 تعد نفسه للطبع والطبع أغلب
 تصيده الضرغام فيما تصيدا
 وحسب امرء من رأيه ان يوفقا
 فذلك في دعوى التوكل كاذب
 فلا بد أن يلقى بشيرا وناعيا
 ولم ينقطع منه يوما مزيد

ومن يصطبر للعلم يظفر بنبيله ومن يخطب الحسنة يصبر على البذل
 ومن يطعم اللهو عصر الصبا فذلك في الشيب لا يرجع
 ومن يطمع الواشين لم يتركواله^١ صديقا ولو كان الحبيب المقرب
 ومن يطمع واشيا في شأن صاحبه اضاعه ثم لم يلق امرء سله
 ومن يفتخر في الدنيا بعيش فقد طلب الشراب من الشراب
 ومن يفرس المعروف ينجى ثماره فعاجله ذكر وآخره أجر
 ومن يفتش على الاخوان مجتهدا فجلى اخوان هذا الدهر خوان
 ومن يقرع الكاس اللثيمة سنه فلا بد يوما ان يسىء ويجهلا
 ومن يكتسب مالا بمرض يشينه فلا ذاق طعم العيش غير مهان
 ومن يك ذا خليل غير سيف يصادف في مودته اختلالا
 ومن يك ذا سعة من غنى يعظم ومن يفتقر يحتقر
 ومن يك في الدنيا فلا يعتبها فليس عليها معتب وسلام
 ومن يك مثلى ذا عيال ومقترا من المال يطرح نفسه كل مطرح
 ومن يلاق العيون الفاتكات بلا صبر يدافع عنه فهو مخذول
 ومهما دمت في الدنيا حريصا فانك لا توفق للصواب
 ومهما يكن فائقه لس برائل ويحجى الفتى من بعد ما هو غارس
 وموت الفتى خير له من حياته اذا جاور الايام وهو ذليل
 وموت الفتى خير له من حياته اذا كان ذا حالين يصبر ولا يصبر
 وموت فتى كثير الجود محل فان بقاءه خصب ونعمه
 وميز كلامك قبل الكلام فان لكل كلام جواب

ونافس ببذل المال في طلب العلا
 ونحن في سفر نغضى الى حفر
 وتخشى بان لا يتخذ الدهر حينا
 ونشوة الحب اذا أفرطت
 ونفس الفتى وليت جسمه
 ونفسك فاحفظها ولا نش للورى
 ونفسك فاكرمها فانك ان تهين
 ونمت سر الهوى أدمى
 * ونوائب الايام لا
 ونيات أهل الصدق يرض تقية
 وها انا من ذنبى الذى كان تائب
 وهذه سنة العشاق ما علقوا
 وهل ظنون امرء الا كاسمه
 وهل لقضاء الله في الناس غالب
 وهل يتكافى الناس شتى خلاهم
 وهل يمجّد الشمس الا بعمرى
 وهل يدفع الانسان ماهو واقع
 وهل يستطيع الصبر من كان ذا أسا
 وهل ينفع الفتيان حسن وجوهم
 وهل ينفعن الطارقين على الطوى
 بهمة محمود الخلائق ماجد
 وكل آت لها قرب من العدم
 وما كل ما تخطى النفوس يضيرها
 بالصب جازت نشوة الحمر
 اذا جاء ميقاتها تعزل
 من السر ما يطوي عليه ضميرها
 عليك فلم تاق لها الدهر مكرما
 وما الدمع الا لسان الكتوم
 تبقى عليهم الحجارة
 وألسن أهل الصدق لا تاجلج
 ومن تاب تمحو الذنب توبته عوا
 بشادن نخلا عضو من الالم
 والنبل ان هي تخطأ مرة اصب
 وهل من قضاء الله في الناس هارب
 وما تتكالي في اليدين الاصابع
 وهل يعرف الفضل الا ذروه
 وهل يعلم الانسان ماهو كاسب
 بيت على جمر ويضجى على جمر
 اذا كانت الاخلاق غير حسان
 اذا غاب جود المرء والراد حاضر

وهم تقلوا عني الذي لم أفه به
 وهو الدهر ليس ينفك ينحو
 وهو الزمان اذا نبا
 وهيهات ان ينجو الظلوم وخلفه
 ووجدت الزمان أعجم فظا
 ووجدت عاقبة السباح حميدة
 ووداع الحبيب صعب شديد
 ووراء الاسى سرور وبعد الـ
 ووفيت ان من الوفاء تجارة
 ولاأت ساعة في الدهر وانصرفت
 ولاأهل الحقد القديم عليهم
 ولا اشتري مالا بنسدر علمته
 ولا المرء يبدي بالهموم فضيلة
 ولا الهوى يعطف الا كراه شارده
 ولا ألومك ان لم يمضه قدر
 ولا أؤخر شغل اليوم عن كسل
 ولا بد من ذلة للفتي
 ولا بد من شكوى ولو بتنفس
 ولا بد من كذب في الهوى
 ولا بد يوما من فناء مقدر
 وما آفة الاخبار الارواتها
 بالمصاب العظيم نحو العظيم
 سلب الذي أعطى قديما
 سهام دعاء من قسى ركوع
 وجبار في حكمها المعجماء
 فحذار من نصح البخيل ورأبه
 وفراق الانس خطب جسيم
 حسر يسر وتحت ليل نهار
 وشكرت ان الشكر حرب مطم
 حتي تؤثر في قوم لها أثرا
 وليس يسود القوم من يحمل الحقد
 ألاكل مال خالط الغدرا أسكد
 ولا اشمس تبذواذ يحول غمام
 ليس القواد اذا ولي بمنعطف
 فالثيء بالقدر المحتوم مصروف
 الى غدان يوم العاجزين غمد
 تعرفه كيف قدر النعم
 يبرد من حر الحنى والترائب
 اذا كان دفع الاذى بالكذب
 سندعي اليه مرة فنجيب

ولأتأت أمرا لا ترجى تمامه ولا تأخذ بعثرة كل شخص
ولا تأنس بهد من أناس ولا تبال بصرف الدهر كيف جرى
ولا تبئس من قول واش وحاسد ولا تبسده بالوم قبل سؤاله
ولا تبغى صروف الدهر ولا تبك على مافات يوما
ولا تبين في الدنيا بناء مؤمل ولا تبين الرأي من ذي تقيصة
ولا تتخذ من آل حواء صاحبا ولا تتركوا يوم السرور الى غد
ولا تتعل بالاماني فانها ولا تتوغل في المآثم غافلا
ولا تجاور لئاما ذل جارهم ولا تجبز رد ذي سؤال
ولا تجزع اذا ضاقت أمور ولا تجزع اذا ماتاب هم
ولا تجزع لحادثة الليالي ولا تجزع لحادثة الليالي
ولا مورد المالم تجد حسن مضور ولكن قل هلم الى الطريق
اذا عهدوا فليس لهم وفاء فانما الدهر غول ذات الوان
فما برحت أهل الفضائل تحسد لعل له عذرا وأنت تلوم
سر انسانا على حال فليس يرد ما فات البسكه
خلودا فما حى عليها بخاله ولكن برأى المرء ذى اللب فاقته
وغيرهم ان شئت فاصحب وخادق فرب غد يأتي بما ليس يعلم
عطايا احاديث النفوس الكواذب عن الله ان الله ليس بنافل
وخلم في عراض النار وارتحل ففك أم في السؤال خفف
فكم لله من لطف خفي فكم يتلو الاسى فرج قريب
فكل مصيبة يأتي انتهاها فالحوادث الدنيا يقاء

ولا تجزعى من ذم غاو وحاسد
 ولا تجلس الى أهل الدنيا
 ولا تحقر بثرا تريد بها أخا
 ولا تحقر ذنباً صغيراً تصيبه
 ولا تحقر كيد الضعيف قريباً
 ولا تحزنى ان أغلق الوفر بابهُ
 ولا تحسبن الحزن يبقى فانه
 ولا تحسبن الله يغفل ساعة
 ولا تحسبن ان العلى لك عندما
 ولا تحسبون الخير لا شر بعده
 ولا تحقر المزدردى فى العيون
 ولا تحالف مدى الليالى
 ولا تحذعوا يوماً بتغير جفنه
 ولا تحن عهد ذى وداد
 * ولا تدع مجتهداً *
 ولا ترج الساحة من بحيل
 ولا ترج غير الله فى كل حالة
 ولا ترج مهما زارك الفقر زائراً
 ولا ترد ثروة بمسال
 ولا توق ماء الهيا ولو
 فاهوت مأثور كلام سفيه
 فان خلائق السفهاء تعدى
 فانك فيها دونه سوف تصرع
 الى مثله فالسيل أوله قطر
 تموت الافاعى من سموم العقارب
 فبعد انغلاق الباب ياذن حاجبه
 شهاب حريق واقد ثم خامد
 ولا ان ماتخفه عنه ينب
 تقول ولكن العلى حين تفعل
 ولا تحسبون الشر ضربة لازب
 فكم نفع الهين المزدردا
 لله حتى للمسات امراً
 ففعل العيون السود اخفى من السحر
 ثبت ولا تبغ ما تزيف
 لذة يوم لغد *
 فما فى النار للظمان ماء
 فمنه العطا والمنع والنفع والنصر
 فان الفقير الميت واليت لحده
 ينال بالذل والخشوع
 خولك المسؤل ما فى يديه

ولا تتركبن الصنيع الذي تلوم أخاك على مثله
 ولا تر للرجال عليك حقا اذا هم لم يروالك مثل ذاك
 ولا ترهبن الفقر ما عشت في غد لكل غد زرق من الله وارد
 ولا تر وفنك الاغصان مائدة فانما تحمد الاغصان بالثمر
 ولا ترى الناس الا عينا ونفسا أييه
 ولا ترين الناس الا تجملا نباك دهرًا وجفالك خليل
 ولا ترين الناس الا تجملا وان كنت صفر الكف والبطن طاويا
 ولا ترعوا شوك القتاد فانكم جديرون ان تدموا به وتشاكوا
 ولا ترهبن في وصل أهل قرابة ولا تك سبعا في العسيرة عادية
 ولا تسألن من كان يسأل مرة فلموت خير من سؤال سؤال
 ولا تسامح بغيضا في معاملة فقلما تسع الدنيا بغيضين
 ولا تستنبر في الامر غير مجرب لامناله أو حازم متبصر
 ولا تستقلن رأي امرء وان كان دونك في المحتد
 ولا تسنود عن السر الا فؤادك فهو موضعه الامين
 ولا تسمع الاقوال من كل جانب فلا بد من مين عليك وقادح
 ولا تشكون الا الى الله وحده فمن عنده تأتي الفوائد والبشر
 ولا تصاحب من في طبائعه شر لان الطباع نسترق
 ولا تصحب الا نقيًا مهذبًا عفيفًا زكيًا مجزا للمواعيد
 ولا تصر من حبل امرء في رضى امرء فيتصلا يوما وجبك أبت
 ولا تضع فرصة الزمان فما تعلم ما في حوادث النوب

ولا تضع لآخر التأميل حرمة
ولا تطع الحرص المذل وكن فتى
ولا تطلب الدنيا فان طلابها
ولا تطلب الرزق من طالبيه
ولا تطلقن منك اللسان بسوء
ولا تطعمن في راحة أى ساعة
ولا تطعمن من حاسد في مودة
ولا تظن الدهور نبقى
ولا تظن ربك ظن سوء
ولا تعاتب على نقص الطامع أخا
ولا تماند اذا أصبحت في كدر
ولا تعتب على ذب حبيبا
ولا تعين صبا تهتك ستره
ولا تعدن الناس المست منجزا
ولا تمذلوني فالحوي يذب الفتى
ولا تستر بالدنيا فعما
ولا تنتر من ذوى خلة
ولا تترك أيام الشباب في
ولا نفرنك دنيا
ولا تفتحوا للعتب بابا فرما
أكان ذا لسن أم كان سكتنا
اذا التهمت احشاؤه بالطوى طوى
وان نلت منها رغبة لك ضار
واطلبه ممن له قد كفل
فعدك عورات وللناس ألسن
من الدهر تعرفون جميع الشوائب
وان كنت تبديها له وتيسل
مال ضنين ولو تقشف
فان الله أولى بالجميل
فان بدر السما لم يعط تكميلا
فانما أنت من ماء ومن طين
فكم هجر تولد من عتاب
عليك فهك الستر أبقى بالصب
ولا تستمن جارا اطيفا مهذبا
ولا يئتي عنه للوم يلاوه
قريب سوف يؤذن بالخراب
وان موهوا لك أو زخروا
اعقابها المواقف الشيب والاجل
نعيمها عنك نازح
يز عليكم بعد ذلك سده

ولا تفر اذا ما خضت معركة فما يزيد فرار المرء في الاجل.
 ولا تفرح ولا تحزن بشيء فلا فرح يدوم ولا خطوطه
 ولا تقف ذلات العباد تسدها فلست على هذا الوري بمسيطر
 ولا تقنطن من رحمة الله انما فنوطك منها من خطاياك أعظم
 ولا تقنطن واصبر لكل مصيبة تنال الذي تهوى ويعقبك الاجر
 ولا تقولن لشيء سوف أفعله قد قدر الله ما كل امرء لاقى.
 ولا تكثرن على صاحب فما مل قط سوى الواصل
 ولا تكثرن فخير الكلام الـ قليل الحروف الكثير المعاني
 ولا تترك مبداء العزمك واجتنب ركوب المصاىي يجتنبك عقابها
 ولا تكم ممن ان تأى عنه صاحب فغاب عن العيين غاب عن القلب.
 ولا تكن عبد المني فالمني رؤس أموال الفاليس
 ولا تكونن على ما فات ذا حزن ولا تظل بما أوتيت ذا جذل.
 ولا تله عن تذكر ذنبك وابكه بدمع يضاهي المزن حال مصابه
 ولا تمدد يدا بسؤال ذل الى غير الذي أغنى وأقنى.
 ولا تعطى بالوعد قلبا معذبا وان صح ان الشيء يمدب بالمطل.
 ولا تمهل الاعداء يوما بندوق وبادرهم أن يملكوا مثلها غدا
 ولا تياس اذا ما نلت خطبا فكم في الخطب من لطف عيب
 ولا تياسى من روح ربك انه متى تستحقى روحه تجديه.
 ولا خللك الدهر من حاسد فان خير الناس من يحسد
 ولا خير في الدنيا اذا أنت لم تزر خيلا ولم ينظر اليك حبيب

ولا خير في الدنيا إذا كنت حاضرا وكان الذي ينرى به القلب نائيا
 ولا خير في الدنيا بنير صباة ولا في نعيم ليس فيه حبيب
 ولا خير في الدنيا لمن لم يكن له دنائير فيها حجة ودراهم
 ولا خير في الشكوى إلى غير مسعد ولا بد من شكوى إذا لم يكن صبر
 ولا خير في حسن الجسوم وطولها إذا الله لم يجعل لصاحبها عقلا
 ولا خير في حسن الجسوم وطولها إذا لم يزن حسن الجسوم عقول
 ولا خير في قربى لغيرك نفعها ولا في صديق لا تزال تعاتبه
 ولا خير في مال الفتي بعد عرضه ولا يعيش في الدنيا إذا قبيح الذكر
 ولا خير في من ظل يبغي لنفسه من الخير ما لا يبتغي لآخره
 ولا خير في وعد إذا كاذبا ولا خير في قول إذا لم يكن فعل
 ولا رسول للفسي كالدراهم وهو لجرح المرء خير مرهم
 ولازم الصمت لا تنطق بفاحشة وأكرم الجار لا تهتك له حرما
 ولا شك أن المرء طعمة دهره فما باله يا ويحه يأمن الدهرا
 ولا شيء إلا له آفة ولا شيء إلا له متهى
 ولا شيء يدوم فكن حديثا جميل الذكر فالدنيا حديث
 ولا عز حتى يضرب المرء جاشه على اليأس فانفض راحتك من الناس
 ولا فضيلة للإنسان مقتصرا على مصالحه لا ينفع إلا مما
 ولا كرامة للشخص الذي كرمتم أصوله وهو من آدابهم حرما
 ولا كل من ترجو لنبيك حافظ ولا كل من ضم الودعة يصلح
 ولا لامة للشخص الذي تؤتمت اعرافه وهو بالاحسان قد وسما

ولا مال الا ما كسبت بنيه
 ولا يألف الانسان الا نظيره
 ولا يخدعك بشر الوجوه
 ولا يرى حيوان لا يكون له
 ولا يرى راحة من كان ذا حسد
 ولا يساوي درهما واحدا
 ولا يسمعن سرى وسرك ثالث
 ولا يصدنك عن أمر تصعبه
 ولا يعجبك قول امرء
 ولا ينال العلم الا فنى
 ولا يهولك أمر الموت تكرهه
 ولا يؤاتيك فيما ناب من حدث
 ويأبى الذى فى القلب الا تبينا
 ويا ربما والهوى ضلة
 ويا شامتاهلا فكم ذى شماتة
 ويا قبيح الوجه كمن محسنا
 ويأمل ساكن الدنيا رباحا
 ويدعى كريما من يجود بماله
 ويرتجع الكريم خيصى بطن
 ويرجى الوصل بعد الهجر حيننا
 ثناء ولا مال لمن لاله مجد
 وكل امرء يصبو الى من يشاكله
 فان الصواعق تحت الويض
 فوق البسيطة أعداء وحساد
 ولا يرى سودا من كان متقما
 من لم يكن فى كفه درهم
 ألا كل سر جاوز اثنين شائع
 قد ينبع الكثر السلسال من حجر
 يخالف ما قال فى فعله
 خال فى الافكار والشغل
 فانما موتنا عود الى الوطن
 الا أخو ثقة فانظر بمن تثق
 وكل اناء بالذى فيه بنضح
 نرى العين مالا تنال اليد
 تكون له عقى بقاصمة الظهر
 لا تجمعن بين قبيحين
 وليس الحى الا فى خسار
 ومن يبذل النفس الكريمة أكرم
 ولا يرضى مساهمة السفه
 كما يرجى الدنو من البعاد

ويرزق الانسان من حيث لا
 ويرزى بعقل المرء قلة ماله
 يرجو واحيانا يضل الرجا
 يحمقه الاقوام وهو ليب
 ويصلن بالنضب الرضا والحب ما
 مزج العذوة بالعذاب الهون
 ويطلب منى ان أضمر على القذى
 جفوني وهل يرضى الهوان أرب
 ويظهر عيب المرء في اللاس بخله
 ويستتره عنهم جميعا سخاؤه
 ويمدلى خلى ويزعم انه
 ويك ان الحر يقنعه
 نصيح وهل في العاذلين نصيح
 من طفيف الرزق ماسخا
 ويكفك منى ما قد رأيت
 فلس الميان كمثل الخبر
 ويك لا تأمن صروف الليالى
 انها تترك العزيز ذبلا
 وينشأ ناشئ الفتيان منا
 على ما كان عوده أبوه
 وينشب بالفتى ظفر المنايا
 ولو أن الفتى للاسد حامى
 وينمى هواها ثم يزداد جدة
 وكل هوى يأسد يبلى ويتقص

— حرف اللام ألف —

لا أحمل اللوم فيها والغرام بها
 لا أدعى العذر عن تأخير قصدكم
 ما كلف الله نفسا فوق مانع
 لبس المحب على بعد بمعذور
 لا أرى العيش والمفارق يفض
 انما العيش والمفارق سود
 لا اشتكى هذا الزمان وأهله
 الفضل محسود بكل زمان
 لا الدهر يبق ولا الدنيا ولا الفلك الا
 على ولا النيران الشمس والقمر

لا العطايا ولا الرزايا بواق كل شيء الى بلا ودثور
 لا الفقر يدني لامرء موته ولا الغنى يمنعه ان يموت *
 لا ألوم الهم ان لازمى فهووم المرء يبعث الهم
 لا بد أن يمضى بما فيه القدر يلقي الفتي من دهره خيرا وشر
 لا بد للامرد من لحية تمحى بديع الحسن من وجته
 لا بد للشهد من نحل يمنعه لا يجتني النفع من لم يحمل الضررا
 لا بد للعمر الفيس من الفنا فاصرف زمانك في الاعز الأوفر
 لا بد من تلف مصيب فانتظر أبارض قوهك أم باخرى تصرع
 لا بد من فقد ومن فاند هيات ما فى الناس من خالد
 لا بد من موت ففكر واعتبر وانظر لفسك واتبه يا ناعس ~
 لا بد من ورد الجما م فت ككرم النفس حرا
 لا تأمن الدنيا على غدرها كم غدرت من قبل أمثالكا
 لا تأمن الدهر فى كل الامورولا نعتب عليه اذا ما خان أو غدرا
 لا تأمن الدهر والبس لكل حين لباسا
 لا تأمن الدهر وصولاته وكن من الدهر على حذر
 لا تأمن امرء أسكنت مهجته غيظا وان قلت ان الجرح يندمل
 لا تأمن على النساء ولو أخوا ما فى الرجال على النساء أمين
 لا تأمن من العتاب وفرصه فالسك يسحق كى يزيد فضائلا
 لا تبثس وانس الهموم جميعها ان الهموم تزيل لب الحازم
 لا تبخلن بدنيا وهى مقبلة فليس ينقصها التبذير والسرف

لا تبعد من انفاق مال جزعك فان خير المال ما قد تفعلك
لا تبعث الى ربيعة غيرها ان الحديد بغيره لا يفلح
لا تبك إلها نأى ولا دارا ودر مع الدهر كيفما دارا
لا تتبع النفس في هواها ان اتباع الهوى هوان
لا تتبع غواية لصباية ان الغواية كل شر تجمع
لا تبعد يدا بسطت بها ال سمعروف منك أذى ولا منا
لا تترك المزاعلم ان قيمته قيراط عز يقنطار من الذهب
لا تشق من آدمى فى و داد بصفاء
لا تجزعن ان فات مارمته واشدد عرى عزمك بالصبر
لا تجزعن رويدا انها دول دنيا تنقل من قوم الى قوم
لا تجزعن لامر قد دهيت به فقد أتنا يسر العسر آيات
لا نجزعن لخطب مابه حيل تنى والافلا تمجزعن الحيل
لا تجزعن من الحوادث انما خرق الرجال على الحوادث يجزع
لا تجملوا البنى ظهرا انه جل من القطيعة يرعى وادى النقم
لا تجمى هجرا على وغربة فالهجر فى تلف الغريب مريع
لا تجن سرا تبغى به الارب انك لا تجنى من الشوك العنب
لا تحمصن فالحرص ليس بزائد فى الرزق بل يشقى الحرص ويتب
لا تحسب المجدهمرا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا
لا تحسب الناس طبعا واحدا فلم غرائز لست تحصيها وألوان

لا تحسبن الرزق مطرحا فالرزق بين مواضع الاسد
 لا تحسبن المايا عك غافله لها اليك وان لم تدر امعان
 لا تحسبن الموت موت البلى وانما الموت سؤال الرجال
 لا تحسبن حسب الآباء مكرمة لمن يقصر عن غايات مجدهم
 لا تحسبن ذهاب نفسك ميتة ما الموت الا أن تعيش مذللا
 لا تحسبن سرورا دائما أبدا من سره زمن ساءته أزمان
 لا تحسبن نعمتا سرتك صحتها الا مفاتيح أبواب الى الحزن
 لا تحقرن القول بأبيك الحقير به فالتحل وهو ذباب طائر المعسر
 لا تحقرن أبات اللعن ذا أدب لان بدأ خلق السر بال سرورا
 لا تحقرن الرأي وهو موافق حكم الصواب اذا أتى من ناقص
 لا تحقرن المال فالعين للالا نسان كالاسنان للعين
 لا تحقرن صغيرا فى مخاصمة ان الذبابة تدمى مقلة الاسد
 لا تحقرن صغير قوم ربما كبرت فضائله على أقوامه
 لا تحقرن طفيف الرزق وارض به ما القصر مجتمع الامن الوشل
 لا تحقرن من الاعداء من قصرت يدها عنك ولو كان ابن يومين
 لا تحقرن من الكلام قليلا ان الكلام له سبوف تكلم
 لا تحقرن على صدق ولا كذب فما يفيدك الا المائتم الحلف
 لا تحمد الدهر فى بأساء يكشفها فلو اردت دوام النؤس لم يدم
 لا تحمدن امرء يرضيك ظاهره وأخبر مودته فى العتب والغضب
 لا تحمدن قبل اختبار أحدا بخلف من برقه اذا بدا

لا تخبأ لمدركا وبمد غد
 لا تخدعن بظاهر عن باطن
 لا تخدعك وجنة محمرة
 لا تخش من غم كغيم عارض
 لا تخضعن لمخلوق على طمع
 لا تخف مع رجاء ربك ذنبا
 لا تدخر غير الملو
 لا تدخلنك ضجرة من سائل
 لا تدع الفرصة في يوم لند
 لا تدفع الموت عن
 لا تدنن من الشرور وأهلها
 لا تنهبن في الامور فرطا
 لا ترج الخير عد من لا
 لا ترج رجعة مذنب
 لا ترجع الانفس عن غيها
 لا ترض من رجل حلاوة قوله
 لا ترفعن صوتك يا عيد الصمد
 لا ترقب النجم في أمر تحاوله
 لا تركب الشر واجتنب
 لا تركن الى الدنيا وزخرفها

فكل يوم يوافي رزقه معه
 قد يظهر الانسان ما لم يظن
 رقت في الياقوت طبع الجلود
 فلسوف يسفر عن اصابة بدوه
 فان ذلك تقص منك في الدين
 انه يغفر الذنوب جميعا
 م فانها خير الذخائر
 فلخير دهرك ان ترى مسؤولا
 في كل يوم عارض من السكد
 حل الحصون الحصون
 فتكون عن أهل العلامباعد
 لا تسألن ان سألت شططا
 يصلح الا على الهوان
 خلط احتجاجا باعتذار
 ما لم يكن منها لها زاجر
 حتى يصدق ما يقول فقال
 ان الصواب في الاسد لا الاشد
 فانه يفعل لاجدى ولا حمل
 به فانه فاحش قبيح *
 فان أوطانها ليست باوطان

لا تزهدن في اصطناع العرف من أحد ان امرء يحرم المعروف محروم
لا تسأل الدهر انصافاً فتظلمه ولا تلمه فلم يخلق لانصاف
لا تسأل الناس شيئاً واغد معتصماً بالله تلقى الذي أملت من أمل
لا تسألن المرء عما عنده واستمل ما في قلبه من قلبك
لا تستخفن القسوى بعداوة أبداً وان كان العدو وحنيناً
لا تستشر غير ندب حازم فطن قد استوت منه اسرار واعلان
لا تسع في الامر حتى تستعده سعى بلا عدة قوس بلا وتر
لا تسلكن طريقاً لست تعرفها بل دليل فتوى في مهاويها
لا تسلم النفس للاهواء تتلفها فالحا غير هذا الداء من تلف
لا تشغلنك عن العلا خود تمنيك الزيادة
لا تشك دهرك ما صححت به ان النفسى هو صحة الجسم
لا تصاحب من الانام لثيماً ربما أفسد الطباع اللثيم
لا تصحب الكسلان في حالاته كم صالح بفساد آخر يفسد
لا تصحب السذل فتردى به لا خير في السذل ولا صحبته
لا تصحب دهرك الا خائفاً فراق الف ونبوا عن وطن
لا تصرمن من الصيد سق ولو فلاك جبال ودك
لا تصلح الناس فوضى لاسراقة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا
* لا تصن بالله ودا * خلوت لم يصنه *
* لا تضجرن لضيقه * يومافان لها انفراجا *
لا تضق بالامور ذرعاً فقد يكشف غماؤها بغير احتيال

* لا تضق ذرعا بتأزلة وارمها بالصبر تنفسح *

لا تطلب الغاية القصوى فتحرمها فان بعض طلاب الربح خسران

لا تطلبن بغير حظ رتبة قلم الاديب بغير حظ مغزل

لا تطلبن بمنع المال محمدة ان المحامد بالاموال تكتسب

لا تطلبن معاشة بتذلل فليأتينك رزقك المفدور

لا تطلبن معاشة بمذلة وارفع بنفسك عن دنىء المطلب

لا تطلبن من الاعطاف عاطفة فان أعدلها في الحب أجورها

لا تطمعن الى المراتب قبل ان تنكامل الادوات والاسباب

لا تطمع النفس فيما لست تملكه ان المطامع مقرون بها الاجل

لا تطمعن براحة من معشر سادوا بغير مآثر السادات

لا تطمعن ذوى الفساد تركهم فائسندل تطفى نفسه اذ يكرم

لا تطمئن الى الدنيا وبهجتها وان توشحت من أثوابها الحسنات

لا تطيق الجبال يامعشر الناس من الحب ما تطيق الجسوم

لا تعاد الناس في أوطانهم قلما يرى غريب الوطن

لا تعتن على الزمان فانه فلك على قطب اللجاج يدور

لا تعتب على الزمان فما عد الزمان لعائب عسي

لا تعتب على العباد فانما يأتيك رزقك حين يؤذن فيه

لا تعجبك أثواب على رجل دمع عنك أثوابه وانظر الى الادبه

لا تعجبن لخير زل عن يده فالكوكب النحاس يسقي الارض أحيانا

لا تعجبن من الزمان وغدوره فحديث غدرات الزمان قديم

لا تعجلن نقضية مبتوته في مدح من لم تسله أو خدشه
 لا تعجلن فلدس الرزق بالعجل الرزق في اللوح مكتوب مع الاجل
 لا تعد العاش شيئا انه نفس يقضى وأيام تعد
 لا تعد شرا وعد خيرا ولا تخلف الوعد وعجل ما تعد
 لا تعذلواملكا تذل للهوى ذل الهوى عز وملك ثاقى
 لا تعرضن الشعر ما لم يكن علمك في أحرقه سحرا
 لا تعرضن على الرواة قصيدة ما لم تكن بالت في تهذيها
 لا تغالط فما تنال رضى الله تعالى الا باغضاب نفسك
 لا تعطن أديبا ماله نسب لا خير في أدب الا مع النسب
 * لا تعطن فتى بمصية لا تعطن خلاأخا التقوى
 لا تعتر بالحلیم تعضبه فربما أحرق الثرى البرد
 لا تعضبن على امرء في ماله وعلى كرائم صلب مالك فاعضب
 * لا تعضبن على امرء لك مانع ما في يديه *
 لا نعضبن فعضب العشاق كمطر الربيع غير باقى
 لا تفرحن بما ظفرت به واذا نكبت فاظهر الجسدا
 لا تقدمن على قول ولا عمل بدون فكر فهذا ديدن الحكماء
 لا تقرن الحسن منك بضده ان الاساءة للجمال تافى
 لا تقل أصلي وفصلي أبدا انما أصل الفتى ماقد حصل
 لا تقل ذا مكسب يز دى فقصد الناس أزرى
 لا تقل شعرا ولا تههم به واذا ما قلت شعرا فاجد

لا تقنطن من الصدود قائما لين الزمان معرض بأشده
 لا تقنمن ومطلب لك ممكن فاذا تضايقت المطالب فاقم
 لا تقولن اذا مالم ترد ان تم الوعد في شيء نعم
 لا تكثرن من الزمان تعجبا ليس العجيب من الزمان عجبا
 * لا تكذبن فانه من يجمع يتفرق *
 لا تكذبن فما الدنيا بأجمعها مع الشباب يوم واحد بدل
 لا تكذبن فما الصبي بمخلف فينا ولا زمن الصبا بعماد
 لا تكره الرزء اذا ما كان حل فربما الاجسام صحت بالعلل
 لا تكن ان راب أمر آيسا فلنعد اليأس يأتيك الفرج
 لا تكن خائفا سوى الله شيئا انها من شواهد التوحيد
 لا تكن طالبا لما في يد الننا س فيزور من لعاك الصديق
 لا تكن كالدهر في أفعاله كلما أعطى عطاء رجع
 لا تكونن للامور هيوبا فالى خيبة يصير الهيوب
 لا تلبس الدنيا فان لباسها سقم وعمر الجسم من أثوابها
 لا تلتزم حالة ولكن در بالليالى كما تدور
 لا تلعبن بك الدنيا وأنت ترى ماشئت من عبر فيها وامثال
 لا تلق الا بليل من تواصله فالشمس نمامة والليل قواد
 لا تلق دهرك الا غير مكترث مادام يصحب فيه روحك البدن
 لا تنم في البكاء فالدمع لو لم يجر في الخد كان في القلب جبرا
 لا تلعنى بان طربت لشدو يبعث الانس فالكريم طروب

لا تلن للخطوب واصبر فن لا
 لا تلهك الدنيا بحسن مثالها
 لا تلوموا مؤيد الدين في المج
 لا تمنن أبدا خديك من طمع
 لا تمزحن وان مزحت فلا يكن
 لا تمسك المال واسترض الاله به
 لا تمش في الناس الا رحمة لهم
 لا تنبش الشر فتلى به
 لا تسد من فثرنا
 لا تنس عهدي وان طال الزمان به
 لا تنس في الصحة أيام السقم
 لا تنسين تلك اليهود فاقما
 لا تنظرن الى الهوى وانظر الى
 لا تنظرن الى امرء ما أصله
 لا تنقضوا دمي بعد الوفاء بها
 لا تنكرن اشتعال الرأس من رجل
 لا تنكرن رحيلي عن دياركم
 لا تنكرن من الزمان غريبة
 لا تنكروا من فيض دمي عبدة
 لا تنهر المسكين يوما أتى

ن توالى عليه قرع الخطوب
 كل يصير الى فنا وذهاب
 قد فليس الطباع حالا تحول
 فما لوجهك نور حين يتذل
 مزحا يضاف به الى سوء الادب
 فان حسبك مه الزى والشبع
 ولا تعاملهم الا بالصف
 واحرص على نفسك من نبشته
 من أتبع الخير الندم
 فشر من صعب الانسان من غدرا
 فان عقبي تارك الحزم ندم
 سميت اسانا لانك ناسي
 ريب الزمان باهله ما يصنع
 وانظر الى أفعاله ثم احكم
 ان الكرام لديها تحفظ الدم
 والقلب يضرم منه نار أحزاف
 ليس الكريم على ضيم بصبار
 ان الخطوب قلبها لا ينزع
 فالدمع خير مساعد ومواسي
 فقد نهك الله عن نهرة

لاتو الا الذي خيرا فما شقيت
 لا تنهي بعد اذ اكرمتي
 لا تؤخر لذة ان أمكنت
 لا تودعن ولا الجهاد سريرة
 لا توقعوا أنفسكم في الهوى
 لا تياسن اذا الامور تعسرت
 لا تياسن اذا ما كنت ذا أدب
 لا تياسن ان خان حظ مرة
 لا تياسن عند الثوب
 * لا تياسن فرجا *
 لا يأسن من الاله فروحه
 لا تياسن من فرج ولطف
 لا تياسن وان ألح
 لا تياسن وان طال الصدود فقد
 لا خير في الانسان اذ لم يكن
 لاخير في بر الفتى مالم يكن
 لاخير في قربي بغير مودة
 لاخير في هذر بهز لسانه
 لاخير في ود امرء متعلق
 لاخير لامرء الاخير أخرة
 الا نفوس الالى للشر ناوونا
 وشديد عادة منزعجة
 انما الدهر سريع المعطب
 فمن الحجارة ما يسر وينطق
 فهو هوان وعذاب مهين
 فاليسر منتظر خلال العسر
 على خمولك ان ترقى الى الملك
 كم صدق الفجر عقيب ما كذب
 من فرجة تجلو الكرب
 عظم البلاء وفرجا *
 ان لم يغادك بكره فأصلا
 وقوة تظهر بعد ضعف
 الدهر من فرج قريب
 تجني أناس وهم في السر أحباب
 يحفظ ما يحفظ من أجله
 أصني مشارب بره في بشره
 ولرب منتفع بود أباعد
 بكلامه والقلب غير شجاع
 حلوا اللسان وقلبه يتلهب
 يبقى عليه فذاك العز والشرف

لا خيل عندك تهديها ولا مال
 لا ذنب للعشاق ان غلب الهوى
 لا ذنب لى عندهم الا الغرام بهم
 لا شيء أصعب من هجر تقدمه
 لا شيء أعلى من التقوى وصحبها
 لا شيء ضار عاشق فاذا نأى
 لا شيء في الجو وآفاقه
 لا شيء في الدنيا ألد من الهوى
 لا شيء مما ترى نبقى بشاشته
 لا شيء من جوارح الانسان
 لا طائر ينجو ولا ذو غلب
 لا طيب للعيش مادامت منفعة
 لا ظل للمرء أحلى من تقي وتقي
 لا عار ان عطلت بداي من العنى
 لا عار في الحب ان الحب مكرومة
 لا تغر الا فخر أهل التقى
 لا كلف الله نفسا فوق طاقتها
 لا ملوم أنت في بعض الامم
 لا ناصر غير دمي ان هم ظلموا
 لا نسب اليوم ولا خله

فاليسعد النطق ان لم يسعد الحال
 كتبهم فما الغرام فباحوا
 والناس بين سعيد في الهوى وشقى
 وصل فليت الهوى العذري ما كانا
 ان التقي عزيز حيث ما كانا
 عنه الحبيب فكل شيء ضائر
 أصعد من دعوة مظلوم
 ان لم يخن عهد الحبيب حبيب
 الا الاله ويردي المال والولد
 أحق بالسجن من اللسان
 يبقى وعاقبة الحياة حمام
 لذاته بادكار الموت والمهرم
 وان أظلمه أوراق واغصان
 كم ساق في الخيل غير محجل
 لكه ربما ازرى بذى الخطر
 غدا اذا ضمهم المحشر
 ولا تجود يد الابطاح تجد
 سي غير ان الحر أولى بالجلد
 والدمع عون لمن ضاقت به الخيل
 السمع الخرق على الواقع

لا يأس من روح الاله فربما
 لا يأس من قريبكم فالله مقتدر
 لا يأمن الدهر ذوبنى ولو ملكا
 لا يأمن امرء هواه
 لا يالى الشتم عرض
 لا يبلغ السؤل الا بعد مؤلة
 لا يبلغ المجد الا كل مجتهد
 لا يتبعن المرء ذوربه
 لا يجزع الحر من المصائب
 لا يحذر النفس الا ذومراقبة
 لا يحسب الاقلال عدما بل يرى
 لا يحسن الحلم الا فى مواطنه
 لا يحسن الشعر مالم يسترق له
 لا يتخذ عنك لحظ طرف فاتر
 لا يخرج الانسان من طبعه
 لا يدرك الحاجات الا نافذ
 لا يدرك المجد الا سيد فطن
 لا يدوم البقاء للخلق لكن
 لا يرتقى درج الملا
 لا يرد الردى ازوم بيوت
 يصل القطوع ويحضر الغياب
 فبئنا العسر اذ دارت مياسير
 جنوده ضاق عنها السهل والجبل
 فان بعض الهوى جنون
 كله نستم وذم
 ولا تتم المنى الا صبرا
 المجد بالجد لبس المجد بالنسب
 عرفت فكم من تابع يصم
 كلا ولا يخضع للتوائب
 يمسى ويصبح فى الدنيا على وجل
 أن القل من المروءة معدم
 ولا يليق الوفا الا لمن شكرا
 حر الكلام وأستخدم له الفكر
 أبدا ولا تأمن لعطفة لين
 حتى يعود الدر فى ضرعه
 ان عجزت فلاصه لم يعجز
 لما يشقى على السادات فعال
 دوام البقاء للخلق
 من لا يجرد ويتعب
 لا ولا يقتضيه جوب فلا

لا يرفع اللب بلا جد ولا يحطك الجهل اذا الجد علا
لا يستفرك منظر حسن بدا حتى تقابله بحسن المخبر
لا يسكن المرء في أرض يضام بها الامن العجز أو من قلة الحيل
لا يشغلك غير ما تهوى فكل العيش فاني
لا يعاب المقل وهو قنوع ويعاب الغنى وهو حريص
لا ينجئك من يصون ثيابه حذر الغبار وعرصه مبذول
لا يفرئك لين من فتى ان للحيات لنا يعتزل
لا يفخر الناس باحسابهم فانما الناس رباب وما
لا يفوت القول من رزق العفء حل وحسن الاصدار والايراد
لا يقل المرء في القصد ولا يعدم القلة من لم يقتصد
لا يكتم الطرف هوى عاشق لكنما يفشيه بالنزف
لا يكن ظنك الا سيئا ان سوء الظن من أقوى الفطن
لا يكون العلى مثل الدنى لا ولا ذو الذكاء مثل النى
لا يكون العير مهرا لا يكون المهر مهرا
لا يمينك خفض العيش تطلبه نراع شوق الى أهل وأوطان
لا يبنى للضيف أن يعترض ان كان ذا حرم وطبع لطيف
لا يفع البخل مع دنيا مولية ولا يضر مع الاقبال اتفاق
لا يؤنسك أن ترانى ضاحكا كم حكمة فيها عبوس كامن
لا يأسن فقيران يصيب عنى يوما ولا يأسن الفقير ذوماله

— حرف اليا —

يا آمري بالصبر تبغي راحتي	الصبر عن غير الحبب جميل
يا أهل لذة دنيا لابقاء لها	ان اغترار بطل زائل حمق
* يا أيها الانسان لا	تفخر بغير تقى وعلم
يا أيها المعداد أنفاسه	لا بد يوما ان يستم السدد
يا جائرين علينا في حكومتهم	والجور أقبح ما يؤتى ويرتكب
يا حافر الحفرة أقصر فكم	من حافر يصرع في حضرة
يا حسرتا مات حظي من قلوبكم	واللحظوظ كما للناس آجال
يا حسن الوجه توق الخنا	لا تفسدن الزين بالشين
يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته	أنطلب الربح مما فيه خسران
يا خاطب الدنيا الدنة انها	شرك الردى وقرارة الا كدار
يا خليلي خليلاني ودعني	انما الدمع راحة المسكروب
يا دهر مالمصره طبع حديدته	فارق به فالمره من فخر
يا ذا الهوى مه لاتكن	ممن تعبه هواه
يارب سحر من كلام الناس	يلين القلب الغليظ القاسي
يارب مكروه تعذر حله	ليلا فاصبح عقده محولا
يا شيخ خل الصابي	فالزهد بالشيخ أليق
يا صاح ان الدهر يأبى خلقه	ان لا يشوب عطاؤه نكيد

يا صاحب الرتبة المذخور حاسدها	ان السعيد على النماء محسود
يا صاحب المدة القصيرة	لا تنفل عن الموت قاطع المدد
يا صاحبي دعا لومي وتقيدي	فليس مافات من أمر بمرود
يا صاح من لم يركب الا هو	الا لم ينل الصلاء والآمالا
يا صاح من ينفق بلا حساب	يهلك ولم يدر بلا ارباب
يا طالب الرزق في الآفاق مجتهدا	اقصر عنك فان الرزق مقسوم
يا طالب الرزق في الدنيا بحيلته	ان القناعة أضحت حيلة الحيل
يا طالب العز ان العز ويحك في	تقوي الاله فكن بالله معتصما
يا طالب المجد دون المجد ملحمة	في طيها خطر بالفس والمال
يا ظالما قد غره ظلمه	أى عزيز دام في عزته
يا عاذل العاشقين دع فئة	أصلها الله كيف ترشدها
يا عاذلى في عسبرتي	والصب في أذنيه وفر
يا عارفا دهره يكفيك معرفة	وان جهلت نصايف الزمان سل
يا عماد الدين نمتا صادقا	ومن الالقاب مين والكفي
يا فضل لا تجزعن مما ابتليت به	من خاصم الدهر أجنائه على الركب
يا قلب صبرا فانه سفه	بالمرء ان يستفزه الجزع
يا قلب هل لك في العزاء فانه	قد عيل صبرك والكريم صبور
يا قوم ان طويل الحلم مفسدة	وربما ضر ابقاء واحسان
يا كعب ما ان ترى من بنت مكرمة	الاله من بيوت الشر حساد
يا ليت شعري والاماني كلها	برق ينرك أو سراب يلمع

يا ماجدا عبق الزمان بذكره والذكر في الايام نعم المفتى
 يا مشكى الهم دعه وانتظر فرجا ودار وقتك من حين الى حين
 يا من تشرف بالدنيا وزينتها حسب الفتى بقى الرحمن من شرف
 يا من تلون بالفعال أما ترى ورق النصوص اذا تلون يسقط
 يا من كلفت به عشقا ولم أره والعشق للقلب ليس العشق للبصر
 يا من يصرنى فاصبر بعمده الصبر ليس يطيقه العشاق
 يا من يعمل نفسه برخائه ما بالتعلل تدرك الآمال
 يا من يؤمل في دنياه عافية بعدت ما أنت في دار المعافاة
 يا ناهر المسكين عند سؤاله الله عاتب في اتهار السائل
 يا هائم القلب ثق بالصبر معتصما فكل شيء له حد ومقدار
 يا واعظ العاقل ما واعظ أبلغ في العاقل من نفسه
 يا وريح من أنذره شبه وهو على غي الصبا منكش
 يا لائى في العشق جهلا لاخير في من ليس يعشق
 يا لائى في من تمنع وصله عن صبه أحلى الهوى مموعه
 يبقى الشراء لو ارييك وما خلفت من اكرومة فلكا
 يبقى الشئ ويندب الاموال ولكل دهر دولة ورجال
 يبقى اللثيم مدى الحياة فلا يرتاع منه لحادث صدر
 يل البكا خدى وفي القلب غلى وممطرت أرض شكا غيرها الحلا
 يتحاسد القوم الذين تقاربت طبقاتهم وتقارنوا في السودد
 يحرق القضاء بما تعي العقول به وينصر الجهل حتى يعبد الوثن

يجعل البخل بالمالح وإن كان بغير الملاح غير جميل
 يخفي على وأجفو دائماً أبداً لا شيء أحسن من جاف على جاني
 يحدثنا عما يكون منجم ولم يدر إلا الله ما هو كائن
 يخرج أسرار الفتى جليسه رب امرء جاسوسه أنيسه
 يخفي العداوة وهي غير خفية نظر المدو بما أسري يوح
 يخونك ذو القربى مراراً وربما وفي لك عند العهد من لاتباسبه
 يخونك في المودة من تواخى ومالك لا يخونك في الوداد
 يد المعروف غنم حيث كانت تحملها كفوراً شكور
 يرجو الاب الطفل الصغير وطالما هلك الوليد وعاش فينا الوالد
 يرضى ويفض مألحى تدله وكلما يفعل المحبوب محبوب
 يرى أقيح الأشياء أوبة أمل كسهايد المامول حلة خائب
 يريد شيئاً وتأنابه طبائعه والطبع أملك للانسان من أدبه
 يرى راحة في كثرة المال ربه وكثرة مال المرء للمرء متعب
 يريك الرضى والغل حشو جفونه وقد تنطق العينان والقم ساكت
 يزاد شعري حسنا حين أذكركم ان المليحة فيها يحسن النزل
 يزيد اغرائي اذا لامني وربما أفسد بانغي الصلاح
 يزيد الفتى ذا الحسن حسنا وبهجة وأما المعاصي فهي للحسن تسلب
 يزين الشعر أفواه اذا نظقت بالشعر يوماً وقد يزيى بأفواه
 يستعذب السمع الملام لها ان الغرام عذابه عذب
 يستوجب العفو الفتى اذا اعترف وتاب عما قد جنه واقترف

يسر المرء ماذهب الليالى وكان ذهابهن له ذهابا
يسر بالعيد أقوام لهم سعة من الثراء وأما المفترون فلا
يسى الفتى وحمام الموت يدركه حظا ويحظى عاجز ومبين
يسموا الرجال باباء وآونة وكل يوم يدنى للفتى الاجلا
يسود الفتى قومه بالفعال تسموا الرجال بأبناء وتزدان
يسوف المرء بتقدمه وليس باكرمهم محندا
يشح فؤادى أن يمر بصره للسبر والايام لا تنظره
يشكو اليك محب قل ناصره سواكم وبعض الشح في الناس يمدح
يشكو الى من الصباية صاحبي وللفرق خطوط تصدع الحجر
يشين الفتى في الناس قلة عقله وأبى غريق أن يغيب غريقا
يصاب الفتى من عثرة بلسانه وان كرمتم اعراقه ومناسبه
يصون الكريم العرض بالمال جاهدا وليس يصاب المرء من عثرة الرجل
يضام المرء منفردا وحيدا وذو اللؤم للاموال بالعرض صائن
يضيق مثلى اذا لم يعن مثلك بى وينصره أخوه فلا يضام
يضيق المضاعن صاحبين تباغضا والسيف يبطل الا في يدى بطل
يطالبني قلبي بكم كل ساعة وسم خياط بالحبيبين واسع
يطلب أصل المرء من فعله اذا أفسس المديون لج المطالب
يطلب الدنيا الفتى عجبا ففعله عن أصله يخبر

يطول الليل مراعاته وكل أمر لا يراعى قصير
 يظن الفتى ان التناول دائم وكل صعود معقب بنزول
 يعاب الفتى فيما أتى باختياره ولا عيب فيما كان خلقا مريكباً
 يعاد حديثها فيزيد حسنا وقد يستقيح الشئ المعاد
 يعاف طعاما ما جناه حسامه وخير من الاكل الذليل تراب
 يعد الفتى اخوانه لزمانه وأغدى له من دهره ما أعدّه
 يعد رفيع القوم من كان عاقلاً وان لم يكن في قومه بحسب
 يعد على الواشيان ذنوبه ومن أين للوجه الجليل ذنوب
 يعرفك الاخوان كل بنفسه وخير أخ من عرفتك الشدائد
 يعز دفاع الموت عن كل حيلة ويعيا بداء الموت كل دواء
 يعيش الفتى بالفقر يوما والنسي وكل كأن لم يلق حين يزايله
 يندر الخلل ان تكفل يوما بوفاء والنذر في الناس طبع
 يغر الفتى تحريكه وسكونه ولا بد يوما تسكن الحركات
 يغر الفتى ما طال من جبل عمره وترخى المنايا برهة ثم تجذب
 ينشئ عن المجد الغي ولن تري في سودد اربا لغير اريب
 ينشئ مضرتة لنفع صديقه لآخر في خلل اذ ألم ينفع
 ينفط عليها شعرها بظلامه وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
 ينفط عيوب المرء كثرة ماله يصدق فيما قال وهو كذوب
 * يفر من المنية كل حي ولا ينجي من القدر الحذار *

يُفسد الامر ثم يصلح من قر بوالعاء ركدة ثم يصفو
يفوز الفتى بالحمد والمال ناقص وتنتع موفور الرجال المعائر
يقصد أهل الفضل دون الورى مصائب الدنيا وآفاتها
يقضى على المرء فى أيام محنته حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن
يقول لك العقل الذى زين الورى اذا أنت لم تقدر عدوك داه
يقولون عزفى الاقارب ان دنت وما العز الا فى فراق الاقارب
يقولون من هذا الغريب وماله وفيم أنا والغريب مريب
يكاذبنى واصدقه ودادا ومن كلف مصادقة الكذوب
يكون الذى سعى من القوم خالدا كذوبا لان المرء ليس بخالد
يكون الفتى فى نفسه متحرزا فيأتيه أمر الله من حيث لا يدري
يلومونى فى البخل جهلا وضلة وللبخل خير من سؤال بخيل
* يلومونى على الخ سب وما بالحب من بأس
يمضى أخوك فلا تلقى له خلفا والمال بعد ذهاب المال مكتسب
يموت أخو الفقر القليل متاعه ولا تترك الايام من كان ذا وفر
يموت ردى الشعر من قبل أهله وجيده يبقى وان مات قائله
يموت قوم فلا يأسى لهم أحد ووحد موته حزن لاقوام
ينال الفتى ما لم يؤمل وربما اتاحت له الاقدار ما لم يحاذر
ينال الفتى من دهره قدر نفسه وتأتى على قدر الرجال المكائد
يهرب المرء من الموت وهل ينفع المرء من الموت الهرب
يهون بالرائى ما يجري القضاء به من اخطأ الرأى لا يستندب القدر

يهوي الثراء رجال والثناء معا واهما لودروا الاتقيضان
يهوى الثناء مبرز ومقصر حب الثناء طبيعة الانسان
يؤدبك الدهر بالحداث اذا كان شيخاك مأدبا
يوشك من فرمن منته في بعض غراته يوافقها
يؤمل كل ان يعيش وانما تمارس احوال الزمان اذا عشتا
يسر بالصبر العسير فلا تكن عجولا فان الصبر عذب ختامه
يقول جامعه فقير رحمة ربه تعالى قد تم جمعه وترتيبه في شهر ربيع
الاول سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية على
صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام والحمد لله في البدء والختام

بمؤنة تعالى تم طبع هذا الكتاب المستطاب بمطبعة الفتوح الادريسه
في شهر ذي الحجه ختام عام ١٣٣٢ من هجرة سيد الاولين
والآخرين والجميعين العالمين آمين

وَاب	صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر
فاذخر	٤	٩	وبالصبح	وهو بالصبح	٤٤	٤
المتابا	٤	٢٠	ما بين	من بين	٤٤	١٠
ومن	٥	١١	بما يسره	بما لا يسره	٤٤	١١
سريع	٧	٩	يكو	يكون	٤٦	٢
كن على	٨	١٦	الغوث	الغوث	٤٦	٢٠
صبرا	٨	١٩	باقى	باغى	٤٧	٢٠
غد	٩	١٤	الاخلاء	الاخلاصة	٤٨	٦
وأيقن	١٢	٩	بشىء	بشىء	٤٨	١٨
فاختر	١٣	١١	بطون	بطونا	٥٥	٥
تدير	١٥	٤	أن البنى	إن البنى	٥٧	١٥
ما امرء	١٦	١٩	وسل	وأسل	٥٩	٢٠
اسمع	٢٠	٦	قال ربا اذا	قال ربا اذا	٦٠	١٤
بيع	٢٠	٩	من آمنت	من آمنت	٦١	١٦
اضرب	٢١	٦	تحل	تحب	٦٢	١٣
اضرب	٢١	٧	الورى	الورى سلكته	٦٣	٥
اطلت	٢١	١٤	مكارم	مكارمه	٧٢	٥
الامل	٢٢	٤	لعبته	لعبته	٨١	١٢
بني	٢٦	٢٠	حيب	حبيب	٨٢	٢٠
صفا	٣٠	٣	الامالى	الامانى	٨٥	٣
الكوكب	٣٣	٥	كالا كل	كالا كل	٨٧	١٢
ولوانه	٣٣	١٣	ترحت	ترحت	٩٢	٥
الاخلاف	٣٥	١٩	تباع	اتباع	٩٢	١٤
انظع	٣٧	٢	قبل	قبيل	٩٣	١٣
ففيه	٣٨	١٤	فخل	فخل	٩٣	١٤
الان	٤٣	١٢	وقربه	وفزبه	٩٣	١٩

الكتاب	صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر
واسلم	واسلم من	٩٦	٨	والكرم	١٤٢	٢٠
مرة	مسرة	٩٨	٢	نوب	١٤٣	١٣
تغريا	تغريا	٩٨	١٧	من ثات	١٤٤	١٧
ليحت	ليحت	١٠٠	٣	استرق	١٤٧	١٦
أن سلوت	أن سلوت	١٠٦	١٤	الود	١٤٨	١٥
يبحر	يبحر	١٠٨	١٤	أواحق	١٤٩	٣
فيا أملا	فيا أملا	١٠٩	١٢	العذاب	١٥٣	٩٠
أرم	أرم	١٠٩	١٢	واسنبدن	١٥٥	١٣
الجفان	الجفان	١١٠	٧	خيرا	١٥٨	١٣
عزل	عزل	١١١	٥	للكريم	١٥٩	٣
يقتنيه	يقتنيه	١١٤	١١	يلهو والمكارم	١٥٩	٤
كما	كم	١١٧	٩	ذوزلة	١٦٠	٥
كم نعمه	كم نعمه	١١٨	٢٠	برح	١٦٠	١٥
طها نعمه	طها نعمه	١١٨	٢٠	طيبا	١٦١	١٤
البخل	البخل	١٢٢	١٤	المسلم	١٦١	٢٠
بجلا	بجلا	١٢٦	١٠	سالك	١٦٧	١٤
ينظر	ينظرا	١٣٠	٦	وصب	١٧٦	١١
البقاء	البقاء	١٣٢	١٦	يروحك	١٧٧	٦
تصرع	تصرع	١٣٤	٥	زال	١٨٢	٣
الحزن	الحزن	١٣٦	٢	وسرو	١٨٢	٦
شرقا	شرقا	١٣٧	١٩	للكريم	١٨٥	٣
نفرقه	نفرقه	١٣٩	١	عزار	١٨٧	١٤
يخيب	يخيب	١٤٠	١٠	جبلته	١٩٠	٤
خيرتكم	خيرتكم	١٤١	١	شرف	١٩٠	١١
معشر	معشر	١٤١	٧	ولم ير	٢١١	١٧
تطاب	تطاب	١٤٢	١٥			

خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر
يا من	يا من الدنيا	٢١٢	١٠	كاذبا	كان كاذبا	٢٢١	١٠
المقرب	المقربا	٢١٣	٣	سحا	سحا	٢٢٣	٧
الحقد	الحقدا	٢١٥	١١	حاي	خاصي	٢٢٣	١١
كذوب	كذب	٢١٥	١٩	بدأ	بدأ	٢٢٦	٩
مين	متن /	٢١٨	١٥	مهاويا	مهاويا	٢٢٨	٨
ذلات	ذلات	٢٢٠	٣	اغترار	اغترارا	٢٣٧	٢